

KAJIAN MENGENAI IDENTITAS ISLAM MELALUI JILBAB



Disusun Oleh :

Al Fandy Kurniawan (D0313004)

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Mencapai

Gelas Sarjana Ilmu Sosial dan Politik

Program Studi Sosiologi

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2017

PERSETUJUAN NAMA PEMBIMBING
KAJIAN MENGENAI IDENTITAS ISLAM MELALUI JILBAB

Disusun Oleh

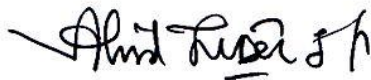
Nama : Al Fandy Kurniawan
NIM : D0313004
Program Studi : Sosiologi

Disetujui untuk Dibimbing oleh :



Dr. Argyo Demartoto, M.Si
NIP. 19650825 199203 1 003

Dibuat di Surakarta
Pada tanggal, 30 Maret 2017
Kepala Program Studi Sosiologi FISIP UNS



Dr. Ahmad Zuber, S.Sos., D.E.A
NIP. 19701215 199802 1 001

PERSETUJUAN
SKRIPSI
KAJIAN MENGENAI IDENTITAS ISLAM MELALUI JILBAB

Disusun Oleh :

Al Fandy Kurniawan

Disetujui untuk Dipertahankan Dihadapan Tim Penguji Ujian Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 27 Maret 2017

Pembimbing



Dr. Argyo Demartoto, M.Si

NIP. 19650825 199203 1 003

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

KAJIAN MENGENAI IDENTITAS ISLAM MELALUI JILBAB

Disusun Oleh : **Al Fandy Kurniawan**

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan Tim Penguji Ujian Skripsi pada hari Kamis, tanggal 13 bulan April tahun 2017 dan dinyatakan telah Memenuhi Syarat oleh Panitia Penguji Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Panitia Penguji:

1. Muh. Rosyid Ridlo, S.Ag., M.S.I

NIP. 19690419 200501 1 001

2. Drs. Sudarsana, P.G.D. in P.D.

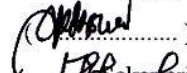
NIP. 19600507 198601 1 001

3. Dr. Argyo Demartoto, M.Si.

NIP. 19650825 199203 1 003

()

Ketua

()

Sekretaris

()

Penguji

Surakarta, 2 Mei 2017

Universitas Sebelas Maret

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Dekan,



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si
NIP.196108251986012001

SUSUNAN TIM PENGUJI SKRIPSI

KAJIAN MENGENAI IDENTITAS ISLAM MELALUI JILBAB

Nama : Al Fandy Kurniawan

NIM : D0313004

Program Studi : Sosiologi

Ketua : Muh. Rosyid Ridlo, S.Ag., M.S.I
NIP. 19690419 200501 1 001

Sekretaris : Drs. Sudarsana, P.G.D. in P.D.
NIP. 19600507 198601 1 001

Penguji : Dr. Argyo Demartoto, M.Si
NIP. 19650825 199203 1 003

PERNYATAAN

ORISINALITAS SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S.Sos.) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.



Surakarta, 2017

Mahasiswa,



Al Fandy Kurniawan

D0313004

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tuhan yang Maha Esa, karena atas izin dan karuania-Nya maka penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

Bapak dan Ibu, yang telah memberikan dukungan moril maupun materi, serta doa yang tiada henti dipanjatkan untuk kesuksesan saya. Ibu, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan Ayah yang selalu menjadi sumber inspirasiku. Terima kasih telah mengajarkan ku untuk senantiasa bersyukur terhadap apa yang kita miliki, terima kasih atas segala upaya dan jerih payah untuk mendidik ku dalam ketulusan dan penuh kasih yang tiada henti.

Saudara ku, (Adik) yang senantiasa memberikan dukungan, senyuman dan semangat

Keluarga, sahabat dan teman tersayang, tanpa semangat, dukungan, nasihat dan bantuan dari kalian saya tidak mungkin sampai disini, terimakasih untuk canda tawa, dan perjuangan yang kita lewati bersama selama ini, terima kasih untuk kenangan indah yang telah kita ciptakan selama ini.

Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, penguji, dan pengajar yang selama ini telah tulus, ikhlas mendidik saya , menuntun dan mengarahkan saya, serta memberikan pelajaran yang tidak ternilai harganya.

UCAPAN TERIMA KASIH

Pertama, penulis memanjatkan segala puji bagi Allah SWT Rabb semesta alam, berkat rahmat dan kasih sayang, serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosiologi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa hanya dengan pertolongan Tuhan yang Maha Esa dan karena kebesaran-Nya lah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.

Kedua, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa begitu banyak yang telah turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Melalui kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk berkarya dan belajar banyak hal.
2. Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan dan tuntunan kehidupan yang telah diajarkan.
3. Rektor Universitas Sebelas Maret, Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S.
4. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Prof. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si.
5. Kepala Program Studi Sosiologi Dr.Ahmad Zuber, S.Sos, D.E.A selaku kepala program studi yang baik, ramah dan murah senyum.
6. Dr. Argyo Demartoto, M.Si selaku pembimbing skripsi yang senantiasa selalu memberikan masukan, wawasan, ilmu yang bermanfaat, dan sangat konsisten, disiplin dalam memberikan bimbingan dan arahan di setiap tahap penulisan skripsi.
7. Drs. Bambang Wiratsasongko, M.Si selaku pembimbing akademik yang senantiasa memberikan banyak arahan mengenai perkuliahan.

8. Drs. Sudarsana PGD in Pop and Dev selaku pembimbing akademik saya yang baru dan senantiasa memberi pembelajaran.
9. Pemerintah BAPPEDA dan KESBANGPOL yang selalu memberikan akses yang mudah dalam urusan birokrasi maupun informasi.
10. Seluruh informan mahasiswi yang telah mau memberikan bantuan untuk kelancaran penelitian skripsi ini.
11. Maflahah dan Winda selaku teman, sahabat yang selalu memberikan bantuan, motivasi, semangat dan dukungan disetiap saya menemui kesusahan.
12. Candra dan Senna selaku teman berbagi canda dan tawa, teman makan bersama, serta teman pergi bersama
13. Teman-teman Madiun Elga, Kiki, Vincen dan Andira yang telah sabar menghadapi tingkah laku penulis.
14. Teman-teman kelas Sosiologi B 2013 yang telah banyak membantu, mendukung, memberikan semangat, memberikan motivasi dalam memperlancar penulisan skripsi ini, secara khusus penulis ingin menyebutkan almarhumah Anita Eka, Kiki, Innez, Ika, Febrina, Syifa Pratiwi, Fitriana, Dani, Nabiela, M. Kevin, Adityanta, Elga, Nefi, Rani, Novel, Helln, Erikadian, Hilmy, Puspita, Lisvia, Anisa Dwi, Winda, Sena, Chandra, Ican, Brian, Ridlo, Alvon, Reyza, Riska, Faris, Mega, Betari dan seluruh rekan yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
15. Sujud dan terima kasih yang dalam penulis persembahkan kepada Ibu dan Bapak yang selalu menanyakan akan skripsi dan mengharapkan anaknya cepat selesai mengerjakan skripsi dan kuliah.
16. Terimakasih pula kepada adikku tercinta yang selalu mendukung dan memberikan canda tawanya.
17. Terimakasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga amal baik yang telah membantu dan memberikan dorongan, semangat, motivasi dan doa pada diri penulis akan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Surakarta, Maret 2017

Penulis

ABSTRAK

Al Fandy Kurniawan, D0313004, Kajian Mengenai Identitas Islam Melalui Jilbab. Skripsi. Pembimbing : Dr. Argyo Demartoto, M.Si. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret, Surakarta, Maret 2017.

Melalui jilbab yang dikenakan oleh mahasiswa muslimah bisa menegakkan ajaran-Nya dan menuntun kembali umat Islam khususnya perempuan kepada jalan yang sesuai dengan syariat Islam, serta lebih memaknai simbol ke-Islaman atau keimanan, karena jilbab yang dikenakan menjadi tolak ukur ketaatan bagi seorang muslimah terhadap syariat agama Islam. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui karakteristik mahasiswa berjilbab, identitas Islam, serta dimensi internal dan eksternal yang menyebabkan mahasiswa UNS berjilbab untuk menunjukkan identitas Islam. Penelitian ini menggunakan teori Konstruksi Sosial, dari Peter L Berger dan Luckmann. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Informan penelitian adalah mahasiswa yang mengenakan jilbab, orang tua dan ustadz. Teknik pengambilan sample adalah *purposive sampling*. Lokasi penelitian ini di Universitas Sebelas Maret Surakarta. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan model Miles and Huberman yang dimulai dari tahap pengumpulan data, reduksi data, penyajian data hingga penarikan kesimpulan, serta untuk validitas data menggunakan *triangulasi data*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis jilbab yang digunakan, aliran Islam yang diikuti oleh mahasiswa tersebut hingga alasan memutuskan jilbab itu bisa saja menjadi satu kesatuan yang menggambarkan identitas ke-Islaman dari mahasiswa berjilbab. Jilbab sudah menjadi populer di kalangan perempuan muslimah khususnya mahasiswa. Ada begitu banyak pernak-pernik, jenis jilbab yang ditawarkan kepada perempuan untuk menarik minat dalam memakai jilbab. Hal ini menciptakan multi tafsir akan jilbab, mulai dari simbol gaya hidup, perlindungan fisik, ketaatan hamba, hingga identitas keagamaan khususnya agama Islam. Pemakaian jilbab pada zaman dahulu terbatas pada hal yang sifatnya teologis tetapi sekarang diwarnai aspek sosial, budaya, ekonomi maupun gaya hidup. Jilbab pada awalnya untuk mencerminkan kepatuhan syariat Islam dan menjadi simbol praktek agama, namun sekarang mengalami pergeseran makna sebagai sesuatu yang syar'i juga memberikan kesan dalam berpenampilan yang baik, indah, trendi, *fashionable* dan sopan, sehingga bisa digunakan sebagai alat untuk mempertahankan syariat Islam. Mempertahankan jilbab pada syariat Islam adalah sebuah kewajiban dan tanggungjawab yang harus dilaksanakan oleh setiap muslimah termasuk mahasiswa berjilbab untuk tidak melupakan syariat Islam dalam berjilbab, serta memberikan kekuatan pada umat Islam dan berkomitmen terhadap agama Islam.

Kata Kunci : Agama, Identitas Islam, Jilbab, Syariat Islam

ABSTRACT

Al Fandy Kurniawan, D0313004, A Study on Islam Identity Using Veil. Thesis. Consultant: Dr. Argyo Demartoto., M.Si. Department of Sociology, Social and Political Sciences Faculty, Sebelas Maret University, Surakarta, March 2017.

Through the veil worn by Muslimah students, His tenet can be enforced, and the Muslims particularly Muslimah can be guided to the way corresponding to Islam Shariah, and Islamism and Faith symbols can be interpreted, because the veil worn becomes the parameter of a Muslimah's obedience to Islam shariah. The objective of research was to find out the characteristics of female students wearing veil, Islam identity, and internal and external dimension leading the UNS' female students to wear veil to show off their Islam identity. This study employed Peter L Berger and Luckmann's Social Construction theory. This study was a qualitative research using case study approach. The informants of research were female students wearing veil, their parents and ustadz (Islamic teacher). The sampling technique used in this research was purposive sampling technique. Techniques of collecting data used were observation, interview and documentation. Technique of analyzing data used was Miles and Huberman's model encompassing data collection, data reduction, data display, and conclusion drawing; while data validation was carried out using data triangulation.

The result of research showed that the type of veils worn, Islam stream followed by the students and the reason of wearing veil can be one entity representing Islamic identity of female students wearing veil. The veil had been popular among Muslimah particularly students. There were so many accessories and types of veil offered to the women to attract them wearing veil. It resulted in multi-interpretation on veil, from lifestyle symbol, physical protection, creatures' obedience, to religious identity, particularly Islam religion. Veil wearing in the past was limited to theological things, but it is now colored with social, cultural, economic and lifestyle aspects. The veil was originally intended to reflect the compliance with Islam shariah and to be the symbol of religious practice, but its meaning now shifts to be something shar'i and providing an image of good beautiful, trendy, fashionable and modest looking, so that it can be used as the means of maintaining Islam shariah. Maintaining veil in Islam shariah is an obligation and responsibility every Muslimah should do including the veiling female students to remembering the Islam shariah in the term of wearing veil, and to give the Muslims the power and commitment to Islam religion.

Keywords: *Islam Identity, Islam Shariah, Religion,*

MOTTO

“Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada
di jalan Allah “
(HR.Turmudzi)

“Orang yang menuntut ilmu bearti menuntut rahmat ; orang
yang menuntut ilmu bearti menjalankan rukun Islam dan
Pahala yang diberikan kepada sama dengan para Nabi”.
(HR. Ad-Dailami dari Anas r.a)

“Apapun yang datang menghadang, jangan sampai lengah.
Jangan takut. Hidup ini penuh dengan keragaman dan
kejutan”
(Chief Kim)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yaitu skripsi dengan mudah, baik, lancar dan tanpa ada suatu halangan apapun. Skripsi ini disusun guna memperoleh gelar Sarjana Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret dan juga sebagai karya yang didedikasikan penulis untuk beberapa pihak. Judul yang penulis adalah ‘Kajian Mengenai Identitas Islam Melalui Jilbab.

Dalam penyusunan skripsi ini, tidak lupa pula penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini khususnya dari rekan-rekan sekelas sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dan diajukan dengan baik. Namun, berkat motivasi yang disertai kerja keras dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya peneliti dapat melalui hambatan-hambatan tersebut hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Dalam skripsi ini terdapat banyak konten yang memuat informasi bermanfaat yang nantinya bisa digunakan sebagai referensi dan evaluasi untuk perencanaan skripsi selanjutnya. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat dalam dunia akademis dan juga bagi kehidupan sosial masyarakat. Apabila dalam pembuatan skripsi ini terdapat kekurangan, kiranya pembaca dapat memakluminya. Akhir kata dengan kerendahan hati, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi penyempurnaan skripsi ini. Sekian dan terima kasih.

Surakarta, Maret 2017

Penulis

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN NAMA PEMBIMBING	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
SUSUNAN TIM PENGUJI	v
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
MOTTO	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	14
II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Definisi Konsep	
1. Konsep Islam.....	15
2. Kosep Identitas Islam	
a. Identitas Diri.....	21
b. Identitas Komunitas	27
c. Identitas Islam	28
3. Konsep Jilbab	39
B. Penelitian Terdahulu	45
C. Landasan Teori.....	57
D. Kerangka Berfikir.....	66
III. METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian	72
B. Jenis Penelitian.....	72

C.	Populasi dan Sampel	
1.	Populasi.....	73
2.	Sampel.....	73
D.	Data dan Sumber Data	
1.	Data Primer	73
2.	Data Sekunder	74
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	74
F.	Validitas Data.....	75
G.	Teknik Analisis Data.....	76
H.	Profil Informan.....	78
IV.	HASIL DAN PEMBAHASAN	
A.	Hasil Penelitian	
1.	Deskripsi Lokasi	87
1.1.	Sejarah UNS.....	87
1.2.	Visi, Misi, Tujuan dan Budaya Kerja UNS	90
1.3.	Arti Lambang UNS	92
1.4.	Peta UNS	94
2.	Profil Mahasiswa UNS.....	94
3.	Karakteristik Mahasiswi Berjilbab di UNS.....	95
4.	Identitas Islam Mahasiswi Berjilbab di UNS.....	102
5.	Dimensi Internal dan Eksternal	143
5.1.	Dimensi Internal	
5.1.1.	Memperdalam Pengetahuan tentang Jilbab.....	143
5.1.2.	Membangun Pemahaman tentang Jilbab.....	153
5.1.3.	Konsistensi Penggunaan Jilbab pada Mahasiswi	156
5.1.4.	Korelasi Penggunaan Jilbab dengan Tingkah Laku.....	168
5.2.	Dimensi Eksternal	
5.2.1.	Dukungan Mengenakan Jilbab.....	180
5.2.2.	Interaksi Sosial dan Pergaulan dengan Teman dan Lingkungan.....	187
5.2.3.	Faktor Pendukung dan Penghambat Menggunakan Jilbab dan Cadar	198
5.2.4.	Respond Terhadap Stigma Negatif Perempuan Berjilbab dan Bercadar.....	200
B.	Pembahasan.....	206
V.	PENUTUP	
A.	Kesimpulan	219
B.	Implikasi	
1.	Implikasi Teoritis	222
2.	Implikasi Metodologis	224
3.	Implikasi Empiris	225
C.	Saran	227

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

3.1.	Jadwal Penelitian.....	72
3.2.	Profil Informan Mahasiswi.....	84
3.3.	Profil Informan Orang Tua.....	85
3.4.	Profil Informan Ustadz.....	86
4.1.	Perkembangan Mahasiswa Program Sarjana di UNS Berdasarkan Jenis Kelamin	95
4.2.	Karakteristik Mahasiswi Berjilbab di UNS.....	100
4.3.	Tujuan dan Fungsi Mengenakan Jilbab.....	115
4.4.	Alasan Mahasiswi Mengenakan Jilbab	124
4.5.	Identitas Islam Mahasiswi Berjilbab	139
4.6.	Upaya Menambah Pengetahuan tentang Jilbab.....	152
4.7.	Upaya Membangun Pemahaman tentang Jilbab	154
4.8.	Konsistensi Mahasiswi Berjilbab di UNS	166
4.9.	Korelasi Berjilbab dengan Tingkah Laku	176
4.10.	Faktor Pendorong dan Penghambat Mengenakan Jilbab dan Cadar	198
4.11.	Respons Terhadap Stigma Negatif Masyarakat	200
4.12.	Upaya Menghilangkan Stigma Negatif	205

DAFTAR GAMBAR

2.1	Kerangka Pemikiran Penelitian Kajian Mengenai Identitas Islam Melalui Jilbab.....	71
4.1.	Peta UNS.....	94
4.2.	Jilbab Paris dan Jilbab Pasmina	99
4.3.	Informan S dalam <i>Solo Beauty Muslimah</i>	149