

## ABSTRAK

Sri Handayani. C0913045. 2018. *Pengembangan Motif Batik Wonosobo Dengan Sumber Ide Tanaman Carica*. Tugas Akhir. Prodi Kriya Seni/ Tekstil Fakultas Seni Rupa dan Desain.

Latar belakang Tugas Akhir perancangan ini adalah mengembangkan desain motif batik Wonosobo dengan sumber ide tanaman carica yang akan difungsikan sebagai tekstil pakaian. Pemilihan visual motif batik dengan sumber ide tanaman carica dipadukan dengan motif awan dan embun karena merupakan penggambaran keadaan lingkungan alam kota Wonosobo yang dingin dan sejuk. Visual dari tanaman carica dibuat dengan pengayaan stilasi dan dekoratif.

Tujuan proyek Tugas Akhir perancangan ini adalah memenuhi kebutuhan batik khususnya daerah Wonosobo dengan menampilkan kekhasan daerah tersebut. Tujuan lain dari perancangan ini adalah memberikan masukan dan inspirasi kepada pengrajin batik khususnya Kota Wonosobo.

Metode yang dipakai dalam proyek Tugas Akhir perancangan adalah metode desain. Metode ini melewati 3 tahap yaitu metode perancangan, konsep perancangan, dan visualisasi. Metode perancangan melewati tahap analisa permasalahan, strategi pemecahan masalah, pengumpulan data, serta eksplorasi visual motif. Konsep perancangan meliputi landasan pemikiran untuk perancangan desain Tugas Akhir. Visualisasi yaitu tahapan memvisualisasikan konsep perancangan yang sudah ditulis dalam proses perancangan.

Hasil perancangan Tugas Akhir yang berjudul Pengembangan Motif Batik Wonosobo dengan Sumber Ide Tanaman Carica menghasilkan delapan desain yang semuanya merupakan desain batik yang menampilkan tanaman carica sebagai motif utama. Keseluruhan desain mengolah bentuk tanaman carica mulai dari buah, daun, batang, bunga serta biji carica. Teknik yang digunakan dalam perancangan ini adalah teknik batik tulis. Teknik pewarnaan dengan cara *dicolet* dan *dicelup* dengan menggunakan zat warna remasol dan naphthol. Dalam perancangan ini menghasilkan 3 desain yang direalisasikan.

Kata Kunci: Batik Wonosobo, Carica, Batik Tulis.