

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROGRAM “GALERI HALAL”
DI ADiTV YOGYAKARTA



Disusun Oleh :
LAUREN SAYANG THALIA VIRNANDA
D1414036

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Ahli Madya (A.Md) Dalam Bidang Komunikasi Terapan

PROGRAM STUDI DIPLOMA III KOMUNIKASI TERAPAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK UNIVERSITAS
SEBELAS MARET
SURAKARTA

2017

PERSETUJUAN

**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROGRAM “GALERI HALAL”
DI ADiTV YOGYAKARTA**

Disusun Oleh:

NAMA : LAUREN SAYANG THALIA VIRNANDA

NIM : D1414036

KONSENTRASI : PENYIARAN

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan Panitia Ujian Tugas Akhir

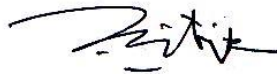
Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 7 Juni 2017

Pembimbing,



Djuminto, S.IP

NIP.

PENGESAHAN

Tugas akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir

Program Studi D III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Hari : Rabu

Tanggal : 12 Juli 2017

Disusun Oleh :

LAUREN SAYANG THALIA VIRNANDA

D1414036

Panitia Ujian Tugas Akhir

Nama

Tanda Tangan

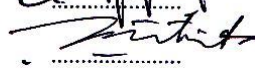
1. Penguji 1

Ch. Heny Dwi S., S.Sos, M.Si



2. Penguji 2

Djuminto S.IP



Mengetahui,

Dekan,



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si

NIP. 196108251986012001

PERNYATAAN

Nama : Lauren Sayang Thalia Virnanda
NIM : D1414036
Konsentrasi : Penyiaran

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul “PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROGRAM “GALERI HALAL” DI ADiTV YOGYAKARTA” adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam tugas akhir tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta, 21 Juni 2017



Yang Membuat Pernyataan,

(Handwritten Signature)
Lauren Sayang Thalia Virnanda

MOTTO

- Belajar tidak akan berarti tanpa adanya budi pekerti.
- Hari ini berjuang, besok raih kemenangan!
- Hidup ini sangat berat. Bahkan lebih berat ketika kamu bodoh.
- Sukses adalah balas dendam terbaik untuk mereka yang pernah meremehkanmu.
- Ketika seseorang mengatakan “mimpi kamu terlalu besar”, kamu dapat menjawab bahwa pikiran dia yang terlalu sempit.
- *Don't lose the faith, keep praying, keep trying!*
- *Get it! Got it! Good!*
- *You are stronger than you think. Fighting!*
- *Live for something, or die for nothing.*
- *Stop say “I hope”, let's say “I will”.*

PERSEMBAHAN

Perjuangan merupakan pengalaman yang berharga yang dapat menjadikan kita sebagai manusia yang berkualitas. Karya ini saya persembahkan untuk :

1. Yang utama dari segalanya, Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dalam hal apapun.
2. Mama, Papa, Elsayang, dan Aldo, keluargaku tercinta yang tak ada hentinya untuk selalu memberi doa dan semangat.
3. Sahabatku Sonia, Fitri, Ratna yang selalu ada dalam susah dan senangku.
4. Teman-teman TULANG yang selalu mengingatkan tentang masa depan.
5. Semua dosen UNS khususnya D3 Penyiaran yang dengan sangat sabar memberi ilmu dan pengetahuan.
6. Juga teman-teman BC '14 yang bersedia memberi dukungan dan menemaniku selama 3 tahun ini.
7. Serta semua pihak yang sudah membantu saya selama ini.

Semoga Allah SWT membalas jasa budi kalian dikemudian hari dan selalu diberikan kemudahan dalam segala hal, aamiin.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir (TA) dengan judul **“PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROGRAM “GALERI HALAL” DI ADiTV YOGYAKARTA”**.

Pada kesempatan ini, perkenankan penulis untuk mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis berupa semangat, tenaga, waktu, nasehat, pemikiran, biaya, serta segala hal yang turut mendukung kelancaran penyusunan Tugas Akhir ini, dengan penuh rasa hormat penulis sampaikan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti N. , M.Si , selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret yang telah memberi izin penulisan laporan Tugas Akhir Kuliah Kerja Media.
2. Mahfud Anshori, S.Sos, M.Si , selaku Kepala Program Diploma III Komunikasi Terapan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret dan juga selaku Dosen Pembimbing Akademis.
3. Djuminto, S,IP , selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir penulis yang telah banyak meluangkan waktu serta memberikan pengarahan kepada penulis dalam menyusun laporan KKM sebagai Tugas Akhir.
4. Ch. Heny Dwi S., S.Sos, M.Si , selaku Dosen Penguji Tugas Akhir.

5. Segenap Dosen dan Pengajar program Diploma III Komunikasi Terapan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret.
6. Seluruh Karyawan dan kru ADiTV yang telah banyak membantu memberi pengalaman dan pengetahuan untuk dituliskan di dalam Laporan Tugas Akhir ini.
7. Orang Tua, adik, keluarga besar, para sahabat dan teman-teman yang selalu memberi do'a, semangat, dan perhatian serta dukungan tiada henti.
8. Semua teman-teman seperjuangan Penyiaran angkatan 2014 atas segala bantuan, kerjasama, persahabatan, dan kekompakan.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis, baik secara moril maupun materil, yang tidak cukup penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik yang membangun akan diterima dengan senang hati. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat.

Surakarta,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
RINGKASAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	3
C. Manfaat	4
D. Metoda Pengumpulan Data	4
E. Tata Laksana Kegiatan.....	5
BAB II KERANGKA TEORI DAN FOCUS OF INTEREST	
A. Kerangka Teori.....	7
B. Focus Of Interest	22
BAB III PROFIL INSTITUSI MITRA	
A. Sejarah ADiTV Yogyakarta.....	25

B. Dasar Pertimbangan Pendirian ADiTV Yogyakarta.....	27
C. Tujuan ADiTV Yogyakarta.....	29
D. Visi dan Misi ADiTV Yogyakarta	30
E. Deskripsi Logo	31
F. Slogan ADiTV	31
G. Data Instansi.....	32
H. Daerah Jangkauan ADiTV	33
I. Pola Siar ADiTV	34
J. Program Acara ADiTV	35
K. Struktur Organisasi ADiTV	40

BAB IV PELAKSANAAN KULIAH KERJA MEDIA

A. Pelaksanaan KKM.....	41
B. Deskripsi Program.....	42
C. Deskripsi Kuliah Kerja Media	43

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	55

DAFTAR PUSTAKA	xiv
-----------------------------	------------

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo ADiTV	30
Gambar 2 Logo Program Galeri Halal	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daerah Jangkauan ADiTV	32
Tabel 2 Pola Siar	33
Tabel 3 Program Acara ADiTV	38
Tabel 4 Struktur Organisasi ADiTV	39

RINGKASAN

LAUREN SAYANG THALIA VIRNANDA. D1414036. PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROGRAM “GALERI HALAL” DI ADiTV YOGYAKARTA. TUGAS AKHIR PENYIARAN DIPLOMA III. UNIVERSITAS SEBELAS MARET.

Televisi merupakan suatu media untuk menyampaikan informasi melalui berbagai macam program. Televisi lokal seharusnya menawarkan program-program siaran yang dekat dengan masyarakat setempat, sehingga masyarakat setempat tidak merasa asing, bahkan bukan hal yang mustahil mereka bisa ikut merasa memiliki program yang disiarkan. Salah satu stasiun televisi lokal yang memiliki lokalitas dalam memilih materi siarannya adalah ADiTV.

ADiTV berlokasi di Yogyakarta sebagai tanah kelahiran dan basis kegiatan serta pergerakan Muhammadiyah atas amanat Muktamar Muhammadiyah Banda Aceh tahun 1995 dan musyawarah pimpinan Muhammadiyah wilayah DIY tahun 2007. Dalam melaksanakan Kuliah Kerja Media kali ini, penulis mendapatkan kesempatan bergabung di ADiTV selama 2 bulan. Mulai dari tanggal 15 Februari 2017 s/d 15 April 2017.

Penulis ditugaskan menjadi Asisten Produksi di beberapa program di ADiTV, namun penulis memilih program “Galeri Halal” untuk dijadikan laporan Tugas Akhir. Galeri Halal adalah program kuliner yang tayang setiap hari Sabtu.

Asisten Produksi adalah seseorang yang wajib ikut serta dalam Pra, Produksi, dan Pasca Produksi. Tugas dari asisten produksi sendiri adalah menyiapkan naskah atau *treatment*, *briefing host* dan narasumber, membantu produser saat melakukan produksi, dan juga editing.

Kuliah Kerja Media (KKM) adalah proses pembelajaran yang bersifat kulikuler dan menjadi kuliah wajib bagi mahasiswa Diploma III Fisip UNS. KKM ini adalah hal yang penting dan sangat bermanfaat. Dari KKM ini, penulis mendapatkan ilmu dan pengetahuan yang lebih, juga pengalaman yang bisa digunakan untuk memasuki dunia kerja yang sebenarnya.

(Kata kunci : Televisi, ADiTV, Galeri Halal, Asisten Produksi, Kuliah Kerja Media)