

**NILAI-NILAI KEAGAMAAN DALAM SYAIR “TADUT” DAN
RELEVANSINYA DENGAN BAHAN AJAR BAHASA
INDONESIA DI SMP KEDURANG BENGKULU SELATAN**

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh :
ROMINTO SADY
S841608019

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2018**

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “NILAI-NILAI KEAGAMAAN DALAM SYAIR “TADUT” DAN RELEVANSINYA DENGAN BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMP KEDURANG BENGKULU SELATAN” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiasi, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini, Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,

Yang Membuat Pernyataan



Rominto Sady



NIM S841608019

**NILAI-NILAI KEAGAMAAN DALAM SYAIR “TADUT” DAN
RELEVANSINYA DENGAN BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA SMP
DI KEDURANG BENGKULU SELATAN**

TESIS

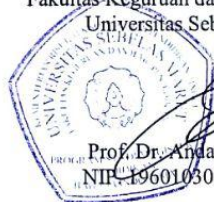
Oleh:

**Rominto Sady
NIM S841608019**

| Komisi Pembimbing | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|-------------------|---|--|----------|
| Pembimbing | Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001 |  | 27/04-18 |
| Kopembimbing | Prof. Sahid Teguh W., M.Hum., Ph.D. NIP 197003071994031001 |  | 30/04-18 |

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 30 April 2018**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP. 196010301986012001





**NILAI-NILAI KEAGAMAAN DALAM SYAIR “TADUT” DAN
RELEVANSINYA DENGAN BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA SMP
DI KEDURANG BENGKULU SELATAN**

TESIS

Oleh:

**Rominto Sady
NIM S841608019**

Tim Penguji

| Jabatan | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|-----------------|---|--|----------|
| Ketua | Dr. Budhi Setiawan, M.Pd. NIP 196105241989011001 |  | 02/05-18 |
| Sekretaris | Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W., M.Hum NIP 197007162002122001 |  | 07/05-18 |
| Anggota Penguji | Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001 |  | 27/04-18 |
| | Prof. Sahid Teguh W., M.Hum., Pd.D. NIP 197003071994031001 |  | 30/04-18 |

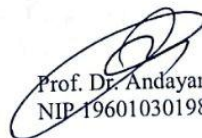
**Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 25 April 2018**

Dekan FKIP UNS,



Prof. Dr. Irena Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

MOTTO

“Allah mengangkat derajat orang-orang yang beriman diantara kalian serta orang-orang yang menuntut ilmu beberapa derajat [Al Mujadaah: 11]

" Tidak diperbolehkan iri kecuali pada dua hal; Seorang laki-laki yang Allah karuniai harta lantas ia membelanjakannya di jalan yang benar dan seorang yang Allah karuniai hikmah (ilmu) lantas ia beramal dengannya serta mengajarkannya" [H.R. Bukhari & Muslim]

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Amri dan Emak Jasiah, yang selalu percaya bahwa warisan terbaik adalah ilmu yang selalu menjadi inspirasi, motivasi, dan selalu memberi dukungan dalam segala hal.
2. Ayuk Sri, Ayuk Liti, Dang Am, Dang Mim, Ayuk Tina, dan Dang Ayi, yang selalu percaya bahwa adiknya mampu bersaing dengan orang lain dan selalu mendukung dalam segala hal.
3. Semua '*penakanan*', yang selalu '*bejigak*' jika sedang berkumpul.
4. Almamater

Rominto Sady. 2018. Nilai-nilai Keagamaan dalam Syair “*Tadut*” dan Relevansinya dengan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP Kedurang Bengkulu Selatan. Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Andayani, M.Pd. Kopembimbing: Prof. Sahid Teguh Widodo, M.Hum., Ph.D. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mendeskripsikan tema yang terdapat pada syair *tadut* masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan; 2) Mendeskripsikan nilai-nilai keagamaan yang terkandung dalam syair *tadut* masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan; 3) Mendeskripsikan relevansi tema dan nilai-nilai keagamaan dalam syair *tadut* dengan bahan ajar bahasa Indonesia SMP di Kedurang Bengkulu Selatan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan antropologi sastra. Sumber data pada penelitian ini yaitu transkrip syair *tadut* hasil wawancara dan informan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan observasi. Validasi data dalam penelitian ini digunakan validasi sumber, metode, dan teori. Teknik analisis data menggunakan model interaktif Miles dan Huberman.

Hasil Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa (1) Tema yang terdapat pada syair *tadut* meliputi (a) Hakikat hidup manusia, (b) Hakikat karya manusia, (c) Hakikat kedudukan manusia dalam ruang dan waktu, (d) Hakikat hubungan manusia dengan sesamanya. (2) Nilai-nilai keagamaan yang terkandung dalam syair *tadut* meliputi (a) Nilai keagamaan yang berhubungan dengan aqidah, (b) Nilai keagamaan yang berhubungan dengan ibadah, dan (c) Nilai keagamaan yang berhubungan dengan akhlak. (3) Tema dan nilai-nilai keagamaan dalam syair *tadut* relevan dengan bahan ajar bahasa Indonesia di SMP khususnya pada pembelajaran sastra KD tentang puisi rakyat.

Kata Kunci : *Tadut*, tema, nilai keagamaan, bahan ajar

Rominto Sady. 2018. Nilai-nilai Keagamaan dalam Syair “*Tadut*” dan Relevansinya dengan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP Kedurang Bengkulu Selatan. Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Andayani, M.Pd. Kopembimbing: Prof. Sahid Teguh Widodo, M.Hum., Ph.D. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret.

ABSTRACT

The aims of this study were to: 1) describe themes contained in *tadut* of Kedurang society South Bengkulu; 2) describe the religious values contained in *tadut* of Kedurang society South Bengkulu; 3) describe the relevance of the themes and the religious values in *tadut* with teaching materials of Indonesian language at junior high schools in Kedurang South Bengkulu.

This study is a qualitative research with approach to anthropology of literature. Sources of the data in this study are interview transcripts of *tadut* and informants. The data collection techniques used in this research are interview and observation. The data validation techniques in this study are triangulation of sources, methods, and theories. The data analysis technique is interactive model analysis.

The results of this study can be concluded that (1) the themes contained in *tadut* cover (a) the nature of human life, (b) the nature of human works, (c) the nature of human status in space and time, (d) the nature of human relationship to fellow man. (2) The religious values contained in *tadut* poetry include (a) religious values relating to aqidah, (b) religious values relating to worship, and (c) religious values relating to moral. (3) The themes and religious values in *tadut* are relevant with teaching materials at junior high schools in Kedurang South Bengkulu especially in learning literature in Basic Competence about poetry.

Keywords: *Tadut*, themes, religious value, teaching material

PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan limpahan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul **“Nilai-nilai Keagamaan dalam Syair “*Tadut*” dan Relevansinya dengan Bahan Ajar Bahasa Indonesia SMP di Kedurang Bengkulu Selatan”** dengan lancar.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian tesis ini banyak mendapat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Sehubungan dengan hal itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang luar biasa sehingga tesis ini bisa terselesaikan dengan baik.
3. Prof. Sahid Teguh Widodo, M. Hum., Ph.D., selaku pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang luar biasa sehingga tesis ini bisa terselesaikan dengan baik.
4. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. selaku pembimbing akademik yang memberikan bimbingan dan arahan selama masa studi penulis di Universitas Sebelas Maret Surakarta.
5. Bapak Dr. Budhi Setiawan, M.Pd. selaku penguji yang telah memberikan masukan dan arahan dalam perbaikan penulisan tesis ini.
6. Ibu Dr. Rr. E. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum. selaku penguji yang telah memberikan masukan dan arahan dalam perbaikan penulisan tesis ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen, khususnya Program Magister Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret

Surakarta yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.

8. Teman-teman mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan tesis ini.
9. Teman-teman Forum Mahasiswa Muslim Pasca Sarjana Universitas Sebelas Maret (FOMMPAS) yang telah memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan tesis ini.
10. Anak Emaks (Ali, Tur, Rija, Dodi) teman diskusi yang selalu ada jika diminta bantuan.
11. Teman-teman kost Konoha (Asep, Dipta, Syuib).
12. Semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa dalam tesis ini masih banyak kekurangan dari berbagai aspek. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan tesis ini. Harapan penulis semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Surakarta,

Penulis

DAFTAR ISI

| | halaman |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI | ii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| PENGESAHAN PENGUJI | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | viii |
| PRAKATA | ix |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|-----------------------------|---|
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 5 |
| C. Rumusan Masalah | 5 |
| D. Tujuan Penelitian | 6 |
| E. Manfaat Penelitian | 6 |

BAB II LANDASAN TEORI

| | |
|--|----|
| A. Kajian Pustaka | 8 |
| 1. Hakikat Sastra Lisan/Folklor | 8 |
| a. Pengertian Sastra Lisan/Folklor | 8 |
| b. Pengertian Puisi Rakyat | 10 |
| c. <i>Tadut</i> sebagai Syair Masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan | 12 |
| 2. Hakikat Antropologi Sastra | 14 |
| a. Pengertian Antropologi | 14 |
| b. Pengertian Antropologi Sastra | 16 |
| c. Antropologi Sastra sebagai Pendekatan Menelaah <i>Tadut</i> | 17 |

| | |
|---|----|
| 3. Pengertian Nilai Keagamaan | 18 |
| 4. Pengertian Bahan Ajar | 22 |
| B. Kajian yang Relevan | 24 |
| C. Kerangka Berpikir | 26 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian | 28 |
| B. Bentuk dan Strategi Penelitian | 28 |
| C. Data dan Sumber Data Penelitian | 29 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 30 |
| E. Validitas Data | 32 |
| F. Teknik Analisis Data | 32 |
| G. Prosedur Penelitian | 34 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | |
| A. Hasil Penelitian | 36 |
| 1. Tema yang Terdapat pada Syair <i>Tadut</i> Masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan | 36 |
| a. Hakikat Hidup Manusia bagi Masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan | 36 |
| b. Hakikat Karya Manusia bagi Masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan | 48 |
| c. Hakikat Kedudukan Manusia dalam Ruang dan Waktu bagi Masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan | 50 |
| d. Hakikat Hubungan Manusia dengan Sesamanya bagi Masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan | 51 |
| 2. Nilai-nilai Keagamaan dalam Syair <i>Tadut</i> Masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan | 56 |
| a. Nilai Keagamaan yang Berhubungan dengan Aqidah dalam <i>Tadut</i> Masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan | 57 |

| | |
|---|------------|
| b. Nilai Keagamaan yang Berhubungan dengan Ibadah dalam <i>Tadut</i> Masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan..... | 72 |
| c. Nilai Keagamaan yang Berhubungan dengan Akhlak dalam <i>Tadut</i> Masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan..... | 80 |
| 3. Relevansi Tema dan Nilai-nilai Keagamaan dalam Syair <i>Tadut</i> dengan Bahan Ajar Bahasa Indonesia SMP di Kedurang Bengkulu Selatan..... | 84 |
| B. Pembahasan | 89 |
| 1. Tema yang Terdapat pada Syair <i>Tadut</i> Masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan..... | 92 |
| 2. Nilai-nilai Keagamaan dalam Syair <i>Tadut</i> Masyarakat Kedurang Bengkulu Selatan..... | 95 |
| 3. Relevansi Tema dan Nilai-nilai Keagamaan dalam Syair <i>Tadut</i> dengan Bahan Ajar Bahasa Indonesia SMP di Kedurang Bengkulu Selatan..... | 99 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN | |
| A. Simpulan | 103 |
| B. Implikasi | 104 |
| C. Saran..... | 111 |
| DAFTAR PUSTAKA | 115 |
| LAMPIRAN..... | 123 |

DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran | Halaman |
|---|---------|
| 1. Transkrip Syair <i>Tadut</i> | 123 |
| 2. Catatan Lapangan Hasil Wawancara | 134 |
| 3. Surat Penelitian | 169 |
| 4. Foto-foto..... | 177 |