

ABSTRAK

Galih Teguh Apriyanto K3211026. **PENERAPAN MANAJEMEN SENI RUPA EKO NUGROHO ARTCLASS YOGYAKARTA** Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2018.

Tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui sejauh mana Penerapan Manajemen Seni Rupa Dalam Kegiatan Pembelajaran Di Lembaga Eko Nugroho *ArtClass*. Dan Untuk mengetahui Faktor – faktor yang mempengaruhi keberhasilan maupun kegagalan pada kegiatan Kegiatan Pembelajaran Di Lembaga Eko Nugroho Art Class.

Penelitian deskriptif kualitatif ini dilaksanakan selama 3 bulan. Sumber data diperoleh dari informan, tempat dan peristiwa, dokumentasi dan arsip, dengan menggunakan teknik tunggal terpancang. Teknik pengumpulan data yang digunakan: wawancara, pengamatan terlibat dan dokumentasi. Validitas data dilakukan dengan teknik triangulasi data dan *review informant*. Analisis data yang digunakan model analisis mengalir.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan: (1) Kemampuan Manajemen Seni yang mencakup Kegiatan Pembelajaran, teknis pameran Serta kegiatan Workshop Di Lembaga Pendidikan Seni Eko Nugroho Artclass telah berjalan maksimal. (2) Faktor yang mempengaruhi keberhasilan manajemen seni diantaranya adalah integritas seluruh staff dan manajemen Eko Nugroho Artclass, Serta Kerja keras dan komitmen dari berbagai pihak yang terlibat dalam manajemen Eko Nugroho Artclass. (3) Faktor penghambat pada Kegiatan di Eko Nugroho Artclass adalah terbatasnya waktu pengorganisasian dalam kegiatan, serta terbatasnya sumber daya manusia sehingga beban pekerjaan menjadi berlipat ganda.

Kata kunci: *Manajemen Seni , identifikasi, artclass*

ABSTRACT

Galih Teguh Apriyanto K3211026. **Management In Eko Nugroho Art Class Yogyakarta.** Thesis, Surakarta: faculty of teacher training And educational, sebelas maret universitas Surakarta, Juli, 2018.

The purpose of this studi is to know the (1) implementation offline Arts management in learning activity at eko Nugroho artclass institution. (2) And to know the factors influenced the success or failure of the learning activity in Eko Nugroho artclass institution.

This Descriptive qualitative research implemented during 3 months. The source of the data obtained by the informant, place and the event, documentation And archives, using the embedded techniques. Techniques of collecting data are follows: interview, bound observation, and documentation. The validity of the data used is data triangulation techniques And review informant. The analisis of the data used is Flow analisis.

Based on the result of the research, the conclusion is : (1) The ability of the Arts management includes learning activity, exhibition technical and the workshoo activity in eko nugroho artclass institution has been done as well. (2). The factors influenced the success of fine Art management are the integrity all of staff And eko nugroho artclass management. (3). The failure factors in the activity of eko Nugroho artclass are the time limited organizing time on the activity, And the limited of the human resources that caused double workload.

Keywords, fine art's management, identification, artclass

