

ABSTRAK

Attika Puspa Aji. K3213013. **PROSES PEMBELAJARAN SENI *HAND LETTERING* PADA KOMUNITAS “SURAKARYA” DI SURAKARTA.** Skripsi, Surakarta :Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2018.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) latar belakang yang mendasari terbentuknya Komunitas Surakarya, (2) proses pembelajaran seni *hand lettering* Komunitas Surakarya, (3) visualisasi hasil karya anggota Komunitas Surakarya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan dilaksanakan selama 2 bulan. Sumber data yang digunakan adalah informan, tempat dan peristiwa foto, arsip dan dokumen. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah pengamatan terlibat, wawancara mendalam, dan analisis dokumen. Uji validitas data yang digunakan adalah triangulasi data dan *review* informan. Analisis data yang digunakan adalah model analisis *flow*.

Hasil penelitian sebagai berikut: (1) Latar belakang yang mendasari terbentuknya Komunitas Surakarya adalah untuk membuat wadah bagi pecinta seni *hand lettering* di kota Surakarta dan adanya keinginan untuk belajar *hand lettering* bersama di dalam sebuah komunitas. (2) Proses pembelajaran yang dilakukan Komunitas Surakarya dilaksanakan melalui *gathering* dan melalui *workshop*. Pembelajaran melalui *gathering* dilakukan oleh anggota komunitas dengan proses pembelajaran diskusi dan *sharing*. Sementara proses pembelajaran melalui *workshop* dilakukan secara langsung dengan melakukan proses menggambar *hand lettering* bersama anggota maupun komunitas lain. Proses pembelajaran yang dilaksanakan Komunitas Surakarya menggunakan metode eksperimental, metode demonstrasi, metode ceramah, metode *drill* dan metode diskusi. Materi disampaikan dengan cara ceramah, demonstrasi dan diskusi, baik kelompok ataupun antar individu. Media pembelajaran yang digunakan yaitu contoh hasil karya *hand lettering* anggota, baik berupa hasil karya asli ataupun melalui foto, kertas *print-out* dari buku dan penjelasan dari pemateri. Evaluasi dilakukan dengan cara diskusi dan *sharing*. (3) Visualisasi hasil karya anggota Komunitas Surakarya mencakup prinsip desain, unsur visual, dan teknik.

Kata kunci: proses pembelajaran, *hand lettering*, komunitas Surakarya, visualisasi karya

ABSTRACT

Attika Puspa Aji. K3213013. THE LEARNING PROCESS OF HAND LETTERING ART IN “SURAKARYA” COMMUNITY AT SURAKARTA. Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty of Sebelas Maret University, Surakarta, July 2018.

The purposes of this research are to know: (1) the underlying background of Surakarya Community, (2) the learning process of hand lettering art of Surakarya Community, (3) visualization of the work of Surakarya Community’s members.

This study used descriptive qualitative approach and implemented for 2 months. Data sources used are informants, places and events photos, archives and documents. The sampling technique used is purposive sampling. Techniques used in data collection are observation involved, in-depth interviews, and document analysis. The data validity test used are data triangulation and informant review. Data analysis used is flow analysis model.

The results of the research are as follows: (1) The underlying background of the Surakarya Community is to create a place for art loving of hand lettering in the Surakarta and the desire to learn hand lettering together in a community. (2) The learning process by Surakarya Community is conducted through gathering and workshop. Learning through gathering is done by the members of community with discussion and sharing. While the learning process through the workshop is done directly by doing the process of drawing hand lettering with the members and another community. The method that used by Surakarya in the learning process are experimental method, demonstration method, lecture method, drill method and discussion method. The material are delivered by the way of lectures, demonstrations and discussions, either groups or between individuals. The media that used are the examples of the works of hand lettering’s members, whether in the form of original work or photos, print-out paper from books and explanations from the speakers. Evaluation is done by discussion and sharing. (3) Visualization of the work of Surakarya Community members includes design principles, visual elements, and techniques.

Keywords: *the learning process, hand lettering, Surakarya community, visualization of creation.*