

**METONIMIA DALAM BIDANG PERKERETAAPIAN
PADA MAJALAH *KERETA API* EDISI 2009-2014**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh
KARTIKA BINTARI
C0213036

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**

METONIMIA DALAM BIDANG PERKERETAAPIAN
PADA MAJALAH *KERETA API* EDISI 2009—2014

Disusun oleh

KARTIKA BINTARI
C0213036

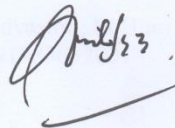
Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing



Bakdal Ginanjar, S.S., M.Hum.
NIP 198406302014041001

Mengetahui
Kepala Program Studi Sastra Indonesia



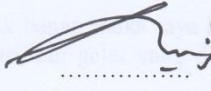
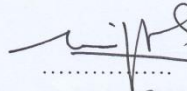
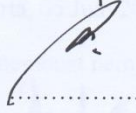
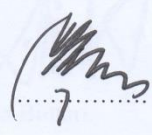
Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum.
NIP 196412311994032005

METONIMIA DALAM BIDANG PERKERETAAPIAN
PADA MAJALAH *KERETA API* EDISI 2009-2014

Disusun oleh

KARTIKA BINTARI
C0213036

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal 09 Juni 2017

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Drs. Henry Yustanto, M.A. NIP 196204141990031002	
Sekretaris	Miftah Nugroho, S.S., M.Hum. NIP 197707252005011002	
Penguji I	Bakdal Ginanjar, S.S., M.Hum. NIP 198406302014041001	
Penguji II	Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum. NIP 195504091983032001	

Dekan
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. R. Yudi Santosa, M.Ed., Ph.D.
NIP 196004281986011001

PERNYATAAN

Nama : Kartika Bintari

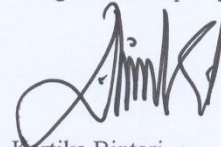
NIM : C0213036

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Metonimia dalam Bidang Perkeretaapian pada Majalah Kereta Api Edisi 2009-2014* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 05 Juni 2017

Yang membuat pernyataan,



Kartika Bintari

MOTTO

Kebahagiaan memiliki cara sendiri untuk diciptakan,
sedangkan ketulusan memiliki bahagia sendiri yang terciptakan
(Peneliti)

Dengan menolong diri sendiri,
maka akan dapat menolong orang lain dengan lebih sempurna
(R.A. Kartini)

PERSEMBAHAN

1. Bapak dan Ibuku tercinta, Saidi Rosit dan Astuti atas doa dan pelajaran hidup yang telah diberikan
2. Kakak-kakakku, Yuliana Romit Sukwanti, Pipin Multa Lestari, dan Deni Oktriani atas bimbingannya untuk menentukan pilihan terbaik dalam segala masalah kehidupan
3. Kemenakan-kemenakan yang selalu menjadi pelipur lara, Pamela Ichaesar Nurjanah, Samara Wichaesar Parolin, Mikaila Nafi Delistya, Dimas Arjuna Panji Darmawan, dan Nadav Raufa Yasar
4. Sahabat-sahabat peneliti selama berkuliah di Sastra Indonesia atas segala dukungan dan motivasinya
5. Almamater

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa menaungi peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Metonimia dalam Bidang Perkeretaapian pada Majalah Kereta Api Edisi 2009-2014*. Penyusunan skripsi ini guna memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Peneliti tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik tanpa bantuan dari pihak-pihak terkait. Penyusunan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik berkat bantuan dan kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan oleh berbagai pihak yang terkait secara langsung maupun tidak langsung. Peneliti dengan kerendahan hati serta rasa syukur mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi.
2. Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan persetujuan dalam penyusunan skripsi.

3. Bakdal Ginanjar, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan, pencerahan, arahan, masukan, motivasi bagi peneliti dalam mengerjakan skripsi.
4. Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum., selaku dosen penelaah proposal skripsi yang senantiasa memberikan arahan dan masukan bagi peneliti dalam penelaahan proposal skripsi.
5. Drs. Hanifullah Syukri, M.Hum., selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan masukan dan motivasi kepada peneliti selama kuliah.
6. Bapak dan ibu dosen serta staf Pogram Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan wawasan dan ilmu yang sangat berguna bagi peneliti.
7. Staf perpustakaan Universitas Sebelas Maret dan staf perpustakaan pascasarjana Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kemudahan dalam memperoleh buku-buku referensi dalam penyusunan skripsi.
8. Keluarga: Bapak dan Ibu, Saidi Rosit dan Astuti; kakak-kakakku dan kemenakan-kemenakanku, Mbak Yuliana Romit Sukwanti, Mbak Pipin Multa Lestari, Mbak Deni Oktriani, Pamela Ichaesar Nurjanah, Samara Wichaesar Parolin, Mikaila Nafi Delistya, Dimas Arjuna Panji Darmawan, dan Nadav Raufa Yasar; serta seluruh keluarga besar Mbah Sontopawiro dan Mbah Muzaini. Terima kasih atas dukungan berupa doa, kasih sayang, nasihat, materi, dan motivasi yang diberikan selama ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Sahabat-sahabat: Lu'lu' Fatina, Ganes Dwi Anggari, Silvian Malik Akbar, Annisa Amri, Deny Padmawati, Dyah Dwi Astuti, Mariana Intan, Tio Minar,

Putri Setya Pambudi, Candra Agustina Putri, dan Bella Anggraeni. Kalian telah memberi semangat dan dukungan yang besar di saat peneliti mengalami berbagai kendala dalam mengerjakan skripsi.

10. Teman kost: Dea Annisa yang telah memberikan semangat bagi peneliti dalam berbagai situasi. Terima kasih atas dukungan yang luar biasa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
11. Teman dan kakak tingkat: Mas Romadhoni Qori Pratama yang telah memberikan ide mengenai judul proposal skripsi yang telah peneliti jadikan sebagai skripsi. Terima kasih atas pemberian masukan-masukan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman Kuliah Magang Mahasiswa (KMM) Balai Bahasa Yogyakarta: Adhimas Dewangga, Isnin Aprilia, Yulia Sari, Imamah Fikryati Azizah, dan Silvian Malik Akbar. Kalian telah bersedia menemani peneliti dalam menyelesaikan proposal skripsi di saat KMM berlangsung.
13. Teman-teman Kuliah Kerja Nyata (KKN) Pacitan periode Januari-Februari 2017: Azizah, Ana, Viani, Tio, Kemas, Ghani, Aziz, dan Afif. Kalian telah bersedia menemani peneliti dalam menyelesaikan skripsi di saat KKN berlangsung.
14. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2013 dan teman-teman Linguistik angkatan 2013 terima kasih atas kebersamaannya dalam menyelesaikan studi di Program Studi Sastra Indonesia.
15. Seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebut satu per satu, terima kasih atas segala bantuan, dukungan, dan doa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.

Semoga semua dukungan dan kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti mendapatkan balasan dari Allah Swt. Peneliti menyadari bahwa skripsi yang dikerjakan ini jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, peneliti membutuhkan saran dan kritik. Peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat, khususnya pada Program Studi Sastra Indonesia Universitas Sebelas Maret dan bagi para pembaca.

PALAMAN PERNYATAAN	
PALAMAN MOTO	
PALAMAN PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR LAMPIRAN	
DAFTAR SINGKATAN	
ABSTRAK	
PARTISIPASI	
A. Latar Belakang Masalah	
B. Pembatasan Masalah	
C. Perumusan Masalah	
D. Tujuan Penelitian	
E. Manfaat Penelitian	
1. Manfaat teoritis	
2. Manfaat praktis	
F. Sistematika Penulisan	

Surakarta, 05 Juni 2017


Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR SINGKATAN	xvii
ABSTRAK.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	14
C. Perumusan Masalah	14
D. Tujuan Penelitian	14
E. Manfaat Penelitian	15
1. Manfaat teoretis	15
2. Manfaat praktis	15
F. Sistematika Penulisan	15

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	17
A. Tinjauan Studi Terdahulu	17
B. Landasan Teori	18
1. Semantik	18
2. Metonimia	20
3. Referen	24
4. Motif Munculnya Metonimia	25
5. Media Cetak	31
6. Majalah Kereta Api	31
C. Kerangka Pikir	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Bentuk Penelitian	35
B. Objek, Data, dan Sumber Data Penelitian	36
1. Objek Penelitian	36
2. Data Penelitian	37
3. Sumber Data Penelitian	38
C. Teknik Penyediaan Data	38
D. Metode dan Teknik Analisis Data	39
1. Metode	40
2. Teknik	40
E. Penyajian Hasil Analisis Data	43
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	44
A. Analisis Metonimia Berdasarkan Referen Metonomia dalam Bidang Perkeretaapian pada <i>Majalah Kereta Api</i> Edisi 2009—2014	44

1.	Metonimia Berdasarkan Referen Binatang	44
2.	Metonimia Berdasarkan Referen Tenaga.....	48
3.	Metonimia Berdasarkan Referen Benda Mati.....	52
4.	Metonimia Berdasarkan Referen Muatan	57
5.	Metonimia Berdasarkan Referen Waktu Beroperasi	62
6.	Metonimia Berdasarkan Referen Peristiwa	64
7.	Metonimia Berdasarkan Referen Tokoh Terkenal.....	68
8.	Metonimia Berdasarkan Referen Sifat.....	73
9.	Metonimia Berdasarkan Referen Wilayah.....	77
B.	Analisis Metonimia Berdasarkan Motif Munculnya Metonomia dalam Bidang Perkeretaapian pada <i>Majalah Kereta Api</i> Edisi 2009—2014	82
1.	Metonimia Berdasarkan Motif Keserupaan	82
2.	Metonimia Berdasarkan Motif Fungsi	88
3.	Metonimia Berdasarkan Motif Harapan	94
4.	Metonimia Berdasarkan Motif Waktu	100
5.	Metonimia Berdasarkan Motif Warna	104
6.	Metonimia Berdasarkan Motif Nama Terkenal	110
C.	Pembahasan Metonimia dalam Bidang Perkeretaapian pada <i>Majalah Kereta Api</i> Edisi 2009—2014.....	117
BAB V PENUTUP		120
A.	Simpulan	120
B.	Saran	121
DAFTAR PUSTAKA		122
LAMPIRAN.....		124

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Ilustrasi Teknik Pilah Unsur Penentu	41
---	----

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1: Referen Metonimia	116
Diagram 2: Motif Munculnya Metonimia	116

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Data Penelitian	124
Lampiran 2: Persentase Data Penelitian Berupa Referen Metonimia.....	143
Lampiran 3: Persentase Data Penelitian Berupa Motif Munculnya Metonimia ..	146
Lampiran 4: Sumber Data Penelitian	150

DAFTAR SINGKATAN

<i>a</i>	: Adjektiva
Agt	: Agustus
Apr	: April
Des	: Desember
dng	: dengan
dr	: dari
dsb	: dan sebagainya
F	: <i>Formation</i>
Feb	: Februari
Jan	: Januari
Jul	: Juli
Jun	: Juni
KA	: Kereta Api
KAI	: Kereta Api Indonesia
KAMOB	: Kereta Mobil
KBBI	: <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i>
KRD	: Kereta Diesel
KRL	: Kereta Listrik
Mar	: Maret
<i>n</i>	: nomina
No.	: nomor

Nov	: November
Okt	: Oktober
pd	: pada
sbg	: sebagai
Sep	: September
spt	: seperti
Sw.	: <i>Subhanahuwata'ala</i>
yg	: yang

ABSTRAK

Kartika Bintari. C0213036. 2013. *Metonimia dalam Bidang Perkeretaapian pada Majalah Kereta Api Edisi 2009-2014*. Skripsi: Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Fenomena mengenai keterkaitan makna kata dengan hal lainnya akan memiliki kemungkinan pilihan-pilihan kata yang berbeda antara satu kata dengan kata lainnya. Hal ini dapat didefinisikan dan dibatasi dengan jelas menggunakan metonimia. Metonimia dapat dilihat sebagai motif bahasa. Hal ini dianggap sebagai masalah bahasa. Pandangan metonimia cenderung menggambarkan motif bahasa yang di dalamnya menggunakan nama sesuatu hal untuk sesuatu yang lain yang saling berkaitan. Dalam penelitian ini, metonimia dilatarbelakangi oleh informasi dalam bidang perkeretaapian. Majalah *Kereta Api* dapat menjadi penyambung rel-rel informasi perkeretaapian bagi pembaca sehingga pembaca semakin mengetahui seputar lokomotif.

Permasalahan dalam penelitian ini meliputi dua hal: (1) bagaimana referen metonimia dalam bidang perkeretaapian pada majalah *Kereta Api* edisi 2009-2014? dan (2) bagaimana motif munculnya metonimia dalam bidang perkeretaapian pada majalah *Kereta Api* edisi 2009-2014? Tujuan penelitian ini meliputi dua hal: (1) mendeskripsikan referen metonimia dalam bidang perkeretaapian pada majalah *Kereta Api* edisi 2009-2014. dan (2) mendeskripsikan motif munculnya metonimia dalam bidang perkeretaapian pada majalah *Kereta Api* edisi 2009-2014.

Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah kata atau frasa yang mengandung metonimia. Data yang diambil adalah kalimat yang mengandung kata atau frasa metonimia. Sumber data berupa dokumen, yaitu majalah *Kereta Api* edisi 2009-2014. Metode penyediaan data dilakukan dengan metode simak bebas libat cakap kemudian diwujudkan melalui teknik lanjutan berupa teknik catat. Metode analisis yang digunakan adalah metode padan. Teknik yang diterapkan adalah teknik pilah unsur penentu (TPUP). Penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini disajikan dalam teknik informal.

Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa referen metonimia dalam bidang perkeretaapian pada *Majalah Kereta Api* edisi 2009-2014 ditemukan sebanyak 114 referen. Referen metonimia dapat dikelompokkan menjadi 9 jenis: (1) binatang, (2) tenaga, (3) benda mati, (4) muatan, (5) waktu beroperasi, (6) peristiwa, (7) tokoh terkenal, (8) sifat, dan (9) wilayah. Atas dasar motif munculnya metonimia dalam bidang perkeretaapian pada *Majalah Kereta Api* edisi 2009-2014, ditemukan sebanyak 143 motif. Motif munculnya metonimia dapat dikelompokkan menjadi 6 jenis: (1) keserupaan, (2) fungsi, (3) harapan, (4) waktu, (5) warna, dan (6) nama terkenal.