

**KAJIAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA FILM ANIMASI INDONESIA “ADIT SOPO JARWO”**



SKRIPSI

Oleh :

WIRA WIDI SADEWA

K3215062

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Mei 2019

ABSTRAK

Wira Widi Sadewa. K3215062. **KAJIAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA FILM ANIMASI INDONESIA "ADIT SOPO JARWO"**. Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Mei 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) nilai pendidikan karakter pada tokoh film animasi Adit Sopo Jarwo yang meliputi tokoh Adit, Dennis, Jarwo, Sopo dan Haji Udin dengan dilihat dari sisi visualisasi tokoh, gerakan, tata suara; dan (2) nilai pendidikan karakter yang terkandung pada episode cerita Ojek Payung Bikin Bingung dengan dilihat dari unsur intrinsik dan ekstrinsik.

Penelitian kualitatif ini menggunakan pendekatan analisis studi pustaka. Data yang dianalisis berupa hasil observasi dan analisis dokumen pada film animasi Adit Sopo Jarwo, serta wawancara mendalam dengan animator Adit Sopo Jarwo.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) pada tokoh film animasi Adit Sopo Jarwo, nilai-nilai pendidikan karakter terdapat pada tokoh Adit, Sopo dan Haji Udin yang dapat dijadikan contoh kepada penonton. Adit digambarkan sebagai seorang anak kecil yang baik jujur, sopan dan suka menolong, Sopo digambarkan sebagai tokoh yang memiliki banyak kekurangan namun menjalani kekurangan tersebut dengan penuh kesabaran, dan Haji Udin sebagai tokoh ustadz yang bijaksana dalam menyelesaikan masalah, cinta perdamaian dan selalu memberikan nasihat bagi kepada seseorang yang melakukan kesalahan. Selain itu ada beberapa tokoh yang tidak dapat dicontoh karena kurangnya nilai pendidikan karakter yang ada pada tokoh tersebut seperti tokoh Dennis dan Jarwo. Dennis digambarkan sebagai anak bertumbuh gemuk yang sering tidak percaya diri, dan penakut, sedangkan Jarwo digambarkan sebagai pria dewasa dengan wajah garang yang memiliki sifat mudah tersulut emosi, dan melakukan usaha dengan cara yang kurang benar ; (2) Ojek Payung Bikin Bingung, pada episode cerita ini terdapat nilai pendidikan karakter yang terkandung didalamnya seperti nilai kejujuran seperti kejujuran dalam melakukan usaha, keja keras dalam melakukan usaha, berfikir kreatif dalam mencari peluang usaha, mandiri untuk tidak selalu tergantung pada orang lain, dan peduli sosial saling menolong sesama dan tanggung jawab dalam menghadapi Masalah.

Kata Kunci : pendidikan karakter, film animasi, Adit Sopo Jarwo.

ABSTRACT

Wira Widi Sadewa. K3215062. **STUDY OF EDUCATIONAL CHARACTER VALUES IN INDONESIAN ANIMATION FILM "ADIT SOPO JARWO"**. Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University Surakarta, May 2019.

The objective of this study is to find out (1) the value of educational character in the animation film's character Adit Sopo Jarwo including the characters Adit, Dennis, Jarwo, Sopo and Haji Udin seen from the characters visualization, movements, sound systems; and (2) the educational character values that contained in the episodes of Ojek Payung Bikin Bingung seen from intrinsic and extracurricular elements.

This qualitative research uses a literature analysis approach. The analyzed data in the form of observations and documents analysis in the animation film Adit Sopo Jarwo, and in-depth interviews with the animator of Adit Sopo Jarwo.

The results of this study indicate that (1) in the animation film's characters Adit Sopo Jarwo, the educational characters' value are in the figures of Adit, Sopo and Haji Udin who can be used as examples to the audience. Adit is described as a small child who is honest, polite and helpful, Sopo is portrayed as a character who has many shortcomings but is undergoing these shortcomings with patience, and Haji Udin as a wise monk in solving problems, loving peace and always giving advice to someone who made a mistake. In addition, there are some figures who cannot be imitated because of the lack of educational characters' value to these figures such as the characters Dennis and Jarwo. Dennis is described as a fat growing child who is often insecure, and coward, while Jarwo is described as an adult man with a ferocious face who has easily ignited emotions, and doing business in a wrong way; (2) Ojek Payung Bikin Bingung, in this episode of the story there is an educational characters' value contained in it such as the value of honesty likes honesty in doing business, hard work in doing business, creative thinking in seeking for business opportunities, independent, and social care to help each other and responsibility in dealing with the problems.

Keywords : *educational, animation film, Adit Sopo Jarwo.*