

**PENGEMBANGAN MEDIA *AUDIO VISUAL ADOBE FLASH* BERBASIS  
*CONTEXTUAL TEACHING LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIF PESERTA DIDIK  
MATERI KEARIFAN DALAM PEMANFAATAN SUMBER DAYA ALAM  
DI SMA**

**TESIS**

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat Magister  
Program Studi PKLH Minat Utama Pendidikan Geografi



Disusun Oleh :

**TETI GAYATRI**

**NIM. S881602016**

**PROGRAM PASCASARJANA KEPENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**2017**

## **PERNYATAAN KEASLIAN DAN PUBLIKASI ISI TESIS**

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “PENGEMBANGAN MEDIA *AUDIO VISUAL ADOBE FLASH* BERBASIS *CONTEXTUAL TEACHING LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIF PESERTA DIDIK MATERI KEARIFAN DALAM PEMANFAATAN SUMBER DAYA ALAM DI SMA” merupakan benar-benar karya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya dalam tesis ini diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia diberi sanksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17 Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian isi tesis sudah dilakukan pada forum seminar internasional terindek *scopus* seijin dan menyertakan Tim Pembimbing sebagai *author* dan Program Pascasarjana Kependidikan FKIP UNS sebagai Institusinya.

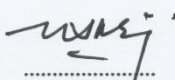
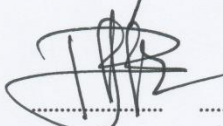
Surakarta,                      Oktober 2017  
Mahasiswa

**Teti Gayatri**  
**NIM. S881602016**

**PENGEMBANGAN MEDIA *AUDIO VISUAL ADOBE FLASH* BERBASIS  
*CONTEXTUAL TEACHING LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIF PESERTA DIDIK  
MATERI KEARIFAN DALAM PEMANFAATAN SUMBER DAYA ALAM  
DI SMA**

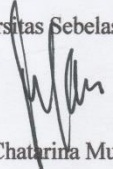
**TESIS**

**Oleh :  
Teti Gayatri  
NIM S881602016**

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing	Prof. Dr. H. Soegiyanto, S.U Nip: 194804041975011001	 .....	.....
Kopembimbing	Dr. Peduk Rintayati, M.Pd Nip: 195402241982032001	 .....	.....

**Telah dinyatakan memenuhi syarat  
Pada tanggal .....**

Kepala Program Studi Magister PKLH (Minat Utama Pendidikan Geografi)  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret,

  
Prof. Dr. Chatarina Muryani, M.Si  
Nip: 195612231983032005

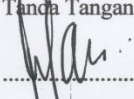
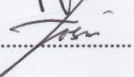
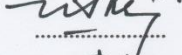
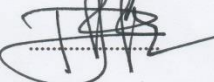
**PENGEMBANGAN MEDIA *AUDIO VISUAL ADOBE FLASH* BERBASIS  
*CONTEXTUAL TEACHING LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIF PESERTA DIDIK  
MATERI KEARIFAN DALAM PEMANFAATAN SUMBER DAYA ALAM  
DI SMA**

**TESIS**

**Oleh :**


**Teti Gayatri  
NIM S881602016**

**Tim Penguji**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Chatarina Muryani, M.Si Nip 195612231983032005		.....
Sekretaris	Dr. Yasin Yusuf, M.Si Nip 197404272002121001		.....
Anggota Penguji	Prof. Dr. H. Soegiyanto, S.U Nip 194804041975011001		.....
	Dr. Peduk Rintayati, M.Pd Nip 195402241982032001		.....

**Telah dipertahankan di depan penguji  
Dinyatakan telah memenuhi syarat  
Pada tanggal.....Oktober 2017**

Dekan FKIP UNS,

  
Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd  
Nip 196101241987021001

Kepala Program Studi S2 PKLH

  
Prof. Dr. Chatarina Muryani, M.Si  
Nip 195612231983032005

## MOTTO

*Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.*

*(Q.S. Al-Insyiroh : 6-8)*

*Apapun yang dilakukan oleh seseorang itu, hendaklah dapat bermanfaat bagi dirinya sendiri, bermanfaat bagi bangsanya, dan bermanfaat bagi manusia di Dunia pada umumnya.*

*(Ki Hajar Dewantara)*

*Semua orang memiliki permasalahan dalam kehidupan  
Berpikir positif pada setiap keadaan  
Melangkah dengan penuh keyakinan  
Pasti ada jalan disetiap kesulitan  
Hadapi dengan senyuman  
Yang akan selalu membawa aura kebahagiaan*

*(Teti Gayatri)*

## PERSEMBAHAN

*Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan ku kemudahan, kekuatan, serta shalawat dan salam tak lupa saya junjungkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW.*

*Kupersembahkan karya kecilku ini kepada :*

- ❖ Teruntuk Ayahanda (Suyanto) dan Ibu (Ningsilawati) yang tercinta, yang telah mencurahkan segala kasih sayang kepadaku, air mata, pengorbanan, do'a yang selalu menginspirasiku dan yang mendorong keinginanku untuk mengangkat derajat kalian Aamiin.*
- ❖ Kakandaku Andi Julian, S.Pd dan Ayunda Ipar Nita Lestari memberikan motivator.*
- ❖ Ayundaku Diah Handayani, S.Pd yang memberikan semangat kepadaku.*
- ❖ Keluarga besarku yang selalu mendukung setiap langkahku.*

**Teti Gayatri. 2017. PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL ADOBE FLASH BERBASIS CONTEXTUAL TEACHING LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIF PESERTA DIDIK MATERI KEARIFAN DALAM PEMANFAATAN SUMBER DAYA ALAM DI SMA SRGEN. TESIS. Pembimbing I. Prof. Dr. H. Soegiyanto, S.U, Pembimbing II: Dr. Peduk Rintayati, M.Pd. Program Pascasarjana Pendidikan Kependudukan dan Lingkungan Hidup. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Sebelas Maret.**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Untuk mengetahui kebutuhan terhadap media pembelajaran di SMA N 1 Sragen; 2) Untuk mengetahui kelayakan media audio visual *adobe flash* berbasis CTL di kelas XI SMA N 1 Sragen; 3) Untuk mengetahui bahwa implementasi media *audio visual adobe flash* berbasis CTL di kelas XI SMAN 1 Sragen dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa; 4) Untuk mengetahui implementasi media *audio visual adobe flash* berbasis CT; 5) Untuk mengetahui bahwa implementasi media *audio visual adobe flash* berbasis CTL di kelas XI SMAN 1 Sragen dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa dan 6) Untuk mengetahui bahwa implementasi media *audio visual adobe flash* berbasis CTL di kelas XI SMAN 1 Sragen dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa.

Penelitian ini merupakan penelitian *Reseach and Development* (R & D). Tahapan R & D menggunakan model pengembangan *Analysis, Design, Development, Implementasi, Evaluation* (ADDIE). Desain penelitian menggunakan *pre-test – post-test design*, subyek penelitian adalah kelas X IPS 1 di SMA N 1 Sragen. Teknik pengumpulan data dengan tes, angket dan dokumentasi sedangkan teknik analisis menggunakan uji t atau *t-test*.

Berdasarkan analisis data, dapat disajikan hasil penelitian sebagai berikut : 1) Dalam menunjang proses pembelajaran siswa membutuhkan media pembelajaran yang dikemas secara kreatif dan tidak monoton pada teks, maka perlu ada tambahan video dan model pembelajaran *outdoor* agar siswa dapat mengenal langsung peristiwa yang terjadi di sekitarnya; 2) Desain pengembangan menggunakan aplikasi *adobe flash*; 3) Pengembangan dilakukan dengan melihat hasil validasi dari tim ahli menunjukkan rata-rata penilaian sebesar 80% dan respon tanggapan siswa uji coba menunjukkan respon positif dengan persentase 87%; 4) Implementasi dilakukan di kelas XI IPS 1 SMA N Sragen pada empat kali pertemuan; 5) Perhitungan peningkatan penggunaan *t-test* diperoleh  $t_{hitung}=14,5 > t_{tabel}=2,309$  berarti hipotesis penelitian ( $H_a$ ) diterima yang berarti terdapat perbedaan signifikan; 6) Berdasarkan persentase angket terdapat perbedaan peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa diperoleh skor 91 siswa berpikir kreatif sebelum penggunaan *adobe flash* dan setelah penggunaan *adobe flash* diperoleh skor 105.

Kata kunci: *Audio Visual Adobe Flash*, Berpikir Kritis, Berpikir Kreatif, Materi Kearifan SDA, Pengembangan

**Teti Gayatri. 2017. DEVELOPMENT OF CONTEXTUAL TEACHING LEARNING-BASED ADOBE FLASH AUDIO VISUAL MEDIA TO IMPROVE CRITICAL AND CREATIVE THINKING ABILITIES OF STUDENTS ON THE MATERIAL OF WISDOM IN THE USE OF NATURAL RESOURCES AT SENIOR HIGH SCHOOL. THESIS.** Advisor I. Prof. Dr. H. Soegiyanto, S.U, Advisor II: Dr. Peduk Rintayati, M.Pd. Postgraduate Program of Education. Population and Environment Education. Faculty of Teaching and Education. University of Sebelas Maret.

### **ABSTRACT**

This study aims to: 1) Determine the need of learning media at SMAN 1 Sragen; 2) Recognize the design of CTL-based *adobe flash* audio visual media; 3) Identify the development of CTL-based *adobe flash* audio visual media; 4) Identify the implementation of CTL-based *adobe flash* audio visual media in XI grade of SMAN 1 Sragen; 5) Recognize that the implementation of CTL-based *adobe flash* audio visual media in XI grade of SMAN 1 Sragen could improve students' critical thinking ability; and 6) Recognize that the implementation of CTL-based *adobe flash* audio visual media in XI grade of SMAN 1 Sragen could improve students' creative thinking ability.

The study is a *Research and Development* (R & D) research. Its stages employ development model of ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). Design of the study employs pre-test – post-test design. Subject of the study is XI grade of social science at SMAN 1 Sragen. Data collection technique employs test, questionnaire, and documentation, while data analysis technique employs t-test.

Based on the data analysis, results of the study are presented as follows: (1) In supporting the learning process, the students need a learning media which is creatively and interestingly packaged in the form of text, therefore, it is essential that video and outdoor learning model be added so that they are able to know events occurred in their surroundings directly; 2) The development design employs the application of *adobe flash*; 3) The development is done in accordance with the validation results of the expert team which show the average score of 80% and the response of the experimental students is positive with the percentage of 87%; 4) The implementation is fulfilled in XI grade of social science 1 at SMAN 1 Sragen 5) The calculation of the improvement using t-test obtains  $t_{\text{statistic}}=14,5 > t_{\text{table}}=2.309$  which means that hypothesis of the study ( $H_a$ ) is accepted and there is a significant difference; 6) Based on the percentage of questionnaire, there is difference of improvement in the students' creative thinking ability; that is the percentage of score 91 is obtained before using *adobe flash*, and after using it, the percentage of score 105 is attained.

Keywords:., *Adobe Flash* Audio Visual, Critical thinking, Creative thinking, Development



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahrabbi'alamin. Puji Syukur kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulisan desain tesis yang berjudul “Pengembangan Media *Audio Visual Adobe Flash* Berbasis *Contextual Teaching Learning* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Dan Kreatif Materi Kearifan Dalam Pemanfaatan Sumber Daya Alam Di SMA Srgen” dapat dilaksanakan dengan baik.

Desain tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh derajat Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Kpendudukan dan Lingkungan Hidup (PKLH) Minat Utama Pendidikan Geografi Program Pasca Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. terselesainya desain tesis ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak baik berupa dorongan, motivasi serta arahan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah berkenan memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan pada Program Pascasarjana.
2. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penelitian dalam menyelesaikan tesis ini.
3. Prof. Dr. Chatarina Muryani, M.Si selaku Kepala Program Studi PKLH yang telah memberikan arahan, bimbingan, dorongan, dan motivasi yang sangat besar nilainya kepada peneliti.
4. Prof. Dr. H. Soegiyanto, S.U selaku pembimbing I yang dengan sabar memberikan arahan, bimbingan, dorongan, dan motivasi yang sangat besar nilainya kepada peneliti.

5. Dr. Peduk Rintayati, M.Pd selaku pembimbing II yang dengan sabar memberikan arahan, bimbingan, dorongan, dan motivasi yang sangat besar nilainya kepada peneliti.
6. Kedua Orang tua saya serta keluarga, atas do'a dan motivasi dalam penulisan proposal tesis.
7. Staf pengajar (Dosen) Program Studi Pendidikan Kependudukan dan Lingkungan Hidup (PKLH) Minat Utama Pendidikan Geografi Pasca Sarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Peneliti menyadari dalam penulisan dan penyusunan Desain tesis ini terdapat kekurangan-kekurangan dan masih perlu perbaikan. Untuk itu peneliti mengharapkan saran atau kritik berbagai pihak sehingga dapat menyempurnakan desain tesis ini, sehingga dapat bermanfaat bagi peneliti maupun para pembaca.

Surakarta,            Oktober 2017  
Mahasiswa

Teti Gayatri  
NIM: S881602016

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN DAN PUBLIKASI.....	ii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN PENGUJI .....	iv
<i>MOTTO</i> .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Spesifikasi Produk .....	8
F. Asumsi Keterbatasan Pengembangan.....	8
G. Definisi Istilah.....	9
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	11
A. Kajian Teori .....	11
1. Berpikir Kritis .....	11
2. Berpikir Kreatif .....	15
3. CTL .....	16
4. Tahap-Tahap <i>Research and Development</i> .....	22
a. Konsep Pengembangan .....	22

	Halaman
b. Model ADDIE.....	24
5. <i>Media Audio Visual</i> .....	24
a. Pengertian <i>Media Audio Visual</i> .....	24
b. Kelebihan dan Kelemahan <i>Media Audio Visual</i> ..	27
6. <i>Adobe Flash</i> .....	28
a. Pengertian <i>Adobe Flash</i> .....	28
7. Kearifan dalam pemanfaatan sumber daya alam ..	29
B. Penelitian Relevan.....	31
C. Kerangka Berpikir .....	33
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>35</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	35
B. Jenis Penelitian .....	36
C. Prosedur Penelitian.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data .....	41
E. Instrumen Penelitian .....	42
F. Teknik Analisis Data .....	44
G. Analisis Intrument Penelitian .....	50
<b>BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>53</b>
A. Deskripsi Penelitian .....	53
1. Lokasi Penelitian .....	53
2. Kondisi Fisik Sekolah .....	53
3. Kondisi Lingkungan .....	54
B. Deskripsi Hasil Pengembangan Produk .....	56
1. Analisis Kebutuhan .....	56
2. Perancangan Media .....	60
3. Pengembangan Media .....	72
4. Implementasi Media terhadap Proses Pembelajaran .....	82
5. Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis.....	85

	Halaman
6. Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif.....	92
C. Pembahasan .....	97
<b>BAB V. KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>102</b>
A. Kesimpulan .....	102
B. Implikasi .....	103
C. Saran .....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>110</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel:	Halaman
2.1 Indikator Berpikir Kritis .....	14
2.2 Indikator Berpikir Kreatif .....	16
3.1 Rancangan Waktu Penelitian .....	35
3.2 Kategori Kebutuhan Peserta Didik .....	45
3.3 Konversi Tingkat Pencapaian Validasi Tim Ahli .....	46
3.4 Kategori Tingkat Pencapaian Uji Coba Terbatas .....	47
3.5 Kategori Respon Peserta Didik .....	48
3.6 Kategori Kemampuan Berpikir Kritis .....	48
3.7 Kategori Kemampuan Berpikir Kreatif .....	52
4.1 Kelayakan Penilaian Isi Dan Kefrafikan Media .....	73
4.2 Kelayakan Penilaian Isi Dan Kefrafikan Materi Media ...	76
4.3 Masukan Dan Saran Validator Ahli Media .....	77
4.4 Masukan Dan Saran Ujicoba Terbatas Terhadap Media...	82
4.5 Distribusi Frekuensi <i>Pre-Test</i> .....	87
4.6 Kategori Tingkat Berpikir Kritis Siswa <i>Pre-Test</i> .....	89
4.7 Distribusi Frekuensi <i>Post-Test</i> .....	90
4.8 Kategori Tingkat Berpikir Kritis Siswa <i>Post-Test</i> .....	91
4.9 Hasil Berpikir Kreatif .....	92

## DAFTAR GAMBAR

Gambar:	Halaman
2.1 Kerucut Pengalaman Edgar Dale .....	23
2.2 Konsep Kearifan Dalam Pemanfaatan SDA .....	29
2.3 Kerangka Berpikir .....	33
4.1 Gedung Sma N 1 Sragen .....	52
4.2 <i>Flowchart</i> .....	59
4.3 <i>Cover Media</i> .....	60
4.4 <i>Masuk Menu</i> .....	60
4.5 <i>Menu Utama</i> .....	61
4.6 <i>Petunjuk Keterangan Media</i> .....	62
4.7 <i>Petunjuk Fungsi Tombol Media</i> .....	62
4.8 <i>Kompetensi Inti</i> .....	63
4.9 <i>Kompetensi Dasar</i> .....	63
4.10 <i>Indikator</i> .....	64
4.11 <i>Tujuan</i> .....	64
4.12 <i>Profil</i> .....	65
4.13 <i>Isi Profil</i> .....	65
4.14 <i>Latihan</i> .....	66
4.15 <i>Kuis (Masuk Ke Kuis)</i> .....	66
4.16 <i>Item Soal Kuis</i> .....	67
4.17 <i>Skor Kuis</i> .....	67
4.18 <i>Materi</i> .....	68
4.19 <i>Isi Materi Kaitannya Dengan CTL</i> .....	68
4.20 <i>Isi Materi Kaitannya Dengan Berpikir Kritis</i> .....	69
4.21 <i>Isi Materi Kaitannya Dengan Berpikir Kreatif</i> .....	69
4.22 <i>Grafik Validasi Ahli Media</i> .....	71
4.23 <i>Revisi Layout Sebelum Validasi</i> .....	72
4.24 <i>Revisi Layout Sesudah Validasi</i> .....	73
4.25 <i>Grafik Validasi Ahli Materi</i> .....	74

	Halaman
4.26	Tata Tulis Sebelum Revisi ..... 76
4.27	Tata Tulis Sesudah Revisi ..... 76
4.28	Sumber Gambar Sebelum Revisi ..... 77
4.29	Sumber Gambar Sesudah Revisi ..... 77
4.30	Gambar Kurang Bervariasi ..... 78
4.31	Gambar Bervariasi ..... 78
4.32	Histogram <i>Pre-Test</i> Berpikir Kritis ..... 86
4.33	Histogram <i>Post-Test</i> Berpikir Kritis ..... 88
4.34	Grafik Rerata <i>Pre-Tes</i> Dan <i>Post-Test</i> ..... 86
4.35	Grafik Rerata Berpikir Kreatif ..... 91
4.36	Grafik Ketertarikan Siswa Terhadap Media ..... 92
4.37	Grafik Ketertarikan Terhadap Komponen Belajar ..... 93
4.38	Grafik Respon Siswa Terhadap Kemudahan Materi ..... 93



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran:	Halaman
1. Kebutuhan Angket Analisis .....	109
2. Respon Siswa Terhadap Media .....	113
3. Kebutuhan Guru .....	114
4. Tanggapan Siswa Terhadap Media .....	117
5. RPP.....	119
6. Silabus .....	125
7. Instrumen Berpikir Kreatif .....	136
8. Validitas .....	145
9. Daya Beda Soal .....	146
10. Instrumen Berpikir Kritis .....	147
11. Validasi Media .....	159
12. Validasi Materi .....	167
13. Gambar Media .....	175
14. Hasil <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> .....	179
15. Hasil Uji t-test .....	180
16. Surat Penelitian .....	184