

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *GENDUK* KARYA SUNDARI MARDJUKI
SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

SINTA DEWI CANDRAWULANDARI

K1213069

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Mei 2017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sinta Dewi Candrawulandari
NIM : K1213069
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *GENDUK KARYA SUNDARI MARDJUKI SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA*”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Mei 2017
Yang membuat pernyataan

Sinta Dewi Candrawulandari

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *GENDUK* KARYA SUNDARI MARDJUKI
SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Oleh:

**SINTA DEWI CANDRAWULANDARI
K1213069**

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Mei 2017

PERSETUJUAN

Nama : Sinta Dewi Candrawulandari
NIM : K1213069
Judul Skripsi : Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter
dalam Novel *Genduk* Karya Sundari Mardjuki serta
Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031003

Dra. Raheni Suhita, M.Hum.
NIP 196303091988032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Sinta Dewi Candrawulandari
NIM : K1213069
Judul Skripsi : Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Genduk* Karya Sundari Mardjuki serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Rabu, tanggal 17 Mei 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

| | Nama Penguji | Tanda Tangan | Tanggal |
|------------|------------------------------------|--------------|---------|
| Ketua | : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd. | _____ | _____ |
| Sekretaris | : Chafit Ulya, S.Pd., M.Pd. | _____ | _____ |
| Anggota I | : Prof. Dr. Sarwiji Siwandi, M.Pd. | _____ | _____ |
| Anggota II | : Dra. Raheni Suhita, M.Hum. | _____ | _____ |

Skripsi ini disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari :

Tanggal :

Mengesahkan

Dekana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP 196105241989011001

ABSTRAK

Sinta Dewi Candrawulandari. K1213069. **KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *GENDUK* KARYA SUNDARI MARDJUKI SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Mei 2017.

Sejauh ini pemilihan materi pembelajaran sastra kurang maksimal dan masih terfokus pada aspek kognitif. Nilai yang terkandung dalam novel justru tidak tersentuh dalam pembelajaran sehingga harus dilakukan penelitian pendidikan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan 1) unsur intrinsik yang ada di dalam novel; 2) karakteristik kejiwaan tokoh utama; 3) nilai pendidikan karakter yang ada dalam novel; dan 4) relevansi karakteristik kejiwaan tokoh utama dan nilai pendidikan karakter novel *Genduk* dengan pembelajaran sastra di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menganalisis data berupa dokumen dengan objek kajian novel *Genduk* karya Sundari Mardjuki. Sumber data berasal dari novel *Genduk*, hasil wawancara guru, siswa dan psikolog. Teknik pengambilan subjek penelitian dengan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan datanya berupa analisis dokumen dan wawancara. Uji validitas data menggunakan triangulasi sumber data dan *expert judgement*. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis interaktif yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan dan pengujian kesimpulan. Prosedur penelitiannya terdiri dari tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyajian hasil kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut. 1) Unsur intrinsik novel *Genduk* memiliki keterkaitan antar unsur sehingga menghasilkan cerita yang padu. 2) Karakteristik kejiwaan tokoh utama dalam novel *Genduk* dapat dipahami melalui teori Sigmund Freud (*id*, *ego*, dan *superego*), gejala perilaku yang timbul pada tokoh mengindikasikan bahwa Genduk mengalami gangguan kejiwaan yang disebut depresi ringan. 3) Novel *Genduk* mengandung lima belas poin nilai pendidikan karakter yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli sosial, dan tanggung jawab. Dari kelimabelas nilai pendidikan karakter tersebut yang menonjol ialah nilai religius. 4) Novel *Genduk* relevan dengan pembelajaran sastra di SMA karena karakteristik kejiwaan tokoh utama dan nilai pendidikan karakter sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah dirancang dalam Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran yang didasari dengan adanya Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar yang mencantumkan kompetensi yang harus dicapai siswa dalam pembelajaran sastra. Selain itu novel *Genduk* juga dapat meningkatkan perbendaharaan kata, sesuai dengan psikologi siswa tingkat SMA, dan sesuai dengan latar kebudayaan siswa.

Kata kunci: unsur intrinsik, kejiwaan, karakter, pembelajaran sastra

ABSTRACT

Sinta Dewi Candrawulandari. K1213069. **LITERARY PSYCHOLOGICAL AND CHARACTER EDUCATION VALUE STUDIES IN NOVEL *GENDUK* BY SUNDARY MARDJUKI AND ITS RELEVANCE TO LITERARY LEARNING IN SENIOR HIGH SCHOOLS.** Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty of Sebelas Maret University, May 2017.

The selection of letters learning material is less maximal and still focuses on cognitive aspect so far. The value contained in the novel is even not touched in the learning so that an education research should be done. The objective of research was to describe 1) intrinsic element existing in the novel; 2) mental characteristics of the main character; 3) character education values existing in the novel; and 4) the relevance of the main character's mental characteristics and character education value in novel *Genduk* to literary learning in Senior High Schools. This study was a qualitative research analyzing data in the form of document with the novel *Genduk* by Sundari Mardjuki as the object of research. Data source derived from novel *Genduk*, and result of interview with teachers, students and psychologist. The sampling technique used was purposive sampling one. Techniques of collecting data used were document analysis and interview. Data validation was carried out using data source triangulation and expert judgment. Technique of analyzing data used was an interactive model of analysis consisting of data reduction, data display, and conclusion drawing or verification. The research procedure consisted of planning, implementation, and presentation of conclusion.

The results of research were as follows. 1) The intrinsic elements of novel *Genduk* were interrelated thereby producing a coherent story. 2) Mental characteristics of main characters in novel *Genduk* could be conceived using Sigmund Freud's (id, ego, and superego) theory, the behavioral symptoms appearing in the characters indicated that *Genduk* develop mental disorder called mild depression. 3) novel *Genduk* contains fifteen value points of character education: religious, honesty, tolerance, discipline, hard work, creativity, independency, democracy, curiosity, appreciating achievement, friendliness/communicativeness, love peace, reading habit, social care and responsibility. Out of fifteen character education values, the prominent one was religious value. 4) Novel *genduk* was relevant to literary learning in Senior High Schools because the mental characteristics of main character and character education values corresponding to the learning objective designed in Learning Implementation design based on the presence of Core Competency and Basic Competency including the competencies the students should achieve in literary learning. In addition, novel *Genduk* can also improve vocabularies, corresponding to the psychology of students at Senior High Schools, and consistent with students' cultural background.

Keywords: intrinsic elemen, mentality, character, literary learning

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan akan datang kemudahan, maka kerjakanlah urusanmu dengan sungguh-sungguh dan hanya kepada Allah kamu berharap”.

(QS. Al-Insyirah: 6-8)

“Terbentur, terbentur, terbentur, terbentuk”. (Tan Malaka)

“Bila kau ingin satu, maka jangan ambil dua. Karena satu menggenapkan, tapi dua melenyapkan”. (Dewi Lestari)

PERSEMBAHAN

Seiring rasa syukurku atas indahnya nikmat Allah, skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Keluarga. Bapak Sutiyono, S.H dan Ibu Sumiatun (Alm), terima kasih telah melahirkan dan membesarkan saya di dunia ini dengan segala pengorbanan dalam bentuk apapun. Sella, Lintang dan Lika, terima kasih telah memberikan semangat agar dapat segera menyelesaikan studi ini;
2. Yang terkasih, Mas Edwin Adi Pambudi, S.H, terima kasih telah menemani dan kebersamai ketika sedih maupun senang. Yang selalu menyuntikkan semangat ketika diri ini mulai lelah;
3. Mbak Sekar dan Nurlinawati, terima kasih atas segala semangat dan bantuan yang telah diberikan selama proses mengerjakan skripsi ini;
4. Alvika, Hamdan, dan Affandi, terima kasih atas segala pertemanannya yang sangat luar biasa selama ini;
5. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2013, yang telah kebersamai pengerjaan skripsi ini;
6. Ines dan Ramiz, teman KKN Banda Neira periode Juli-Agustus 2016, terima kasih atas pertemanan, semangat dan bantuannya;
7. Keluarga piara. Papa Masidin Ode dan Mama Onco Masna, terima kasih telah menjadi orangtua kedua ketika sedang melaksanakan KKN.
8. Almamater, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang yang telah memberikat rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, kemudahan, serta kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *GENDUK* KARYA SUNDARI MARDJUKI SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin menyusun skripsi dan selaku ketua penguji;
3. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., selaku pembimbing skripsi I dan pembimbing akademik yang telah banyak memberi masukan, bimbingan, dan motivasi selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia hingga proses penyusunan skripsi;
4. Dra. Raheni Suhita, M.Hum., selaku pembimbing skripsi II yang telah banyak memberi bimbingan dan masukan selama proses menyusun skripsi;
5. Drs. Sutikno, M.M., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Surakarta yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian;

6. Yayat Nurhayat, S.Pd., selaku guru mata pelajaran bahasa Indonesia SMA Negeri 2 Surakarta yang telah memberi bantuan dan menjadi informan dalam penelitian;
7. Nuur Anisa Mahanani dan Muhammad Farid Anshori, siswa kelas XII IPA 3 SMA Negeri 2 Surakarta yang telah memberi bantuan dan menjadi informan dalam penelitian;
8. Dr. Nisa Rachmah Nur Anganti, M.Si., Psikolog, selaku *expert judgement* yang telah memberi bantuan dan bimbingan dalam penelitian;
9. Orang tua, keluarga, dan teman-teman yang selalu memberi motivasi, doa, dukungan, dan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Surakarta, Mei 2017

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|-------------------------------------|
| JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | ii |
| PERSETUJUAN..... | iv |
| PENGESAHAN SKRIPSI | v |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vi |
| MOTTO..... | viii |
| PERSEMBAHAN..... | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | Error! Bookmark not defined. |
| A. Latar Belakang | Error! Bookmark not defined. |
| B. Rumusan Masalah | Error! Bookmark not defined. |
| C. Tujuan Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| D. Manfaat Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR | Error! Bookmark not defined. |
| A. Kajian Pustaka | Error! Bookmark not defined. |
| 1. Hakikat Sastra | Error! Bookmark not defined. |
| 2. Hakikat Novel | Error! Bookmark not defined. |
| 3. Hakikat Pendekatan Psikologi Sastra | Error! Bookmark not defined. |
| 4. Hakikat Nilai-nilai Pendidikan Karakter | Error! Bookmark not defined. |
| 5. Hakikat Materi Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA) | Error! Bookmark not defined. |

| | |
|---|-------------------------------------|
| B. Kerangka Berpikir | Error! Bookmark not defined. |
| BAB III METODE PENELITIAN | Error! Bookmark not defined. |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| B. Pendekatan Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| C. Data dan Sumber Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| D. Teknik <i>Sampling</i> | Error! Bookmark not defined. |
| E. Teknik Pengumpulan Data | Error! Bookmark not defined. |
| F. Uji Validitas Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| G. Teknik Analisis Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| H. Prosedur Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | Error! Bookmark not defined. |
| A. Deskripsi Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1. Deskripsi Unsur Intrinsik Novel <i>Genduk</i> | Error! Bookmark not defined. |
| 2. Deskripsi Karakteristik Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel <i>Genduk</i> | Error! Bookmark not defined. |
| 3. Deskripsi Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Genduk</i> | Error! Bookmark not defined. |
| 4. Deskripsi Relevansi Novel <i>Genduk</i> dengan Pembelajaran Sastra ... 87 | |
| B. Pembahasan | Error! Bookmark not defined. |
| 1. Unsur Intrinsik Novel <i>Genduk</i> | Error! Bookmark not defined. |
| 2. Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel <i>Genduk</i> | Error! Bookmark not defined. |
| 3. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Genduk</i> ... | Error! Bookmark not defined. |
| 4. Relevansi Novel <i>Genduk</i> dengan Pembelajaran Sastra di SMA | Error! Bookmark not defined. |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN | Error! Bookmark not defined. |
| A. SIMPULAN | Error! Bookmark not defined. |
| 1. Unsur Intrinsik Novel <i>Genduk</i> | Error! Bookmark not defined. |

| | | |
|----|---|-------------------------------------|
| 2. | Karakteristik Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel <i>Genduk</i> ... | Error! Bookmark not defined. |
| 3. | Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Genduk</i> ... | Error! Bookmark not defined. |
| 4. | Relevansi Karakteristik Kejiwaan Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Genduk</i> | Error! Bookmark not defined. |
| B. | IMPLIKASI | Error! Bookmark not defined. |
| C. | SARAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| | DAFTAR PUSTAKA | Error! Bookmark not defined. |
| | LAMPIRAN | 114 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Kerangka Berpikir..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2. Komponen Analisis Interaktif | Error! Bookmark not defined. |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|--|-------------------------------------|
| 1. Waktu dan Jenis Kegiatan | Error! Bookmark not defined. |
| 2. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar dalam Kurikulum 2013 Kelas XII SMA Semester Genap | Error! Bookmark not defined. |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|-------------|--|-----|
| Lampiran 1 | Sampul Novel <i>Genduk</i> Karya Sundari Mardjuki | 114 |
| Lampiran 2 | Sinopsis Novel <i>Genduk</i> Karya Sundari Mardjuki | 116 |
| Lampiran 3 | Catatan Lapangan Unsur Intrinsik Novel <i>Genduk</i> | 119 |
| Lampiran 4 | Catatan Lapangan Karakteristik Kejiwaan Tokoh Utama dama Novel <i>Genduk</i> menggunakan Teori Psikoanalisis Sigmund Freud | 151 |
| Lampiran 5 | Catatan Lapangan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Genduk</i> | 165 |
| Lampiran 6 | Catatan Lapangan Analisis Dokumen | 177 |
| Lampiran 7 | Catatan Lapangan Hasil Wawancara Guru..... | 182 |
| Lampiran 8 | Catatan Lapangan Hasil Wawancara Siswa 1 | 186 |
| Lampiran 9 | Catatan Lapangan Hasil Wawancara Siswa 2 | 189 |
| Lampiran 10 | Dokumentasi | 191 |
| Lampiran 11 | SILABUS BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII SEMESTER II | 193 |
| | Surat Izin Menyusun Skripsi | 195 |
| | Surat Permohonan Izin Penelitian | 196 |
| | Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian | 197 |
| | Surat Pernyataan Wawancara Guru | 198 |
| | Surat Pernyataan Wawancara Siswa | 199 |
| | Surat Pernyataan Wawancara Siswa | 200 |
| | Surat Pernyataan Validasi Psikolog | 201 |

