

**ANALISIS SASTRA LISAN DAN NILAI PENDIDIKAN
CERITA *MAGERI OMAH* DI KABUPATEN SRAGEN SERTA
RELEVANSI SEBAGAI MATERI AJAR DI SMP**



SKRIPSI

Oleh:

AMINATUL HIDAYATI

K4213009

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
September 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aminatul Hidayati
NIM : K4213009
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **"ANALISIS SASTRA LISAN DAN NILAI PENDIDIKAN CERITA *MAGERI OMAH* DI KABUPATEN SRAGEN SERTA RELEVANSI SEBAGAI MATERI AJAR DI SMP"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini adalah hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, September 2017

Yang membuat pernyataan



Aminatul Hidayati

**ANALISIS SASTRA LISAN DAN NILAI PENDIDIKAN
CERITA *MAGERI OMAH* DI KABUPATEN SRAGEN SERTA
RELEVANSI SEBAGAI MATERI AJAR DI SMP**

Oleh:

AMINATUL HIDAYATI

K4213009

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
September 2017**

PERSETUJUAN

Nama : Aminatul Hidayati

NIM : K4213009

Judul Skripsi : Analisis Sastra Lisan dan Nilai Pendidikan Cerita *Mageri Omah* di Kabupaten Sragen serta Relevansi sebagai Materi Ajar di SMP

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Rahmat, S.S., M.A.

NIP 198309162014041001

Pembimbing II,



Dr. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum.

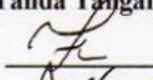
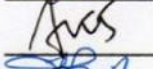


NIP 197007162002122001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Aminatul Hidayati
NIM : K4213009
Judul Skripsi : Analisis Sastra Lisan dan Nilai Pendidikan Cerita *Mageri Omah* di Kabupaten Sragen serta Relevansi sebagai Materi Ajar di SMP

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, tanggal 19 September 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal dua bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapatkan persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		05-10-2017
Sekretaris	: Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd.		09-10-2017
Anggota I	: Rahmat, S.S., M.A.		05-10-2017
Anggota II	: Dr. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum.		06-10-2017

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada
Hari : Senin
Tanggal : 09 Oktober 2017

Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,

Prof. Dr. Joke Nurkamto, M.Pd.
NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Jawa,



Budi Waluyo, S.S., M.Pd.
NIP 197608252003121001

SARIPATHI

Aminatul Hidayati. K4213009. ANALISIS SASTRA LISAN LAN NILAI PENDIDIKAN CARIYOS MAGERI OMAH ING KABUPATEN SRAGEN SAHA GEGAYUTANIPUN KALIYAN MATERI PIWULANGAN WONTEN SMP. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret, Agustus 2017.

Ancasing panaliten menika kangge ngandharaken: (1) wiwit cariyos ingkang ndhasari babaripun adat mageri omah (2) ancasing adat mageri omah; (3) wujud upacara adat mageri omah; (4) nilai-nilai pendhidhikan wonten salebeting cariyos mageri omah; (5) gegayutanipun cariyos mageri omah kaliyan materi piwulangan upacara adat ing siswa SMP.

Wujudipun panaliten inggih menika deskriptif kualitatif kanthi pendekatan folklor. Sumber dhata ingkang dipun-ginakaken inggih menika dhokumen saking cariyos mageri omah, informan, papan panggonan, kaliyan peristiwa. Sampling panaliten ingkang dipun-ginakaken inggih menika snowball sampling kaliyan simple random sampling. Teknik pangempalan dhata ingkang dipun-ginakaken inggih menika analisis dhokumen, wawanpangandikan, kaliyan observasi. Validitas dhata dipunpendhet saking triangulasi teori kaliyan triangulasi sumber. Teknik analisis dhata ingkang dipun-ginakaken inggih menika analisis modhel interaktif ingkang kaperang dados sekawan, inggih menika: (1) pangempalan dhata; (2) redhuksi dhata; (3) penyajian dhata; lan (4) penarikan simpulan utawa verifikasi.

Saking panaliten menika saged dipunpendhet dudutan: (1) adat mageri omah sampun wonten wiwit jaman leluhur ingkang ngenut aliran animisme kaliyan sampun dados padatan tiyang Jawa ingkang dipuntindakaken para leluhur dumugi sakmenika ananging ngangge tata cara ingkang beda miturut ilining jaman yaiku sakmenika luwih dipunakulturasi kaliyan agama Islam supados ajeg dipun-ginakaken miturut ilining zaman; (2) ancasing adat mageri omah kangge keslametan lair batin inggih menika dipun-ginakaken kangge tolak bala saking makhluk ingkang ketinggal kayata maling, santet, guna-guna, lan sapiturute kaliyan makhluk ingkang mboten ketinggal kayata jin-jin jahat ingkang wonten ing sakiwa tengenipun griya kaliyan kangge nglestantunaken budaya leluhur; (3) Prosesi adat mageri omah dipuntindakaken kanthi cara nanem rajah ing sekawan sudut griya ingkang dipuntindakaken dening sesepuh desa ingkang ngginakaken tata cara Islam lan ngginakaken waosan saking ayat suci Al-qur'an; (4) cariyos mageri omah ngandhut nilai-nilai pendhidhikan inggih menika nilai religius, nilai moral, nilai sosial, lan nilai budaya; (5) cariyos mageri omah saged dipun-ginakaken kangge materi piwulangan Basa Jawi wonten ing SMP amarga jumbuh kaliyan silabus, khususipun wonten kelas IX semester ganjil ing Kompetensi Dasar "Menelaah Teks Deskriptif tentang Upacara Adat", kaliyan adat mageri omah dados ngelmu ingkang enggal kangge siswa, dados siswa luwih remen nyinauni .

Tembung wos: sastra lisan, nilai pendhidhikan, adat mageri omah, materi piwulangan

ABSTRAK

Aminatul Hidayati. K4213009. **ANALISIS SASTRA LISAN DAN NILAI PENDIDIKAN CERITA *MAGERI OMAH* DI KABUPATEN SRAGEN SERTA RELEVANSI SEBAGAI MATERI AJAR DI SMP.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret, Agustus 2017.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) awal cerita yang mendasari lahirnya adat *mageri omah*; (2) fungsi adat *mageri omah*; (3) bentuk upacara adat *mageri omah*; (4) nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam cerita *mageri omah*; (5) kesesuaian cerita *mageri omah* sebagai alternatif materi ajar telaah upacara adat pada siswa SMP.

Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan folklor. Sumber data yang digunakan adalah dokumen cerita *mageri omah*, informan, tempat dan peristiwa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *snowball sampling* dan *simple random sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis dokumen, wawancara, dan observasi. Validitas data diperoleh melalui triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis model interaktif yang meliputi empat bagian, yaitu: (1) pengumpulan data; (2) reduksi data; (3) penyajian data; dan (4) penarikan simpulan atau verifikasi.

Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan: (1) adat *mageri omah* sudah ada sejak zaman nenek moyang yang masih mempunyai aliran animisme dan sampai sekarang sudah menjadi adat kebiasaan masyarakat Jawa yang dilakukan secara turun-temurun walaupun dengan tata cara yang berbeda dari masa ke masa yaitu sekarang lebih dialkukturasi dengan agama Islam supaya tetap digunakan sesuai dengan perkembangan zaman; (2) fungsi adat *mageri omah* untuk keamanan lahir batin yaitu untuk menolak dari gangguan yang kasat mata seperti pencurian, santet, guna-guna, dan lain sebagainya maupun yang tidak kasat mata seperti makhluk halus atau jin-jin jahat yang ada disekitar rumah serta untuk melestarikan budaya nenek moyang; (3) Prosesi adat *mageri omah* dilakukan dengan cara menanam rajah di empat sudut luar rumah yang dilakukan oleh sesepuh desa dengan menggunakan tata cara Islam dan menggunakan bacaan dari ayat suci Alquran; (4) cerita *mageri omah* mengandung nilai-nilai pendidikan, yaitu nilai religius, nilai moral, nilai sosial, dan nilai budaya; (5) cerita *mageri omah* dapat digunakan sebagai materi pembelajaran Bahasa Jawa di SMP karena sesuai dengan silabus, khususnya pada kelas IX semester ganjil pada Kompetensi Dasar “Menelaah Teks Deskriptif tentang Upacara Adat”, serta adat *mageri omah* merupakan pengetahuan yang baru bagi siswa, sehingga siswa lebih senang dalam mempelajarinya.

Kata kunci: sastra lisan, nilai pendidikan, adat *mageri omah*, materi ajar

ABSTRACT

*Aminatul Hidayati. K4213009. **ORAL LITERATURE ANALYSIS AND EDUCATION VALUES OF MAGERI OMAH STORY IN SRAGEN REGENCY AND THE RELEVANCE WITH LEARNING MATERIAL IN JUNIOR HIGH SCHOOL (SMP).** Undergraduate Thesis. Faculty of Teacher Training and Education. Sebelas Maret University of Surakarta. August 2017.*

The purposes of the research described: (1) The first story that the born of mageri omah; (2) The function of mageri omah; (3) The ceremony of mageri omah; (4) The educational values of mageri omah story; (5) the appropriateness of mageri omah story was alternative teaching material for the study of traditional ceremony in SMP.

The research used qualitative descriptive of folklore. The primary sources used mageri omah story, informant, place and event. The techniques of sampling used snowball sampling and simple random sampling. The techniques of collecting data used document analysis, interviews and observation. The data validity test used the theory triangulation and source triangulation. The technique of analysis data in an interactive model of analysis that include four parts, namely: (1) data collection; (2) data reduction; (3) data presentation; and (4) withdrawal of conclusions or verification.

The conclusions of the research are: (1) the culture of mageri omah has existed since ancestors who have the flow of animism until now become Javanese society's habit which done by hereditary although various procedure from time to time now more alkuturative with Islam to remain in use in accordance with the times; (2) the function of mageri omah is used for inner and outer security to reject from visible disturbances such as theft, witchcraft, witchcraft, etc and invisible disturb such as spirits or evil djinns that exist around the house and then to preserve the cuture of ancestors; (3) the process of mageri omah done by planting rajahs in the four outer corners of the houseby the village elders to use Islamic ordinances and use Al-qur'an; (4) the story of mageri omah contain educational values, namely religious values, moral values, social values, and cultural values; (5) the story of mageri omah can be used as a learning material of Javanese language in Junior High Scoolbecause according to syllabus, especially in class IX odd semester on Basic Competence "Reviewing Descriptive Text about Traditional Ceremony", and custom omeri omah is new knowledge for student, so students prefer to learn it.

Keywords: oral literature, education values, mageri omah, teaching materials

MOTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan akan datang kemudahan, maka kerjakanlah urusanmu dengan sungguh-sungguh dan hanya kepada Allah kamu berharap
(QS. Al-Insyirah: 6–8)

Negara mawa tata, desa mawa cara

(Setiap daerah mempunyai adat-istiadat atau tata cara sendiri)

(Anonim)

Kebudayaan bukan hanya untuk dikenang,
tetapi untuk dilestarikan

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Atas kehendak Allah Swt. peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Bapak Sugiyanto dan Ibu Suprapti

“Kedua orang tuaku yang sangat aku sayangi. Terima kasih atas doa yang tiada terputus, kerja keras tiada henti, dan pengorbanan yang tidak terbatas. Bapak dan ibu selalu memberikanku kasih sayang, semangat, serta nasihat. Tiada kata yang bisa menggambarkan kasih sayangku pada bapak dan ibu, dan tak ada kasih sayang yang seindah kasih sayang bapak dan ibu.”

2. Adikku tersayang Lafi Rusdina

“Terima kasih selalu memberikan semangat, dukungan, dan perhatian kepadaku di saat suka maupun duka.”

3. Para Guruku (TK, SD, SMP, SMA, S1)

“Terima kasih selalu mendidik, membimbing, memberi ilmu yang bermanfaat, dan menasehatiku dengan sabar sehingga aku menjadi seperti sekarang ini.”

4. Syaiful Amri Setiawan

“Terima kasih selalu memberikan semangat, dukungan, bantuan, dan perhatian kepadaku di saat suka maupun duka.”

5. Sahabat-sahabatku, Mashita, Anisa, Citra, Utami, Anthik

“Terima kasih atas semangat, motivasi, dan keceriaan yang kalian berikan selama ini.”

6. Semua teman di Pendidikan Bahasa Jawa angkatan 2013

“Terima kasih atas semangat, dorongan, dan keceriaan yang kalian berikan selama ini.”

7. Seluruh teman-temanku PPL SMP Negeri 1 Kebakkramat tahun 2016

“Terima kasih atas pengalaman yang diberikan, semangat, dan motivasi kalian.”

8. Almamater UNS

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan berkat, rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat memperoleh ilmu, inspirasi, kesehatan dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS SASTRA LISAN DAN NILAI PENDIDIKAN CERITA *MAGERI OMAH* DI KABUPATEN SRAGEN SERTA RELEVANSI SEBAGAI MATERI AJAR DI SMP”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penelitian.
2. Budi Waluyo, S.S.,M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa sekaligus pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam hal akademik selama proses akademik di Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Rahmat, S.S.,M.A., selaku pembimbing skripsi I, yang selalu sabar memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Nugraheni Eko W, S.S.,M.Hum., selaku pembimbing skripsi II yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa yang telah memberikan ilmu.
6. Sumardi Setiyo Hartono selaku sesepuh desa yang telah membantu peneliti dalam memberikan informasi tentang adat *mageri omah* di Kabupaten Sragen.

7. Perangkat desa dan warga Desa Masaran dan Desa Dawungan yang telah memberikan informasi mengenai adat *mageri omah*.
8. Drs. Imam Sutarjo, M.Hum selaku dosen pakar ahli bidang sastra Jawa Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan informasi mengenai upacara adat *mageri omah* dan relevansi sebagai materi ajar di SMP.
9. Sri Murni Pudyastuti, S.Pd.,M.Pd., selaku Kepala SMP Negeri 1 Karanganyar yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
10. Amin Hartatik, S.Pd dan Sri Hastuti Handayani, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Jawa SMP Negeri 1 Karanganyar yang telah memberikan bantuan dan pengarahan dalam penelitian.
11. Siswa kelas IX SMP Negeri 1 Karanganyar yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
12. Teman-teman Pendidikan Bahasa Jawa Angkatan 2013 yang telah memberikan semangat, dukungan, bantuan, dan kerjasama selama ini.
13. Pihak-pihak lain yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu, khususnya dalam ilmu pendidikan.

Surakarta, September 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
SARIPATHI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
HALAMAN MOTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka	6
1. Hakikat Kebudayaan.....	6
2. Hakikat Sastra Lisan	10
3. Hakikat Folklor	12
4. Hakikat Nilai Pendidikan.....	16
5. Hakikat Materi Ajar	20
B. Kerangka Berpikir	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	26
C. Data dan Sumber Data.....	26
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Uji Validitas Data.....	31
G. Teknik Analisis Data.....	32
H. Prosedur Penelitian.....	34

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	36
1. Lokasi Penelitian.....	36
2. Deskripsi Data.....	36
a. Awal Cerita yang Mendasari Lahirnya Adat <i>Mageri Omah</i> di Kabupaten Sragen.....	37
b. Fungsi Adat <i>Mageri Omah</i> di Kabupaten Sragen.....	38
c. Bentuk Upacara Adat <i>Mageri Omah</i> di Kabupaten Sragen....	42
d. Nilai-nilai Pendidikan yang terdapat dalam Cerita <i>Mageri</i> <i>Omah</i> di Kabupaten Sragen.....	84
e. Relevansi Cerita <i>Mageri Omah</i> sebagai Materi Ajar Bahasa Jawa di SMP.....	88
B. Pembahasan.....	92

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan.....	105
B. Implikasi.....	108
C. Saran.....	109

DAFTAR PUSTAKA.....	111
----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	114
----------------------	------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	24
3.1 Komponen dalam Analisis Data Model Interaktif	34
3.2 Prosedur Penelitian.....	35
4.1 Linggis yang digunakan dalam Proses Pemagaran	43
4.2 Timah yang digunakan dalam Proses Pemagaran.....	44
4.3 Besi baja yang digunakan untuk Mengukir Timah	45
4.4 Jarum <i>Penthul</i>	45
4.5 Botol Kaca	46
4.6 Botol Plastik.....	47
4.7 Air dan Garam.....	49
4.8 Minyak Jafaron.....	49
4.9 Minyak Misik	50
4.10 Minyak Cakra Mas	51
4.11 Minyak Gaharu.....	52
4.12 Minyak Seribu Bunga	52
4.13 Mengukir Rajah dengan Paku Baja.....	76
4.14 Rajah diolesi Kelima Minyak yang Sudah dipadu Menjadi Satu	76
4.15 Rajah dibacakan Ratib Al-hadad dan Surah Yaasin	77
4.16 Rajah digulung diisi Jarum Pentul dan dimasukkan ke Botol Kaca	77
4.17 Air dicampur dengan Kelima Minyak yang Sudah dipadu Menjadi Satu .	78
4.18 Air dibacakan Ratib Al-hadad dan Surah Yaasin	78
4.19 Membacakan Adzan dan Iqomah pada Titik atau Sudut di Luar Rumah yang Akan ditanami Rajah	80
4.20 Menanam Rajah pada Titik atau Sudut di Luar Rumah.....	80
4.21 Berjalan ke Titik atau Sudut yang Selanjutnya Sambil Mengucurkan Air dengan Membaca Ayat Kursi.....	81
4.22 Pelaksan Adat <i>Mageri Omah</i> di Kabupaten Sragen.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Rincian Kegiatan dan Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	25
4.1 Kompetensi Dasar Menelaah Teks Deskriptif tentang Upacara Adat	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Standar Isi Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas IX.....	114
2. Silabus Pembelajaran tentang Upacara Adat	116
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Upacara Adat.....	120
4. Materi Ajar Upacara Adat (<i>Mageri Omah</i>).....	127
5. Cerita Adat <i>Mageri Omah</i>	133
6. Catatan Lapangan Hasil Wawancara	137
7. Surat Kesiediaan Wawancara.....	174
8. Dokumentasi Wawancara.....	186
9. Surat Izin Menyusun Skripsi	189
10. Surat Permohonan Izin Penelitian	190
11. Surat Keterangan Telah Mengadakan Penelitian	191