

KONSEP TUGAS AKHIR

PERANCANGAN NOVEL ILUSTRASI

“ANGIN BULAN NOVEMBER” BERTEMAKAN

SEJARAH YANG MENGANGKAT KISAH CINTA

PIERRE TENDEAN



Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Oleh:
Mariska Firanda
C9514061

PROGRAM STUDI D III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2017

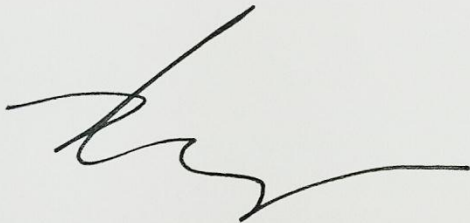
PERSETUJUAN

Pengantar Karya Tugas Akhir Dengan Judul

PERANCANGAN NOVEL ILUSTRASI “ANGIN BULAN NOVEMBER” BERTEMAKAN SEJARAH YANG MENGANGKAT KISAH CINTA PIERRE TENDEAN

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Penguji:

Pembimbing I



Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.hum
NIP. 197505162002121001

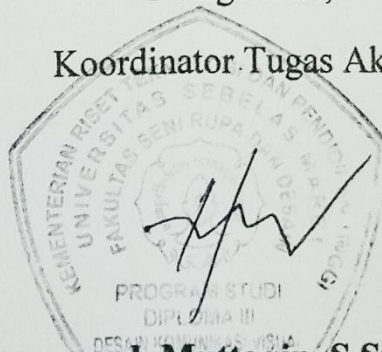
Pembimbing II



Suryo Adhi, S.Sn

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hermasyah Muttakin, S.Sn., M.Sn
NIP. 197111152006041001

PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir

Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir

Pada tanggal, 14 Juni 2017

Panitia Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir

Hermansyah Muttaqin, S.Sn.,M.Sn

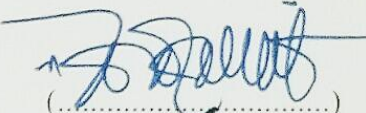
NIP. 197111152006041001

()

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Nidyah Widyamurti, S.Sn.,M.IKom

NIP. 1974092620161001

()

Pembimbing Tugas Akhir I

Jazuli Abdin Munib, S.Sn.,M.Hum

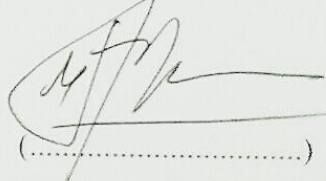
NIP. 197505162002121001

()

Pembimbing Tugas Akhir II

Suryo Adhi, S.Sn

NIP.

()

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Drs. Ahmad Adib M.Hum.,Ph.D
NIP. 19207081992031001

Ketua Program Studi D3
Desain Komunikasi Visual



Hermansyah Muttaqin S.Sn.,M.Sn
NIP. 197111152006041001

MOTTO

When you want to give up, think about why you started.

“Penulis”

The ones who says “You can’t” and “You won’t” are probably the ones scared that “You will”

“unknown”

PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Ibunda tercinta yang tidak henti-hentinya mendoakan keselamatan dan juga kesuksesan anak-anaknya, bekerja keras untuk mendukung setiap mimpi yang anak-anaknya ingin capai serta membantu menjadikannya anak yang soleh dan solehah.
2. Ayahanda yang selalu sabar dan yakin bahwa anak-anaknya dapat menjadi kebanggaannya. Yang selalu khawatir dan selalu rindu anaknya untuk pulang ke rumah. Yang selalu mencontohkan yang terbaik agar anak-anaknya dapat menjadi insan yang lebih baik.
3. Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala hidayah, inayah dan segala pertolongan dan keridhoan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul Tugas Akhir **PERANCANGAN NOVEL ILUSTRASI “ANGIN BULAN NOVEMBER” BERTEMAKAN SEJARAH YANG MENGANGKAT KISAH CINTA PIERRE TENDEAN**. Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III program studi D III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, kampus Universitas Sebelas Maret maupun dari lembaga/perusahaan/perorangan tempat perancangan ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan pantas untuk disampaikan kepada yang terhormat :

1. Drs. Ahmad Adib M. Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn., selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual dan sebagai Ketua Sidang Tugas Akhir.
3. Nidyah Widyamurti, S.Sn.,M.Ikom., selaku Sekretaris Sidang Tugas Akhir.
4. Jazuli Abdin Munib, S.Sn.,M.Hum., selaku Pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
5. Suryo Adhi, S.Sn., selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
6. Uci Sulistiowati, S.Pd., selaku petugas Tata Usaha yang telah turut membantu dalam segala urusan administrasi.
7. Seluruh keluarga besar Program Diploma III Desain Komunikasi Visual, FSRD, UNS tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanyalah milik Allah SWT, maka penulis menyadari bahwa konsep Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan dan segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua, amin.

Surakarta, 14 Juni 2017

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN MOTTO | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 3 |
| C. Tujuan Perancangan..... | 3 |
| BAB II IDENTIFIKASI DATA | 5 |
| A. Data Perusahaan..... | 5 |
| 1. Profil Perusahaan | 5 |
| B. Data Produk | 8 |
| 1. Novel dengan Ilustrasi | 8 |
| 2. Buku Tentang Sejarah Gerakan 30 September PKI..... | 11 |
| 3. Buku Tentang Pierre Tendean | 14 |
| C. Profil | 16 |
| 1. Pierre Andries Tendean dan Kisah Cintanya | 16 |
| 2. Pengalaman Kemiliteran..... | 20 |
| D. Target Market | 22 |
| 1. Geografis..... | 22 |
| 2. Demografis..... | 22 |
| 3. Psikografis | 22 |
| BAB III PROSES PERANCANGAN..... | 23 |
| A. Konsep Kreatif..... | 23 |
| 1. Konsep Perancangan Karya | 25 |
| 2. <i>Storyline</i> Novel “Angin Bulan November” | 28 |

| | |
|--|-----------|
| 3. Konsep Perancangan Ilustrasi..... | 32 |
| 4. Konsep Perancangan Media Pendukung..... | 33 |
| 5. Prediksi Biaya..... | 35 |
| 6. Font yang Digunakan..... | 39 |
| 7. Proses Cetak..... | 40 |
| B. Target Audience..... | 40 |
| 1. Geografis..... | 40 |
| 2. Demografis..... | 40 |
| 3. Psikografis | 40 |
| C. Referensi Perancangan..... | 41 |
| 1. Referensi Buku | 41 |
| 2. Referensi Ilustrasi | 45 |
| D. Visualisasi Perancangan | 47 |
| 1. Karya Utama | 47 |
| 2. Karya Pendukung..... | 65 |
| BAB IV PENUTUP..... | 74 |
| DAFTAR PUSTAKA | 76 |
| LAMPIRAN | |