

ABSTRAK

Ainidya Marhaenita Kinanti. K1215003. **ASPEK KEJIWAAN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *MATA DI TANAH MELUS* KARYA OKKY MADASARI SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, April 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan (1) struktur novel *Mata di Tanah Melus* karya Okky Madasari; (2) aspek kejiwaan tokoh utama dalam novel *Mata di Tanah Melus* karya Okky Madasari berdasarkan teori kebutuhan bertingkat Abraham Maslow; (3) nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Mata di Tanah Melus* karya Okky Madasari; (4) relevansi kajian psikologi sastra novel *Mata di Tanah Melus* dengan pembelajaran sastra di sekolah menengah pertama.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra untuk mendeskripsikan aspek kejiwaan tokoh utama dalam novel. Sumber data penelitian ini adalah novel *Mata di Tanah Melus* karya Okky Madasari yang diterbitkan Gramedia Pustaka Utama. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu noninteraktif. Teknik ini dilakukan dengan melakukan pembacaan secara intensif dan melakukan pencatatan secara aktif dengan metode analisis isi. Validasi data yang digunakan yaitu triangulasi sumber data.

Hasil penelitian sebagai berikut: (1) struktur novel yang terdapat dalam novel *Mata di Tanah Melus* antara lain tema, tokoh dan penokohan, alur, latar; (2) kebutuhan bertingkat yang sudah dipenuhi dengan baik oleh tokoh utama yaitu kebutuhan fisiologis. Kebutuhan rasa aman, kebutuhan dicintai dan memiliki, kebutuhan penghargaan tokoh Matara belum tercukupi dengan baik. Kebutuhan aktualisasi diri belum dapat tercapai karena kebutuhan di tingkat yang lebih rendah belum tercukupi; (3) nilai pendidikan karakter yang paling dominan dalam novel ini yaitu rasa ingin tahu. Karakter tersebut tercermin dari perilaku Matara yang selalu ingin tahu tentang sejarah dan budaya Belu; (4) Novel ini dapat direlevansikan dengan materi pembelajaran sastra di SMP.

Kata kunci: psikologi sastra, teori kebutuhan bertingkat Abraham Maslow, novel *Mata di Tanah Melus*, pembelajaran sastra

ABSTRACT

Ainidya Marhaenita Kinanti. K1215003. **PSYCHOLOGICAL ASPECT OF MAIN CHARACTER AND THE VALUE OF EDUCATION CHARACTER IN THE NOVEL MATA DI TANAH MELUS BY OKKY MADASARI AND ITS RELEVANCE WITH LITERATURE LEARNING IN THE JUNIOR HIGH SCHOOL.** Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, April 2019.

The objectives of this research are to describe and explain (1) the structure of novel Mata di Tanah Melus by Okky Madasari; (2) the psychological aspects of main character in the novel based on human needs' theory by Abraham Maslow; (3) the value of education character in the novel Mata di Tanah Melus; (4) to describe relevance in the novel with literature learning in the junior high school.

This research used a qualitative descriptive method in psychology literature to describe psychological aspects of the main character. The data source of this research is the novel entitled Mata di Tanah Melus by Okky Madasari published Gramedia Pustaka Utama. The validity data used the triangulation data source.

The results show that (1) the novel structures are theme, character and characterization, plot, and setting; (2) the psychological aspect of main character based on human needs' theory are included; a physiological needs, the needs of safety, love and belonging, esteem of Matara are not fulfill well; (3) the most dominant value of character education is curiosity; (4) the relevance of the novel with literature learning in the junior high school based on the results of interviews.

Keywords: *psychology literature, human need's theory of Abraham Maslow, the novel Mata di Tanah Melus, literature learning*