

**STUDI PEMBELAJARAN NIRMANA TRIMATRA PADA  
SISWA KELAS X MIPA DI SMA NEGERI 1 JATISRONO  
TAHUN 2016/ 2017**



**SKRIPSI**

**Oleh :**

**LUTFI FAJARUDIN FAUZI**

**K3211038**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2018**

**STUDI PEMBELAJARAN NIRMANA TRIMATRA PADA  
SISWA KELAS X MIPA DI SMA NEGERI 1 JATISRONO  
TAHUN 2016/ 2017**

**Oleh:**

**LUTFI FAJARUDIN FAUZI  
K3211038**

**Skripsi**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2018**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : LUTFI FAJARUDIN FAUZI  
NIM : K3211038  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“STUDI PEMBELAJARAN NIRMANA TRIMATRA PADA SISWA KELAS X MIPA DI SMA NEGERI 1 JATISRONO TAHUN 2016/ 2017”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang di kutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 13 April 2018

Yang me:



Lutfi Fajarudin Fauzi

## PERSETUJUAN

Nama : LUTFI FAJARUDIN FAUZI  
NIM : K3211038  
Judul Skripsi : STUDI PEMBELAJARAN NIRMANA TRIMATRA  
PADA SISWA KELAS X MIPA DI SMA NEGERI 1  
JATISRONO TAHUN 2016/ 2017

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

### Persetujuan Pembimbing

Surakarta, April 2018

Pembimbing I



Dr. Edi Kurniadi, M.Pd  
NIP. 196005181989031001

Pembimbing II



Endang Widiyastuti, S.Pd, M.Pd  
NIP. 197105272005012001

## PENGESAHAN

Nama : Lutfi Fajarudin Fauzi

NIM : K3211038

Judul Skripsi : STUDI PEMBELAJARAN NIRMANA TRIMATRA  
PADA SISWA KELAS X MIPA DI SMA NEGERI 1  
JATISRONO TAHUN 2016/ 2017

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Rabu tanggal 18 April 2018 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji
Ketua	: Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
Sekretaris	: Dra. M. Y. Ning Yuliasuti, M.Pd
Anggota I	: Dr. Edi Kurniadi, M.Pd
Anggota II	: Endang Widiyastuti, S.Pd, M.Pd

Tanda Tangan



Skripsi ini disahkan oleh kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada:  
Hari : Jumat  
Tanggal : 11 Mei 2018

Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.

NIP. 196201241987021001

Kepala Program Studi  
Pendidikan Seni Rupa

Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.

NIP. 196211101989031003

## ABSTRAK

Lutfi Fajarudin Fauzi. **STUDI PEMBELAJARAN NIRMANA TRIMATRA PADA SISWA KELAS X IPA DI SMA NEGERI 1 JATISRONO TAHUN 2016/ 2017**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Februari 2018.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui: 1) Proses pembelajaran Nirmana Trimatra di kelas X MIPA SMA N 1 Jatisrono. 2) Hambatan dan dukungan dalam proses pembelajaran Nirmana Trimatra di kelas X MIPA SMA N 1 Jatisrono; 3) Mengetahui hasil karya nirmana trimatra siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan strategi studi kasus tunggal terpancang. Sumber data yang digunakan berupa informan, tempat dan peristiwa, arsip dan dokumen. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara mendalam, analisis dokumen dan arsip. Teknik sampling yang digunakan *purposive sampling*. Keabsahan data menggunakan triangulasi data dan *review* informan. Teknik analisis data yang digunakan adalah model analisis mengalir yang proses tahapannya meliputi reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: 1) Pembelajaran seni budaya pada materi nirmana trimatra disampaikan dengan metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan pemberian tugas. 2) Hambatan yang dihadapi guru adalah minimnya jam pelajaran seni budaya serta sikap indisipliner beberapa siswa dalam proses berkarya siswa sehingga berdampak pada kurang efektifnya waktu dalam proses berkarya nirmana trimatra. Faktor pendukung dalam proses pembelajaran ini adalah sikap antusias siswa terhadap mata pelajaran seni budaya. 3) Siswa mampu merepresentasikan gagasan dan ide-ide ke dalam bentuk visual karya nirmana trimatra dengan baik.

**Kata kunci :** *Nirmana Trimatra, Pembelajaran*

## **ABSTRACT**

Lutfi Fajarudin Fauzi. **LEARNING PROCESS OF THREE DIMENTIONAL NIRMANA AT THE TENTH GRADE STUDENTS IN SMA N 1 JATISRONO ACADEMIC YEAR 2016/ 2017.** Thesis, Fakultas Faculty of Taeacher Trainingand Education. Sebelas Maret University. February 2018.

The purpose of the study are to know: 1) The learning process of three dimensional nirmana at the tenth grade students in SMA N 1 Jatisrono. 2) The obstacles and the solutions to solve the problems in teaching process of three dimensional nirmana at the tenth grade students in SMA N 1 Jatisrono. 3) To know the type of three dimensional nirmana that made by the students.

This study is a descriptive qualitative approach with single embedded case study. The data that used in this study are the informant, places and event, files and document. Data collection techniques are observation, in-dept interviews, files and document analysis. The sampling technique in this study is purposive sampling. To test the data validity, the reasercher used data triangulation and informant review. The data analysis used data flow techniques model, with the steps are data reduction, data presentation and conclution.

The result of this study shows that: 1) The teaching of cultural art of three dimensional nirmana applied by lecture method, question and answer, demonstration and assignment. 2) The obstacles that teacher faced are the lack of art culture leasson and the indisciplinary attitude of some students, so the impact is the ineffective process of three dimensional nirmana art work. The supporting factors in the learning process is the interest of the students in cultural art leasson. 3) The students are able to present the ideas to the visual form of three dimensional nirmana.

***Keywords: Three dimentional nirmana, learning process***

## **MOTTO**

“Tentang harap yang takkan menyerah pada gelap”

(Indri Rosita)

“Ada banyak momen untuk bermalas-malasan.  
Tapi keberhasilan bukan untuk seorang pemalas”

(Spacekosong)

“Jika menyerah hanya karena menunggu,  
jangan pernah memulai untuk memperjuangkannya”

(Lutfi Fajarudin Fauzi)



## **PERSEMBAHAN**

Kupersembahkan karya sekripsi ini untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta sebagai wujud jawaban atas kepercayaan yang telah diamanatkan kepadaku. Terimakasih atas segala bentuk dukungan, perjuangan dan pengorbanan untuk mewujudkan cita-citaku baik berupa materi, fasilitas, dan doa yang tiada hentinya.
2. Segenap keluarga dan sahabat yang tak henti-hentinya memberikan semangat dan doa.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat kesehatan jasmani dan rohani, ilmu pengetahuan, inspirasi serta kemuliaan, dan atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **STUDI PEMBELAJARAN NIRMANA TRIMATRA PADA SISWA KELAS X IPA DI SMA NEGERI 1 JATISRONO TAHUN 2016/ 2017**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Menyadari bahwa terselesaikannya penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Joko Sukanto, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Bapak Dr. Slamet Supryadi, M.Pd, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Bapak Dr. Edi Kurniadi, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Endang Widiyastuti, S.Pd, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Sentot, S.Pd, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMA N 1 Jatisrono yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
6. Bapak Eko Purnomo, S.Pd, selaku guru mata pelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 1 Jatisrono yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan bantuan selama proses pelaksanaan penelitian.
7. Semua pihak dan sahabat-sahabat yang tidak dapat disebutkan satu-persatu karena telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan, karena itu saran dan masukan sangat diperlukan, dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Surakarta, April2018

Peneliti

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	7
A. Kajian Teori .....	7
1. Pengertian Belajar .....	7
2. Pengertian Pembelajaran.....	7
3. Prinsip Belajar.....	9
4. Komponen Pembelajaran .....	10
5. Tujuan Pembelajaran .....	13
6. Pembelajaran Seni Rupa .....	14
7. Nirmana.....	16

8. Nirmana Trimatra.....	17
9. Unsur Desain.....	17
10. Prinsip Desain .....	19
B. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	26
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	26
C. Data dan Sumber Data .....	27
D. Teknik Pengambilan Sampel .....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Observasi.....	29
2. Wawancara Mendalam.....	29
3. Dokumentasi.....	30
F. Uji Validitas Data .....	31
1. Triangulasi.....	31
2. Review Informan.....	32
G. Analisis Data.....	32
H. Prosedur Penelitian .....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian .....	36
1. Deskripsi Lokasi/ Objek Penelitian .....	36
2. Proses Pembelajaran Nirmana Trimatra .....	40
3. Hambatan dalam proses pembelajaran Nirmana Trimatra.....	53
4. Bentuk Visualisasi Karya Nirmana Trimatra.....	56
B. Pembahasan.....	88
1. Proses Pembelajaran Nirmana Trimatra .....	88
2. Hambatan dalam proses pembelajaran Nirmana Trimatra.....	92
3. Bentuk Visualisasi Karya Nirmana Trimatra.....	93
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	95
A. Simpulan .....	95
1. Proses Pembelajaran Nirmana Trimatra .....	95

2. Hambatan dalam proses pembelajaran Nirmana Trimatra.....	95
3. Bentuk Visualisasi Karya Nirmana Trimatra.....	96
B. IMPLIKASI .....	96
C. SARAN.....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	98

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Komponen-komponen Analisis Data: Model mengalir .....	34
Gambar 4.1. Denah Lokasi .....	36
Gambar 4.2. Papan Nama SMA N 1 Jatisrono .....	36
Gambar 4.3. Denah Kelas .....	37
Gambar 4.4. Penyampaian materi oleh guru .....	40
Gambar 4.5. Penyampaian konsep berkarya .....	41
Gambar 4.6. Pemberian contoh karya nirmana trimatra .....	42
Gambar 4.7. Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru .....	43
Gambar 4.8. Pengecekan konsep desain nirmana trimatra oleh guru .....	44
Gambar 4.9. Proses berkarya nirmana trimatra oleh siswa .....	46
Gambar 4.10. Pembagian cat untuk berkarya nirmana trimatra .....	47
Gambar 4.11. Proses pewarnaan karya nirmana trimatra .....	48
Gambar 4.12. Interaksi siswa dengan guru dalam proses konsultasi .....	49
Gambar 4.13. Hasil karya siswa masuk tahap penilaian .....	50
Gambar 4.14. Skema proses pembelajaran nirmana trimatra .....	53
Gambar 4.15. Karya nirmana trimatra siswa Azizah & Arista .....	57
Gambar 4.16. Analisis karya nirmana trimatra .....	58
Gambar 4.17. Karya nirmana trimatra siswa Linda, Gilang, Eka .....	59
Gambar 4.18. Analisis karya nirmana trimatra .....	60
Gambar 4.19. Karya nirmana trimatra siswa Dani, Michael & Hendra .....	61
Gambar 4.20. Analisis karya nirmana trimatra .....	62
Gambar 4.21. Karya nirmana trimatra siswa Hendra, Adi & Triyoga .....	63
Gambar 4.22. Analisis karya nirmana trimatra .....	64
Gambar 4.23. Karya nirmana trimatra siswa Amar, Anggi & Azahwa .....	65
Gambar 4.24. Analisis karya nirmana trimatra .....	66
Gambar 4.25. Karya nirmana trimatra siswa Bagas, Burna & Bunga .....	67
Gambar 4.26. Analisis karya nirmana trimatra .....	68
Gambar 4.27. Karya nirmana trimatra siswa Lusita, Jihan & Karisma .....	70
Gambar 4.28. Analisis karya nirmana trimatra .....	71

Gambar 4.29. Karya nirmana trimatra siswa Dyah, Nadiya & Khisty .....	72
Gambar 4.30. Analisis karya nirmana trimatra .....	73
Gambar 4.31. Karya nirmana trimatra siswa Ragita, Sindy & Nimah .....	74
Gambar 4.33. Analisis karya nirmana trimatra .....	75
Gambar 4.33. Karya nirmana trimatra siswa Inas, Nailah & Gilang .....	76
Gambar 4.34. Analisis karya nirmana trimatra .....	77
Gambar 4.35. Karya nirmana trimatra siswa Keke & Deta .....	78
Gambar 4.36. Analisis karya nirmana trimatra .....	79
Gambar 4.37. Karya nirmana trimatra siswa Sri & Yeni .....	80
Gambar 4.38. Analisis karya nirmana trimatra .....	81
Gambar 4.39. Karya nirmana trimatra siswa Kurniawati, Nimah & Bernyca .....	82
Gambar 4.40. Analisis karya nirmana trimatra .....	83
Gambar 4.41. Karya nirmana trimatra siswa Ardian, Elma & Mursiati .....	84
Gambar 4.42. Analisis karya nirmana trimatra .....	85
Gambar 4.43. Karya nirmana trimatra siswa Indah, Puspita & Avandatya .....	86
Gambar 4.44. Analisis karya nirmana trimatra .....	87



## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1. Fungsi media dalam proses pembelajaran .....	11
Bagan 2.2. Kerangka Berfikir .....	25
Bagan 4.1 Struktur Organisasi SMA N 1 Jatisrono .....	25

## **DAFTAR TABEL**

Bagan 4.1. Tabel kreteria penilaian guru .....	51
--	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1, Surat Izin Menyusun Skripsi .....
Lampiran 2, Surat Izin Penelitian .....
Lampiran 3, Silabus .....
Lampiran 4, RPP.....
Lampiran 5, Daftar Nilai Siswa .....
Lampiran 6, Wawancara Guru Pengampu dan Siswa.....
Lampiran 7, Dokumentasi.....