

KONSEP TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *AUGMENTED REALITY*
SEBAGAI MEDIA PROMOSI JOGJA
PAINTING**



Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Oleh :

Lievaldi

C. 9515048

**PROGRAM STUDI D III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2018**

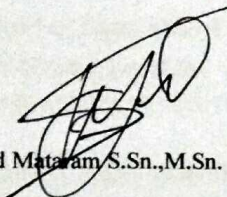
PERSETUJUAN

Konsep Karya Tugas Akhir dengan Judul

**PERANCANGAN *AUGMENTED REALITY* SEBAGAI MEDIA
PROMOSI JOGJA PAINTING**

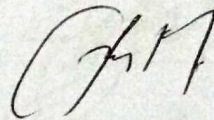
Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Penguji:

Pembimbing I



Sayid Mataram S.Sn.,M.Sn.
NIP. 198406042015041001

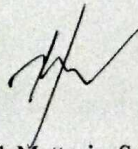
Pembimbing II



Arief Fajar Nursyamsu S.Si
NIP.

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn.
NIP. 19711115 200604 1 001

PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir
Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir
Pada tanggal

Panitia Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir

Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn. (.....)
NIP. 19711115 200604 1 001

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

I Gusti Ngurah Tri Marutama, S.Sn., M.Sn (.....)
NIP. 1980032220130201

Pembimbing Tugas Akhir I

Sayid Mataram S.Sn.,M.Sn. (.....)
NIP. 198406042015041001

Pembimbing Tugas Akhir II

Arief Fajar Nursyamsu, S.Si (.....)
NIP.

Mengetahui

Dekan

Fakultas Seni Rupa dan Desain
Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D.
NIP. 19620708 199203 1 001

Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual
Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn.
NIP. 19711115 200604 1 001

MOTTO

“Lakukan apa yang kamu inginkan, berani mencoba,
dan takut menyerah .”

PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk :

Ayah, Ibu, saudara dan adik tercinta yang selalu mengingatkan penulis untuk bertanggungjawab dalam menyelesaikan apa yang telah dimulai, memberi do'a serta dukungan sehingga Karya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan lancar dan baik.

Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Almamater.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat serta hidayahnya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul “Mural Berbasis Augmented Reality Sebagai Media Promosi Jogja Painting”.

Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tugas Akhir tersebut dapat terselesaikan dengan baik dan lancar yang tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sebelas Maret maupun dari lembaga/perorangan tempat penelitian ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada :

1. Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn., selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual FSRD UNS.
3. Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn., selaku Ketua Sidang Tugas Akhir.
4. , selaku Sekretaris Sidang Tugas Akhir.
5. Sayid Mataram S.Sn.,M.Sn., selaku Pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
6. Arief Fajar Nursyamsu, selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
7. Seluruh keluarga besar D III Desain Komunikasi Visual UNS tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan secara satu per satu.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanyalah milik Allah SWT, maka penulis menyadari bahwa konsep Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan dan segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Surakarta, 10 Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Perancangan	4
BAB II IDENTIFIKASI DATA	5
A. Data Produk	5
1. Pengetian Jogja Painting	5
2. Aktivitas Promosi Jogja Painting	6
3. Kompetitor Jogja Painting	8
B. Mural	11
1. Pengertian Mural	11
2. Sejarah Mural	12
C. Augmented Reality	13
D. USP	14
E. Target Market	14
1. Demografis	15
1. Geografis	15

BAB III KONSEP PERANCANGAN	16
A. Konsep Kreatif	16
1. Konsep Perancangan	16
2. Strategi Kreatif	18
3. Referensi	24
4. Prediksi Biaya	26
5. Proses Pra Produksi Hingga Pasca Produksi	28
B. Target Audience	35
1. Demografis	35
2. Geografis	35
3. Psikografis	35
C. Visualisasi Karya Perancangan	36
1. Karya Utama Aplikasi AR	36
2. Karya Pendukung	40
BAB IV PENUTUP	45
A. Kesimpulan	45
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Gambar IMural	8
Gambar 2.2	Gambar Republik Mural	10
Gambar 3.1	Layout aplikasi JP Mural	19
Gambar 3.2	Icon aplikasi JP Mural	20
Gambar 3.3	Logo Jogja Painting	22
Gambar 3.4	Font Calibri	23
Gambar 3.5	Pantone Color	24
Gambar 3.6	Referensi Logo Mural Jogja Painting	25
Gambar 3.7	Referensi Warna Dan Desain Mural Jogja Painting	25
Gambar 3.8	Referensi Warna Mural Jogja Painting	26
Gambar 3.9	<i>Wireframe Home</i>	29
Gambar 3.10	<i>Wireframe Start</i>	29
Gambar 3.11	<i>Wireframe Help & About</i>	30
Gambar 3.12	<i>Wireframe Gallery</i>	30
Gambar 3.13	Sketsa Aplikasi JP Mural	31
Gambar 3.14	Vectoring Jp Mural	32
Gambar 3.15	<i>User Interface</i> Aplikasi JP Mural	32
Gambar 3.16	Kombinasi unsur viseual JP Mural	33
Gambar 3.17	Scrip C# Unity JP Mural	34
Gambar 3.18	Loading Screen Aplikasi JP Mural	36
Gambar 3.19	Layout Tombol Utama	37
Gambar 3.20	Layout tombol pendukung	37
Gambar 3.21	Tombol Play Pada Apk	38
Gambar 3.22	Marker Kartu Nama JP Mural	39
Gambar 3.23	Pin JP Mural	40
Gambar 3.24	Paper Bag JP Mural	41
Gambar 3.25	Mug JP Mural	42
Gambar 3.26	Poster JP Mural	43
Gambar 3.27	Jam JP Mural	44

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	<i>Wireframe</i> Aplikasi JP Mural	28
-----------	--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Prediksi Biaya Perancangan Aplikasi Mural Jogja Painting	26
---------	--	----