

ABSTRAK

Dwiky Fajar Yulianto. K3214013. **PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS MINAT *CLAY ART* PADA SISWA SANGGAR ANAK ALAM YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2018/2019**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Mei 2019.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui : (1) proses pelaksanaan pembelajaran kelas minat *clay art* pada siswa Sanggar Anak Alam Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019 ditinjau dari aspek tujuan, materi, metode, model, media, dan evaluasi pengajaran (2) faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan pembelajaran kelas minat *clay art* pada siswa Sanggar Anak Alam Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019 (3) visualisasi bentuk karya yang dihasilkan oleh siswa pada kelas minat *clay art* di Sanggar Anak Alam Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019 ditinjau dari aspek ide, warna, dan bentuk.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah informan yang dipilih yaitu bapak Bima Batutama selaku fasilitator kelas minat *clay art* dan 2 siswa, Ayudha Isvarapresya dan Jihan Fahira. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi data dan *reviu* informan. Analisis data dengan model alir yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: (1) proses pembelajaran kelas minat *clay art* dilakukan selama 3 pertemuan, dengan alokasi waktu 120 menit di setiap pertemuan. Dalam proses pembelajaran, fasilitator menggunakan metode diskusi, metode mencipta bebas, dan metode pemberian motivasi, model yang digunakan adalah model *project based learning*, dan pada tahap evaluasi pembelajaran, hanya dilakukan evaluasi ringan oleh fasilitator, evaluasi hanya sebatas membahas hasil karya siswa secara bersama-sama bertujuan agar siswa dapat saling mengapresiasi hasil karya. (2) faktor pendukung yang menunjang pembelajaran kelas minat *clay art* dibagi menjadi dua faktor, faktor internal berasal dari siswa seperti faktor jasmani, dan psikologi. Faktor eksternal terdiri dari faktor keluarga, faktor sekolah, serta faktor masyarakat. Sedangkan faktor penghambat pembelajaran meliputi faktor psikologi dan faktor sekolah (3) hasil karya *clay* dari masing-masing siswa memiliki keunikan dan ciri khasnya masing-masing. pada pembelajaran kelas minat *clay art* menitik beratkan pada aspek ide, warna, dan bentuk.

Kata kunci: *pembelajaran seni rupa, clay art, sanggar anak alam*

ABSTRACT

Dwiky Fajar Yulianto. K3214013. **IMPLEMENTATIONS CLAY ART INTEREST STUDY ON STUDENTS AT SANGGAR ANAK ALAM YOGYAKARTA 2018/2019. Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education. Universitas Sebelas Maret Surakarta, May 2019.**

The aims is to explain: (1) The process of learning the interest class clay art in the students of Sanggar Anak Alam Yogyakarta period 2018/2019 is reviewed from the aspect of purpose, material, method, model, media, and teaching evaluation (2) Supporting factors and inhibitors in the study of interest-class clay art in the students of Sanggar Anak Alam Yogyakarta period 2018/2019 (3) Visualization of the form of work produced by students in the interest class clay art at Sanggar Anak Alam Yogyakarta period 2018/2019 ideas, colors, and shapes.

This study uses a qualitative descriptive approach. The source of the data used is the informant chosen is Bima Batutama as the facilitator of the interest class clay art and 2 students, Ayudha Isvarapresya and Jihan Fahira. The techniques used in data collection are observations, interviews, and documentation. Test the validity of data using data triangulation and informant reviews. Data analysis with flow model is data reduction, data presentation, and conclusion.

The results of the study can be concluded that: (1) The learning process of clay art interest class was performed during 3 meetings, with allocation of 120 minutes in each meeting. In the learning process, the facilitator uses the discussion method, the method of creating free, and the motivational method, the model used is Project based learning model, and at the learning evaluation stage, only a mild evaluation The facilitator, evaluation is only as limited as discussing the students ' work together aimed to help students appreciate each other's work. (2) Supporting factors that support the learning interest class of clay art are divided into two factors, internal factors derived from students such as physical factors, and psychology. External factors consist of family factors, school factors, and community factors. While the learning inhibitory factor includes psychological factors and school factors (3) The work of clay from each student has its uniqueness and distinctive characteristics. On learning interest class clay art is centered on the aspects of ideas, colors, and shapes.

Keywords: Fine art learning, clay art, sanggar anak alam