

**ANALISIS KONTRIBUSI DAN EFEKTIVITAS PAJAK HIBURAN  
TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KOTA SURAKARTA  
TAHUN 2009 - 2015**



**Skripsi**

**Disusun Guna Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat untuk  
Mencapai Gelar Sarjana Ekonomi Jurusan Ekonomi Pembangunan Fakultas  
Ekonomi dan Bisnis Universitas Sebelas Maret Surakarta**

**Disusun oleh:**

**FAUZI HIDAYAT**

**(F0110053)**

**JURUSAN EKONOMI PEMBANGUNAN  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2017**

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS KONTRIBUSI DAN EFEKTIVITAS PAJAK HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KOTA SURAKARTA TAHUN 2009 - 2015**

**Fauzi Hidayat  
F0110053  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Universitas Sebelas Maret Surakarta  
2017**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran seberapa besar kontribusi dan tingkat efektivitas pajak hiburan terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Surakarta. Penelitian ini menggunakan jenis data sekunder yang diperoleh dari dinas terkait. Adapun data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data time series yang diperoleh dari Dinas Pendapatan, Pengelolaan Keuangan dan Aset (DPPKA) Kota Surakarta dari tahun 2009 – 2015.

Sejalan dengan tujuan penelitian, maka penelitian ini dilakukan dengan menggunakan analisis kontribusi, analisis efektivitas, analisis elastisitas, matriks kinerja dan laju pertumbuhan untuk membuktikan hipotesis penelitian.

Hasil dari analisis data menunjukkan bahwa selama kurun waktu tujuh tahun kontribusi pajak hiburan terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) terbukti signifikan., tingkat efektivitas pajak hiburan masuk dalam kriteria sangat efektif dengan rata-rata sebesar 104,64%. Tingkat kepekaan pajak hiburan terhadap PAD terbukti inelastis, status kinerja pajak hiburan masuk dalam kategori terbelakang, hanya satu yang masuk dalam kategori berkembang. Kemudian laju pertumbuhan pajak hiburan masuk dalam kriteria tidak berhasil dengan rata-rata sebesar 10, 12%.

Kata Kunci : *Kontribusi, Efektivitas, Pajak Hiburan*

## **ABSTRACT**

### **ANALYSIS OF THE CONTRIBUTION AND EFFECTIVENESS OF ENTERTAINMENT TAX TO THE ORIGINAL REGION REVENUE OF SURAKARTA CITY IN 2009 - 2015**

**Fauzi Hidayat  
F0110053  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Universitas Sebelas Maret Surakarta  
2017**

The objective of this research is to explain the contribution and effectiveness level of entertainment tax towards the Own-Sources Revenue in Surakarta. The secondary data of this research is obtained from the related governmental office. The data uses in this research is a time series data which is obtained from the Office for Management of Regional Revenue, Finance and Assets of Surakarta from 2009-2015.

To prove the hypothesis, this research applied contribution analysis, effectiveness analysis elasticity analysis, performance matrix and growth rate.

The result of the data analysis shows that in seven years, the contribution of entertainment tax towards Own-Sources Revenue is proved significant. The level of effectiveness of entertainment tax in the category is about 104.64% which is proved very effective. The sensitivity level of entertainment tax towards Own-Sources Revenue is proved inelastic and the performance status of entertainment tax is considered as undeveloped category with only one category belongs to developed category. The growth rate of entertainment tax is about 10.12% which belongs to unsuccessful criteria.

Keywords: Contribution, Effectiveness, Entertainment tax

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi dengan judul :

**ANALISIS KONTRIBUSI DAN EFEKTIVITAS PAJAK HIBURAN  
TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KOTA SURAKARTA  
TAHUN 2009 – 2015**

Diajukan oleh :

**FAUZI HIDAYAT  
F0110053**

Surakarta, Mei 2017

Disetujui dan diterima oleh,  
Pembimbing

SUMARDI, S.E., M.Si.  
NIP. 196209081987021004

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

**ANALISIS KONTRIBUSI DAN EFEKTIVITAS PAJAK HIBURAN  
TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KOTA SURAKARTA  
TAHUN 2009 – 2015**

Diajukan oleh :

Fauzi Hidayat  
F0110053

Telah disetujui dan diterima dengan baik oleh tim penguji skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Sebelas Maret guna melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Jurusan Ekonomi Pembangunan.

Surakarta,

2017

Tim Penguji Skripsi :

1. NIP. Ketua (.....)
2. NIP. Sekretaris (.....)
3. Sumardi, S.E., M.Si.  
NIP. 196209081987021004 Pembimbing (.....)

Disahkan oleh,

Kepala Program Studi S1 Ekonomi Pembangunan

Dr. Siti Aisyah Tri Rahayu, S.E., M.Si.  
NIP. 19680927 199702 2 001

## **HALAMAN MOTTO**

**“Tidak ada kesia-siaan yang menguras tubuh kecuali kekhawatiran,  
dan orang yang punya keyakinan pada Tuhan seharusnya merasa  
malu kalau masih mengkhawatirkan sesuatu”**

**-Mahatma Gandhi-**

**“Biarlah pengalaman masa lalu kita menjadi tonggak petunjuk, dan  
bukan tonggak yang membelenggu kita”**

**-Mohammad Hatta-**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

- ❖ Bapak dan Ibu yang dengan sabar menanti
- ❖ Mbah kakung yang terus mewanti-wanti
- ❖ Teman-teman semua yang selalu mengingatkan
- ❖ Teman-teman seperjuangan, rombongan penghuni kantin malam hari

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS KONTRIBUSI DAN EFEKTIVITAS PAJAK HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KOTA SURAKARTA TAHUN 2009 – 2015”**. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabat, beserta seluruh umat manusia hingga akhir zaman, amin.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Jurusan Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Sebelas Maret. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa dukungan moral maupun material. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ungkapan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Hunik Sri Runing Sawitri, M.Si., selaku dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Ibu Dr. Siti Aisyah Tri Rahayu, S.E., M.Si., selaku Ketua Jurusan Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Sebelas Maret Surakarta yang selalu memberikan dukungan moril kepada penulis.
3. Bapak Sumardi, S.E., M.Si., selaku pembimbing skripsi yang selalu sabar dan bijaksana dalam memberikan bimbingan dan perhatian di sela-sela kesibukan beliau.



4. Dosen-dosen FEB UNS khususnya jurusan Ekonomi Pembangunan yang telah memberikan ilmu dan wejangan-wejangan yang bermanfaat selama ini.
5. Bapak dan Ibu, yang selalu sabar menanti dan memberikan dukungan kepada penulis, baik dukungan moril maupun materi
6. UKM Bola dan seluruh teman-teman penghuni gedung UKM Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Sebelas Maret Surakarta dan seluruh rekan-rekan di dalamnya yang banyak memberikan pengalaman dan pelajaran di bidang keorganisasian. Kalian menyenangkan ☺ \m/
7. Teman-teman EP-B dan seluruh teman-teman mahasiswa Ekonomi Pembangunan khususnya angkatan 2010 yang sudah memberikan banyak pengalaman menyenangkan dan selalu memberi dukungan moril kepada penulis.
8. Teman-teman Karangtaruna Patriatama yang terus menyemangati di setiap perjumpaan.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Surakarta, 2017

Fauzi Hidayat

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teori .....	9
1. Pajak .....	9
2. Pajak Daerah.....	13
3. Pajak Hiburan .....	16
4. Pendapatan Asli Daerah (PAD).....	19
5. Potensi Asli Daerah .....	22
6. Efektivitas Pajak .....	26
7. Kontribusi Pajak .....	27
B. Penelitian Terdahulu .....	28
C. Kerangka Penelitian .....	34
D. Hipotesis.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	36
A. Ruang Lingkup Penelitian.....	36

B. Jenis dan Sumber Data .....	36
C. Definisi Operasional Variabel .....	37
D. Metode Analisis Data .....	38
BAB IV PEMBAHASAN.....	44
A. Kondisi Umum Kota Surakarta .....	44
1. Kondisi Geografis.....	44
2. Kondisi Demografi .....	45
3. Potensi Daerah.....	47
B. Analisis Data .....	48
1. Analisis Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) .....	48
2. Analisis Kontribusi Pos-pos Pajak Hiburan .....	51
3. Analisis Efektivitas Pajak Hiburan.....	56
4. Analisis Efektivitas Pos-pos Pajak Hiburan .....	59
5. Analisis Laju Pertumbuhan Pajak Hiburan .....	63
6. Analisis Laju Pertumbuhan Pos-pos Pajak Hiburan.....	65
7. Analisis Elastisitas Pajak Hiburan.....	69
8. Analisis Elastisitas Pos-pos Pajak Hiburan .....	71
9. Analisis Matriks Kinerja Pajak Hiburan.....	75
10. Analisis Matriks kinerja Pos-pos Pajak Hiburan .....	76
BAB V PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA .....	84
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

### TABEL

1.1	Target dan Realisasi Pos-pos Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Surakarta Tahun 2015 .....	3
1.2	Target dan Realisasi Pajak Hiburan Kota Surakarta Tahun 2009 - 2015 .....	5
2.1	Kriteria Efektivitas .....	27
2.2	Kriteria Kontribusi .....	27
3.1	Kriteria Laju Pertumbuhan .....	40
4.1	Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap PAD .....	49
4.2	Kontribusi Pajak Hiburan terhadap Pajak Daerah .....	50
4.3	Kontribusi Tontonan Film/Bioskop Terhadap Pajak Hiburan .....	52
4.4	Kontribusi Diskotik & Karaoke Terhadap Pajak Hiburan .....	53
4.5	Kontribusi Permainan Billiar Terhadap Pajak Hiburan .....	53
4.6	Kontribusi Permainan Ketangkasan Terhadap Pajak Hiburan .....	54
4.7	Kontribusi Pusat Kebugaran & Arena Olahraga Terhadap Pajak Hiburan .....	55
4.8	Kontribusi Taman Hiburan & Museum Terhadap Pajak Hiburan .....	55
4.9	Kontribusi Isidentil & Gedung Permainan Terhadap Pajak Hiburan .....	56
4.10	Efektivitas Pajak Hiburan .....	57
4.11	Efektivitas Tontonan Film/Bioskop .....	59
4.12	Efektivitas Diskotik & Karaoke .....	60
4.13	Efektivitas Permainan Billiar .....	61
4.14	Efektivitas Permainan Ketangkasan .....	61
4.15	Efektivitas Pusat Kebugaran & Arena Olahraga .....	62
4.16	Efektivitas Taman Hiburan & Museum .....	62
4.17	Efektivitas Isidentil & Gedung Pertemuan .....	63
4.18	Laju Pertumbuhan Pajak Hiburan .....	64
4.19	Laju Pertumbuhan Tontonan Film/Bioskop .....	65
4.20	Laju Pertumbuhan Diskotik & Karaoke .....	66
4.21	Laju Pertumbuhan Permainan Billiar .....	67
4.22	Laju Pertumbuhan Permainan Ketangkasan .....	67

4.23	Laju Pertumbuhan Pusat Kebugaran & Arena Olahraga .....	68
4.24	Laju Pertumbuhan Taman Hiburan & Museum .....	68
4.25	Laju Pertumbuhan Isidentil & Gedung Pertumbuhan .....	69
4.26	Elastisitas Pajak Hiburan Terhadap PAD .....	71
4.27	Elastisitas Tontonan Film/Bioskop Terhadap Pajak Hiburan.....	72
4.28	Elastisitas Diskotik & Karaoke Terhadap Pajak Hiburan.....	73
4.29	Elastisitas Permainan Billiar Terhadap Pajak Hiburan.....	73
4.30	Elastisitas Permainan Ketangkasan Terhadap Pajak Hiburan .....	74
4.31	Elastisitas Pusat Kebugaran & Arena Olahraga Terhadap Pajak Hiburan ..	74
4.32	Elastisitas Taman Hiburan & Museum Terhadap Pajak Hiburan.....	75
4.33	Elastisitas Isidentil & Gedung Pertemuan Tehadap Pajak Hiburan .....	75
4.34	Matriks Kinerja Pajak Hiburan .....	76
4.35	Matriks Kinerja Tontonan Film/Bioskop.....	77
4.36	Matriks Kinerja Diskotik & Karaoke .....	77
4.37	Matriks Kinerja Permainan Billiar.....	78
4.38	Matriks Kinerja Permainan Ketangkasan .....	78
4.39	Matriks Kinerja Pusat Kebugaran & Arena Olahraga .....	79
4.40	Matriks Kinerja Taman Hiburan & Museum .....	79
4.41	Matriks Kinerja Isidentil & Gedung Pertemuan.....	80

## DAFTAR GAMBAR

### GAMBAR

2.1	Kerangka Pemikiran .....	34
4.1	Peta Kota Surakarta .....	45
4.2	Diagram Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap PAD .....	49
4.3	Diagram Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pajak Daerah.....	51
4.4	Diagram Efektivitas Pajak Hiburan .....	58
4.5	Diagram Laju Pertumbuhan Pajak Hiburan.....	64