

**PERAN BALAI KONSERVASI BOROBUDUR
DALAM KONSEP DAN APLIKASI EKOWISATA
DI CANDI BOROBUDUR**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya
pada Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata

**Disusun oleh
NURUL HAZIMAH**

C9414040

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Judul Laporan Tugas Akhir :

PERAN BALAI KONSERVASI BOROBUDUR
DALAM KONSEP DAN APLIKASI
EKOWISATA DI CANDI BOROBUDUR


Nama Mahasiswa : Nurul Hazimah

NIM : C9414040

Telah Disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir pada :

17 Juli 2017

Pembimbing I



Drs. Suharyana, M.Pd.
NIP. 1958011319860310002

Pembimbing II



Drs. Suparjadi, M.Hum.
NIP. 196207141989031002

Mengetahui,
Kepala Program Studi D III Usaha Perjalanan Wisata



Umi Yulianti, S.S., M.Hum.
NIP. 197707162003122002

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN

Judul Tugas Akhir : PERAN BALAI KONSERVASI BOROBUDUR
DALAM KONSEP DAN APLIKASI EKOWISATA DI
CANDI BOROBUDUR

Nama : Nurul Hazimah

NIM : C9414040

Tanggal Ujian : 25 Juli 2017

DITERIMA DAN DISETUJUI OLEH PANITIA PENGUJI TUGAS AKHIR
DIII USAHA PERJALANAN WISATA FAKULTAS ILMU BUDAYA

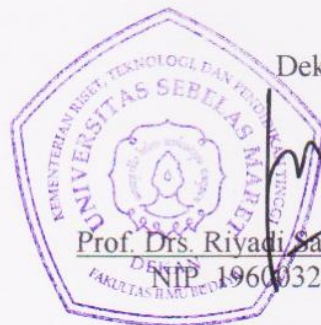
Yusana Sasanti Dadtun, S.S., M.Hum.
Ketua

Deria Adi Wijaya, SST.Par., M.Sc.
Sekertaris

Drs. Suharyana, M.Pd.
Penguji Utama

Drs. Supariadi, M.Hum.
Penguji Kedua

()
()
()
()



Dekan,

Prof. Drs. Riyadi Santosa, M. Ed, Ph.D.
NIP. 196003281986011001

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nurul Hazimah

Nomor Induk Mahasiswa : C9414040

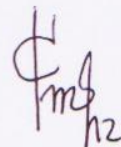
Program Studi : Diploma III Usaha Perjalanan Wisata

Judul Karya Tulis : Peran Balai Konservasi dalam Konsep dan Aplikasi Ekowisata di Candi Borobudur

Menyatakan dengan sesungguhnya dan sejujurnya, bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atas pikiran saya sendiri, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar rujukan.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan karya tulis tugas akhir ini hasil plagiatisme, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 06 Juli 2017



Nurul Hazimah

C9414040

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(Q.S Al-Insyirah : 6-8)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya Tulis Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada :

1. Ibu terkuat nomor 1 di dunia, Dra. Karimatun Mardiyah,
atas doa dan kekuatannya.
2. Abah terhebat nomor 1 di dunia, Drs. Nur Cholis, atas
nasehat dan pengorbanannya.
3. Adik Roro Nur Aisyah G. M dan M. Daffa Akmal A.,
sebagai alasan semangat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas petunjuk dan kekuatannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan judul “Peran Balai Konservasi Borobudur dalam Konsep dan Aplikasi Ekowisata di Candi Borobudur”. Dalam penyelesaian tugas akhir ini, tidak sedikit hambatan dan halangan yang dihadapi oleh penulis. Namun berkat bimbingan, arahan, masukan, bantuan, dan motivasi dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung sehingga kesulitan yang ada dapat terlahui. Oleh karenanya, melalui kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Ibu Umi Yuliati, S.S., M.Hum selaku Kepala Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata yang telah memberikan pengarahan dalam penyelesaian Tugas Akhir.
3. Bapak Drs. Suharyana, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan solusi selama penulisan Tugas Akhir.
4. Bapak Drs. Supriadi, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penulisan Tugas Akhir.
5. Segenap dosen pengajar dan Staff Tata Usaha D III Usaha Perjalanan Wisata serta staff Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.

6. Seluruh jajaran pimpinan dan staff Balai Konservasi Borobudur yang telah membantu dalam pelaksanaan magang dan penulisan Tugas Akhir serta terima kasih atas rasa kekeluargaan yang tcurahkan.
7. Mbahtri Alfiah, Kakung Fatchurrohman, dan mbah uti Hj Rahmatul Azizah atas kasih sayang dan doa tanpa henti untuk kesuksesan penulis.
8. Ridho Akbar Khoirul Muna. Adik sepupu, sahabat curhat, teman pulang Magelang yang membantu penulis dalam berdiskusi mengenai Tugas Akhir dan kehidupan.
9. Mbak Ecik, Mbak Upik, Mbak Inayy, Mbak Cyn, Mbak Nino, beb Dinar berkat kalian masa kuliah menjadi seru.
10. Terima kasih saudara beda bapak ibuk. Mbak Lolita, Mas Yud, Mbak Sevy, Bang Uke, Mas Odha, atas dukungannya.
11. Keluarga besar Mbahti Sri Nayuni, terima kasih atas rasa kekeluargaan yang dicurahkan.
12. Teman-teman D III Usaha Perjalanan Wisata 2014 atas perjuangan bersamanya dan saling support dalam penyelesaian tugas akhir.

Bagai peribahasa “tak ada gading yang tak retak”, maka Tugas Akhir ini tentu masih jauh dari kata sempurna. Penulis mengharapkan bantuan, kritik, dan saran untuk perbaikan makalah ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah khazanah keilmuan dalam dunia pariwisata.

Surakarta, 6 Juli 2017

Nurul Hazimah

ABSTRAK

Nurul Hazimah, C9414040. 2017. *Peran Balai Konservasi Borobudur dalam Konsep dan Aplikasi Ekowisata di Candi Borobudur. Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sebelas Maret Surakarta.*

Balai Konservasi Borobudur merupakan Unit Pelaksana Teknik (UPT) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia yang bertempat di Magelang. Tugas utama Balai Konservasi Borobudur adalah sebagai pengelola zona I Candi Borobudur yang meliputi bangunan candi. Dalam pengelolaannya, Balai Konservasi Borobudur memperhatikan kelestarian Candi Borobudur dengan mulai menerapkan konsep ekowisata. Pembagian zonasi yang ditetapkan di kawasan Borobudur menjadikan Balai Konservasi harus mampu menjadi instansi yang menjalankan tugasnya dengan baik dan bersama dengan instansi lain mengupayakan pelestarian Candi Borobudur.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menjelaskan data yang diperoleh dari observasi dengan praktek kerja (magang) yang dilakukan di Balai Konservasi Borobudur pada 3 Januari – 7 April 2017, dengan teknik pengumpulan data dengan melakukan metode observasi, wawancara, dan studi dokumen dengan pihak Balai Konservasi Borobudur dan studi pustaka untuk mendapatkan data dari koleksi perpustakaan, brosur, dan dokumen instansi.

Penelitian ini menjelaskan tentang pengelolaan ekowisata di Candi Borobudur, menjelaskan kendala yang dihadapi dalam pengelolaan ekowisata di Candi Borobudur, dan upaya perlindungan, pengembangan, dan pemanfaatan Candi Borobudur yang dilakukan oleh Balai Konservasi Borobudur dalam konsep dan aplikasi ekowisata di Candi Borobudur.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah Candi Borobudur dikelola oleh dua instansi yaitu Balai Konservasi Borobudur dan PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, dan Ratu Boko sesuai dengan zonasi yang diterapkan. Kendala dalam pengelolaan ekowisata dibedakan menjadi kendala internal mengenai kinerja instansi pengelola, dan kendala eksternal yaitu diluar kinerja pengelola. Peran Balai Konservasi Borobudur diketahui dari upaya yang dilakukan melalui upaya perlindungan, pengembangan, dan pemanfaatan Candi Borobudur.

Kata kunci : peran, Balai Konservasi Borobudur, ekowisata, Candi Borobudur

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
DAFTAR ISTILAH	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kajian Pustaka	7
F. Metode Penelitian	10
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II POTENSI DAN PENGELOLAAN EKOWISATA	
CANDI BOROBUDUR.....	15
A. Potensi ekowisata di Candi Borobudur.....	15
B. Profil pengelola Candi Borobudur	28
1. Balai Konservasi Borobudur.....	29
2. PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, dan Ratu Boko	31
C. Pengelolaan Candi Borobudur	34
1. Balai Konservasi Borobudur.....	34
2. PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, dan Ratu Boko	36
BAB III KENDALA, UPAYA DAN PERAN BALAI KONSERVASI BOROBUDUR TERHADAP PENERAPAN EKOWISATA DI CANDI BOROBUDUR	40
A. Kendala Pengelolaan Ekowisata Candi Borobudur	40
1. Kendala Internal.....	40
2. Kendala Eksternal	43
B. Perlindungan Candi Borobudur	45
C. Pengembangan Candi Borobudur	53
D. Pemanfaatan Candi Borobudur	60

E. Peran Balai Konservasi Borobudur	68
BAB IV PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	77

DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 1. Alur Perizinan Pemanfaatan Candi Borobudur, Mendut, Pawon 61

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Kategori pengelolaan kawasan konservasi IUCN.....	18
Tabel 2. Data Edukator Balai Konservasi Borobudur.....	64

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1. Candi Borobudur	16
Gambar 2. Lokasi BKB dan PT. Taman Wisata Candi Borobudur di area Candi Borobudur	23
Gambar 3. Kantor Balai Konservasi Borobudur	29
Gambar 4. Logo PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, dan Ratu Boko	31
Gambar 5. Pembersihan kering Candi Borobudur	47
Gambar 6. Pembersihan basah Candi Borobudur	47
Gambar 7. Proses pencocokan kepala arca Dhyani Buddha oleh tim kajian	49
Gambar 8. Proses pemasangan kepala arca Dhyani Buddha oleh tim kajian	50
Gambar 9. Tangga Candi Borobudur yang dilapisi dengan kayu	52
Gambar 10. Monitoring pelapisan tangga Candi Borobudur dengan bahan karet.....	53
Gambar 11. Kegiatan monitoring kawasan Borobudur oleh tim monitoring.....	59
Gambar 12. Penemuan benda cagar budaya pada kawasan Candi Borobudur	59
Gambar 13. Kegiatan pemanduan di Studio Sejarah Restorasi Candi Borobudur	63
Gambar 14. Sosialisasi pelestarian cagar budaya bagi masyarakat	65
Gambar 15. Sosialisasi pelestarian cagar budaya bagi pelajar.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Data identitas informan	78
Lampiran 2. Surat permohonan mencari data dan wawancara	79
Lampiran 3. Struktur organisasi Balai Konservasi Borobudur	80
Lampiran 4. Peta lokasi sebaran situs zona 1-5 Kawasan Borobudur	81
Lampiran 5. Peta lokasi situs di Kawasan Strategis Nasional Borobudur	82
Lampiran 6. Peta arahan peraturan zona SP-1 Kawasan Borobudur	83

DAFTAR SINGKATAN

BKB	: Balai Konservasi Borobudur
BP3	: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala
BKPB	: Balai Konservasi Peninggalan Borobudur
BTS	: <i>Based Tranceiver Station</i>
BUMN	: Badan Usaha Milik Negara
DDF	: Daya Dukung Fisik
IUCN	: <i>International Union for Conservation Nation</i>
JICA	: <i>Japan International Corporation Agency</i>
Keppres	: Keputusan Presiden
KSN	: Kawasan Strategis Nasional
Perpres	: Peraturan Presiden
PNS	: Pegawai Negeri Sipil
Pokja	: Kelompok Kerja
SDM	: Sumber Daya Manusia
SOP	: Standar Operasional Prosedur
SP	: Sub-Kawasan Pelestarian
UNESCO	: <i>United Nation Education, Science, and Cultural Organization</i>
UPT	: Unit Pelaksana Teknis
UU	: Undang-undang

DAFTAR ISTILAH

Abiotik	: benda tidak hidup
Adaptasi	: penyesuaian
Animo	: hasrat dan keinginan yang kuat untuk melakukan atau mengikuti sesuatu
Antropogenik	: merusak
<i>Arupadhatu</i>	: bagian kepala Candi Borobudur
Biotik	: makhluk hidup
<i>Culture</i>	: budaya
Destinasi	: tempat
Eskavasi	: penggalian
<i>Gimah Ripah Loh Jinawi</i>	: kekayaan alam yang berlimpah
Inovasi	: pembaharuan
Interpretasi	: pemberian kesan, pendapat, atau pandangan teoretis terhadap sesuatu
Kajian	: penyelidikan (tentang sesuatu)
<i>Kamadhatu</i>	: bagian kaki Candi Borobudur
Konsolidasi	: penguatan
Kontribusi	: sumbangan
Lanskap	: bentang, penafsiran visual
Mahakarya	: karya besar, karya gemilang
Monitoring	: pengawasan
Non-profit	: yang bukan untuk memperoleh keuntungan

<i>Peak Season</i>	: puncak musim liburan
Performa	: penampilan
Polemik	: perdebatan mengenai suatu masalah yang dikemukakan secara terbuka
<i>Protected Area</i>	: kawasan yang terlindungi
Regulasi	: pengaturan
Rehabilitasi	: perbaikan
Rekonstruksi	: pengembalian seperti semula
Restorasi	: pengembalian atau pemulihan kepada keadaan semula
Revitalisasi	: proses, cara, perbuatan menghidupkan atau menggiatkan kembali
Rotasi	: perputaran
Sampel	: bagian kecil yang mewakili kelompok atau keseluruhan yang lebih besar
Sosialisasi	: upaya memasyarakatkan sesuatu sehingga menjadi dikenal, dipahami, dihayati oleh masyarakat
Tren	: gaya mutakhir
Zonasi	: pembagian atau pemecahan suatu areal menjadi beberapa bagian, sesuai dengan fungsi dan tujuan pengelolaan