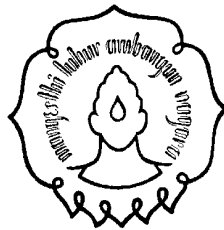


**PERBEDAAN KREATIVITAS
ANTARA PESERTA DIDIK SMA DENGAN SMK
DI KECAMATAN PATI KABUPATEN PATI**



SKRIPSI

OLEH :

FERI TRI WIBOWO

K3110029

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feri Tri Wibowo
NIM : K3110029
Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “ PERBEDAAN KREATIVITAS ANATARA PESERTA DIDIK SMA DENGAN SMK DI KECAMATAN PATI KABUPATEN PATI” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan tercantum dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 24 Juli 2017

Yang membuat pernyataan

Feri Tri Wibowo

**PERBEDAAN KREATIFITAS
ANTARA PESERTA DIDIK SMA DENGAN SMK
DI KECAMATAN PATI KABUPATEN PATI**



SKRIPSI

Oleh :

FERI TRI WIBOWO

NIM K3110029

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Bimbingan dan Konseling**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 24 Juli 2017

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Wagimin M.Pd
NIP : 195105171979031001

Rian Rokhmad Hidayat, M.Pd
NIP : 198903152014041001

PENGESAHAN

Nama : Feri Tri Wibowo
NIM : K3110029
Judul Skripsi : Perbedaan Kreativitas Antara Peserta Didik SMA dengan SMK
Di Kecamatan Pati Kabupaten Pati

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, 24 Juli 2017 dengan hasil..... dan revisi maksimal..... Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

	Nama Penguji	Tanda Tangan
Ketua:	Dr. Edy Legowo, M.Pd	_____
Sekretaris:	Ulya Mahmudah, S.Pd, M.Pd	_____
Anggota I:	Dr. Wagimin, M.Pd	_____
Anggota II:	Rian Rokhmad Hidayat, M.Pd	_____

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret

Kepala Program Studi
Bimbingan dan Konseling

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd
NIP.19610124 198702 1 001

Dr. Edy Legowo, M.Pd
NIP.19570324 198303 1 002

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sehingga kaum itu mengubah keadaan mereka sendiri”

(QS Ar Ra’d: 11)

"Untuk itu, menirulah, karena meniru adalah jalan terpendek untuk menjadikan diri anda sama dengan pribadi yang anda kagumi".

(Mario Teguh)

"Setiap hari berpotensi baik; tetapi memang tidak setiap pribadi dari kita berfokus pada perasaan, pikiran, dan tindakan yang mengubah potensi baik menjadi kenyataan baik".

(Mario Teguh)

"Apa yang kau harapkan dengan berpangku tangan, tanpa ide, gagasan dan atau harapan?, maka bergerak majulah walau penuh resiko dalam menyongsong solusi permasalahan hidup"

PERSEMBAHAN

Teriring syukur kepada-Mu Ya Allah, kupersembahkan karya ini untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta: Bapak Sutrisno dan Ibu Sinaryati yang tidak pernah lupa memberikan semangat, nasehat, dukungan dan doa yang tiada henti.
2. Saudara-saudaraku: Fajar Setyo Nugroho dan Wahyu Adi Nugroho yang selalu memberi dorongan dan semangat.
3. Istri dan anakku : Yona Yolandani dan Yuki Aulia Wibowo yang menjadi motivasi dan memberikan dorongan tiada henti.
4. Almamater tercinta: "Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta", yang telah memberikanku ilmu yang bermanfaat.

ABSTRAK

Feri Tri Wibowo, **PERBEDAAN KREATIVITAS ANTARA PESERTA DIDIK SMA DENGAN SMK DI KECAMATAN PATI KABUPATEN PATI**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Maret 2017.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) tingkat kreativitas peserta didik SMAN 2 Pati; (2) tingkat kreativitas peserta didik SMKN 2 Pati; dan (3) Perbedaan kreativitas antara peserta didik SMAN 2 Pati dan SMKN 2 Pati.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif. Populasi penelitian adalah seluruh peserta didik di SMAN 2 Pati dan SMKN 2 Pati tahun pelajaran 2016/2017. Sampel/responden penelitian ini adalah peserta didik SMAN 2 Pati sejumlah 40 orang dan peserta didik SMKN 2 Pati sejumlah 60 orang. Pengambilan sampel menggunakan teknik *random sampling* yaitu semua anggota memiliki kesempatan yang sama untuk dipilih menjadi sampel yang disesuaikan dengan jumlah peserta didik tiap-tiap kompetensi keahlian populasi. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan instrumen tes kreativitas verbal yang telah terstandarisasi validitas dan reliabilitasnya. Hasil penelitian ini yang bersifat empirik dianalisis secara statistik dengan uji *t test* melalui aplikasi *SPSS Statistics 21* dengan tingkat signifikansi 0,05 atau 5%.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa: (1) rata-rata tingkat kemampuan kreativitas verbal peserta didik SMAN 2 Pati tergolong sedang dan terbagi menjadi tiga tingkatan, yakni: 9 responden (22,5%) tergolong dalam kategori tinggi, 24 responden (60,0%) sedang, dan 7 responden (17,5%) rendah; (2) rata-rata tingkat kemampuan kreativitas verbal peserta didik SMKN 2 Pati tergolong sedang dan terbagi menjadi tiga tingkatan, yakni: 11 responden (18,33%) tergolong dalam kategori tinggi, 41 responden (68,33%) sedang, dan 8 responden (13,34%) rendah; (3) Ada perbedaan tingkat kreativitas antara peserta didik SMAN 2 Pati dan SMKN 2 Pati, yang ditunjukkan besarnya *p value* (sig) $0.000 < 0.05$. Dari hasil tes kreativitas verbal diperoleh data SMKN 2 Pati memiliki tingkat (mean) kreativitas yang lebih tinggi jika dibandingkan dengan peserta didik SMAN 2 Pati. Rekomendasi bagi konselor sekolah dan peneliti lain agar dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai salah satu pertimbangan untuk membantu meningkatkan kreativitas siswa.

Kata kunci: Kreativitas, Peserta didik, SMA, SMK.

ABSTRACT

Feri Tri wibowo. ***THE DIFFERENCE OF THE CREATIVITY BETWEEN SMA STUDENTS AND SMK STUDENTS IN PATI SUB DISTRICT, PATI REGENCY.*** A Thesis. The Faculty of Teacher Training and educational sciences, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Maret 2017.

The purpose of the research was to examine (1) students' creativity level of SMAN 2 Pati: (2) students' creativity level of SMKN 2 Pati: and (3) the differencs students creativity between SMAN 2 Pati and SMKN 2 Pati.

This research was descriptive qualitative research. the poppulation of the research was all students of SMAN 2 Pati and SMKN 2 Pati at school year 2016/2017. Sample / respondent of this research was 40 students of SMAN 2 Pati and 60 students' of SMKN 2 Pati. The sampling technique used random sampling technique, that is, all members that has the same chance to be chosen as sample that adjusted with the number of students at each popullation competency. the data collection technique was conductted by using verbal creativity instrument that had been standardized the validity and reliability. the result of this empirical research was analized with t-test by using SPSS statistic 21, signifcint level 0,05 or 5 %.

the result showed that : (1) the average of students verbal creativity level of SMAN Pati categorized as fair and divided to be 3 levels, that is, 9 respondents (22,5%) categorized as high, 24 respondents (60 %) categorized as fair, and 7 respondents (17,5%) categorized as low. (1) the average degree of creativity of the students in SMKN 2 Pati is in middle level, and divided into three levels, i.e.: 11 respondents (18,33%) are in the high level, 41 respondents (68,33%) are in the middle level, and 8 respondents (13,34%) are in the low level; (3) there are differences of students creativity of SMAN 2 Pati and SMKN 2 Pati that showed the number of p value (sig) $0,000 < 0,05$. From the result of verbal creativity test, it is gained data of SMKN 2 Pati has higher mean of creativity level than students of SMAN 2 Pati. The recomendation for school counsellor and another researcher, they could make this research as consideration to help incresing students creativity.

KEYWORD: Creativity, Students, Senior High School, Vocational High School.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyanyang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendaknya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perbedaan Kreativitas Antara Peserta Didik SMA Dengan SMK Di Kecamatan Pati Kabupaten Pati”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana pendidikan Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret atas pemberian izin dalam penyusunan skripsi.
2. Bapak Dr. Edy Legowo, M.Pd selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling atas izin penyusunan skripsi dan semangat yang selalu dikibarkan kepada mahasiswa Bimbingan dan Konseling.
3. Bapak Dr. Wagimin, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah dengan sabar memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Rian Rokhmad Hidayat, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang memberikan saran dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Mochamad Yahmin, M.Pd selaku Kepala SMAN 2 Pati yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di SMAN 2 Pati, Pati.
6. Bapak Drs. Pramuhadi Kuswanto, M.Pd selaku Kepala SMKN 2 Pati yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di SMKN 2 Pati, Pati.
7. Ibu Wahyu Tri. W, S.Pd., M.Si. selaku Guru BK SMAN 2 Pati yang telah memberikan waktu pembelajaran bagi peneliti dalam pelaksanaan penelitian.

8. Bapak Edi Purwanto, S.Pd. selaku Guru BK SMKN 2 Pati yang telah memberikan waktu pembelajaran bagi peneliti dalam pelaksanaan penelitian.
9. Siswa SMAN 2 Pati dan SMKN 2 Pati selaku subjek penelitian yang telah bekerjasama dalam penelitian ini.
10. Sahabat-sahabatku Bimbingan dan konseling angkatan 2010, terima kasih atas semangat kebersamaan selama ini.

Bantuan, doa dan dukungan dari Bapak, Ibu, maupun rekan-rekan semuanya semoga mendapatkan balasan yang sesuai dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca.

Surakarta, 15 Juni 2017

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritik	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Tentang Kreativitas.....	6

1. Pengertian Kreativitas.....	6
2. Aspek–Aspek Kreativitas	8
3. Ciri – Ciri Orang Kreatif.....	11
4. Proses Kreatif.....	13
5. Faktor – Faktor yang mendukung kreativitas	14
6. Faktor – faktor yang menghambat kreativitas	18
B. Tinjauan Tentang Pendidikan SMA dan SMK	21
1. Jenjang Pendidikan	21
2. Perbedaan SMA dengan SMK.....	22
C. Kerangka Berpikir	28
D. Hipotesis	29

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	30
1. Tempat Penelitian	30
2. Waktu Penelitian.....	30
B. Rancangan Penelitian	31
C. Variabel Penelitian	32
1. Variable bebas	32
2. Variable terikat	34
D. Populasi dan Sampel.....	35
1. Populasi.....	35
2. Sampel	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
1. Instrumen Penelitian	37
F. Analisis Data	39
G. Prosedur Penelitian	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	41
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	41
2. Gambaran Umum Responden	42

3. Data Kreativitas Peserta Didik	43
4. Uji Validitas dan Reabilitas.....	46
B. Pengujian Persyaratan Analisis	47
1. Uji Normalitas	48
2. Uji Homogenitas.....	48
C. Pengujian Hipotesis	49
D. Pembahasan dan Hasil Analisis Data	50
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan.....	52
B. Implikasi Hasil Penelitian.....	52
C. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1. Kerangka Berpikir Kreativitas.....	28

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	31
3.2. Populasi Peserta Didik kelas X SMAN 2 Pati Tahun Pelajaran 2016/2017	35
3.3. Populasi Peserta Didik Kelas X SMKN 2Pati Tahun Pelajaran 2016/2017	36
3.4. Indikator – indikator Tes Kreativitas Verbal	38
3.5. Rincian Waktu Pelaksanaan/Pengisian Tes Kreativitas Verbal.....	38
4.1. Jumlah Peserta Didik Kelas X SMAN 2 Pati	42
4.2. Jumlah Peserta Didik Kelas X SMKN 2 Pati	42
4.3. Jumlah Responden Penelitian	43
4.4. Jumlah Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	43
4.5. Hasil Tes Kreativitas Verbal Peserta Didik SMAN 2 Pati	43
4.6. Tingkat Kreativitas Verbal Peserta Didik SMAN 2 Pati	44
4.7. Hasil Tes Kreativitas Verbal Peserta Didik SMKN 2 Pati	45
4.8. Tingkat Kreativitas Verbal Peserta Didik SMKN 2 Pati.....	46
4.9. Uji <i>Kolmogorov – Smirnov</i>	47
4.10. Uji <i>One Way Anova</i>	48
4.11. Analisis Statistik <i>Independent Sample t test</i>	49
4.12. Kelompok Statistik Uji t test	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kisi-kisi Tes Kreativitas Vebal	57
2. Hasil Tes Kreativitas Verbal	58
3. Uji Prasyarat Analisis	62
4. Uji Hipotesis	63
5. Dokumentasi	64
6. Surat Ijin Menyusun Skripsi	66
7. Surat Ijin Penelitian	67
8. Surat Ijin Melakukan Penelitian	69