

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Televisi merupakan suatu media telekomunikasi audiovisual yang berfungsi untuk menyampaikan informasi, mendidik, menghibur, dan melakukan pengawasan sosial. Melalui televisi, audiens akan lebih mudah menangkap informasi. Jalur komunikasi yang memadukan dua unsur yaitu audio dan visual membuat media ini lebih mudah untuk dinikmati audiens dibandingkan dengan media yang lain, yang hanya memadukan satu jalur komunikasi saja. Tidak heran jika hampir seluruh lapisan masyarakat kini memiliki televisi dan menggunakannya sebagai sumber informasi dan hiburan.

Pengaruh siaran televisi terhadap sistem komunikasi tidak pernah terlepas dari pengaruh terhadap aspek-aspek kehidupan masyarakat Indonesia. Siaran televisi dapat mempengaruhi sikap dan pandangan bagi para penontonnya. Oleh sebab itu, siaran televisi harus memperhatikan fungsi media massa, yaitu sebagai media yang mendidik. Banyak program acara televisi yang justru memberikan tayangan adegan kekerasan, sehingga banyak anak-anak yang meniru adegan kekerasan di tayangan televisi tersebut. Mereka tidak tahu bahwa adegan perkelahian yang dilihat

di televisi adalah adegan berbahaya. Banyak kasus yang terjadi karena anak tidak mengerti bahwa apa yang mereka lihat di televisi adalah adegan berbahaya.

TRANS|7 merupakan salah satu stasiun televisi yang menyiarkan program yang mengedukasi, di antaranya adalah Laptop Si Unyil, Dunia Binatang, Tau Gak Sih, Eksis Abis, Etalase, Bocah Petualang, dan masih banyak lagi. TRANS|7 juga tetap aktif menyiarkan program untuk anak. Hal inilah yang membuat penulis tertarik untuk melakukan Kuliah Kerja Media (KKM) di stasiun tv swasta tersebut. Dalam KKM ini penulis ditempatkan di program Laptop Si Unyil. Laptop Si Unyil merupakan salah satu program *softnews* dengan format *magazine* yang memberikan dampak positif bagi audiens. Program ini memuat informasi dan pendidikan untuk anak-anak. Laptop Si Unyil tayang setiap hari Senin – Jumat pukul 12.30 – 13.00 WIB. Sesuai dengan nama programnya, program ini menjadikan Unyil sebagai tokoh utamanya. Laptop Si Unyil sendiri sudah tayang 11 tahun di pertelevisian Indonesia. Program ini membahas proses produksi dan manfaat suatu item di bidang *science* dan teknologi. Tidak hanya yang berada di Indonesia, namun juga yang di luar negeri.

Proses produksi Laptop Si Unyil terbagi menjadi 3 tahap, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi, Dalam proses produksi sebuah acara televisi, peran *Production Assistant* (PA) sangat penting. PA

bertugas mengurus segala keperluan teknis dan administratif mulai dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Seperti mengajukan *request* peminjaman alat & boneka, mengajukan *request* editing, merekap *rough cut*, mengecek dan memantau proses editing, mengurus *Voice Over* (VO), mengurus *Master On Air* (MOA) ke *library* dan lain sebagainya. PA merupakan seorang penghubung seluruh kru dalam sebuah program agar proses produksi dapat berjalan dengan lancar dan dapat ditayangkan dengan baik.

Karena PA memiliki peran yang cukup penting, maka penulis tertarik untuk membahas tugas dan tanggung jawab PA dalam suatu program acara televisi. Oleh karena itu, penulis menjadikannya sebagai tugas akhir yang berjudul “Peran *Production Assistant* dalam Program Laptop Si Unyil di TRANS|7” berdasarkan wawasan dan pengalaman yang penulis dapatkan selama menjalani Kuliah Kerja Media (KKM).

B. Tujuan Kuliah Kerja Media

Beberapa tujuan penulis dalam melaksanakan Kuliah Kerja Media (KKM) di TRANS|7 adalah sebagai berikut:

1. Tujuan Umum
 - a. Untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.) dibidang komunikasi terapan.

- b. Untuk mengaplikasikan ilmu dan teori yang telah didapat selama menjalani pendidikan.
- c. Untuk memperoleh pengetahuan dan menambah wawasan di bidang media khususnya penyiaran guna menyesuaikan diri terhadap dunia kerja yang nyata.
- d. Menjalin hubungan kerja yang baik serta menambah koneksi atau relasi untuk kedepannya.

2. Tujuan Khusus

- a. Dapat mengetahui tugas dan tanggung jawab *Production Assistant* dalam proses produksi 'Laptop Si Unyil' TRANS|7.
- b. Dapat mengetahui proses produksi acara 'Laptop Si Unyil'.

C. Manfaat Kuliah Kerja Media

1. Bagi Perusahaan

- a. Untuk menjalin hubungan yang baik antara Universitas dan Perusahaan dimana penulis menjalankan kegiatan Kuliah Kerja Media (KKM).
- b. Membantu perusahaan dalam peningkatan mutu karyawan.

2. Bagi Universitas

- a. Menyesuaikan perkuliahan dengan dunia kerja yang nyata.
- b. Meningkatkan mutu perkuliahan.

- c. Mampu memberikan bekal dasar yang cukup kepada mahasiswa sehingga dapat menyesuaikan diri dengan dunia kerja.
3. Bagi Mahasiswa
- a. Mengaplikasikan ilmu dan pengetahuan yang telah didapat selama menempuh pendidikan ke dunia kerja yang nyata.
 - b. Memperoleh bekal untuk persiapan kerja setelah menempuh pendidikan.
 - c. Meningkatkan kemampuan pribadi.

D. Tata Laksana Kegiatan

1. Nama Kegiatan

Kuliah Kerja Media Mahasiswa D III Komunikasi Terapan Minat Utama Penyiaran Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta di PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh atau TRANS|7.

2. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kuliah Kerja Media

Kegiatan Kuliah Kerja Media ini dilaksanakan mulai dari tanggal 16 Februari 2017 hingga 16 April 2017 di PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh atau TRANS|7, yang beralamat di Jalan Kapten Piere Tendean Kav. 12-14 A, Jakarta Selatan.

3. Pelaksanaan Kuliah Kerja Media

Nama : Yolandita Fatma Lafonda

NIM : D1414064
Jurusan : D III Komunikasi Terapan
Program Studi : Penyiaran
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Institusi : Universitas Sebelas Maret