

**IDENTIFIKASI KEMAMPUAN MANAJEMEN SENI PADA KEGIATAN
PAMERAN MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
PERIODE TAHUN 2011-2015**



SKRIPSI

**Oleh :
Tri Edy Priyanto
K3211056**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Desember 2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Edy Priyanto
Nim : K3211056
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "**IDENTIFIKASI KEMAMPUAN MANAJEMEN SENI PADA KEGIATAN PAMERAN MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA PERIODE TAHUN 2011-2015**" merupakan hasil karya saya. Sumber Informasi yang dikutip dari penulis ini telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi saya adalah hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Desember 2016

Yang Membuat Pernyataan



Tri Edy Priyanto
K3211056

**IDENTIFIKASI KEMAMPUAN MANAJEMEN SENI PADA KEGIATAN
PAMERAN MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
PERIODE TAHUN 2011-2015**

**Oleh :
TRI EDY PRIYANTO
K3211056**

**Skripsi
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Desember 2016**

PERSETUJUAN

Nama : Tri Edy Priyanto

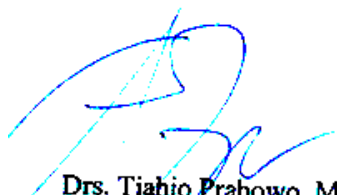
NIM : K3211056

Judul Skripsi : Identifikasi Kemampuan Manajemen Seni pada Kegiatan Pameran Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta Periode Tahun 2011-2015

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, 29 November 2016.


Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Drs. Tjahjo Prabowo, M.Sn.
NIP. 195304291985031001

Pembimbing II



Lili Hartono, S.Sn.,M.Hum.
NIP. 197812192005011002

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari, Senin, 19 Desember 2016 dengan hasil lulus dan revisi maksimal 2 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari tim penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji Skripsi :

Nama Terang

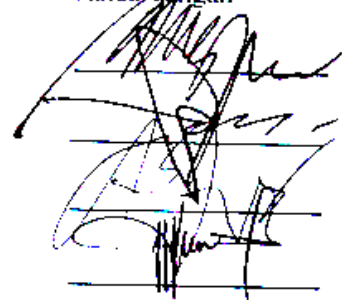
Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.

Sekretaris : Drs. Margana, M.Sn.

Anggota I : Drs. Tjahjo Prabowo, M.Sn.

Anggota II : Lili Hartono, S.Sn.,M.Hum.

Tanda Tangan



Mengesahkan:

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret

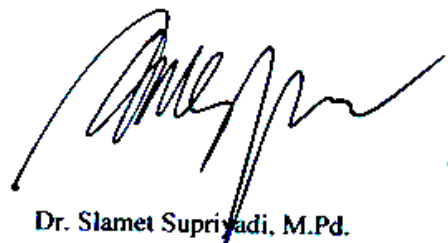
Dekan



Prof. Dr. Jaka Narkanto, M.Pd.

NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Seni Rupa,



Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.

NIP. 196211101989031003

ABSTRAK

Tri Edy Priyanto. K3211056. **IDENTIFIKASI KEMAMPUAN MANAJEMEN SENI PADA KEGIATAN PAMERAN MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA PERIODE TAHUN 2011-2015**. Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Desember 2016.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui sejauh mana Manajemen Seni pada kepanitiaan kegiatan pameran mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta Periode Tahun 2011-2015, dan untuk mengetahui faktor pendorong dan faktor penghambat yang terjadi pada kegiatan pameran mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta Periode Tahun 2011-2015.

Penelitian deskriptif kualitatif ini dilaksanakan selama 3 bulan. Sumber data diperoleh dari informan, tempat dan peristiwa, dokumentasi dan arsip, dengan menggunakan teknik tunggal terpancang. Teknik pengumpulan data yang digunakan: wawancara, pengamatan terlibat dan dokumentasi. Validitas data dilakukan dengan teknik triangulasi data dan *review informan*. Analisis data yang digunakan model analisis mengalir.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan: (1) Kemampuan Manajemen Seni yang mencakup teknis pameran pada kepanitiaan kegiatan pameran mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta periode tahun 2011-2015 belum berjalan maksimal. (2) Faktor pendorong pada kegiatan pameran mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta periode tahun 2011-2015 yang meliputi faktor internal yaitu dorongan semangat untuk berkegiatan pameran. Sedangkan faktor eksternal yaitu agenda tradisi kegiatan pameran yang sudah ada setiap tahunnya serta turut andilnya dosen, mahasiswa kakak tingkat, dan pihak-pihak yang membantu kegiatan pameran mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta periode tahun 2011-2015. (3) Faktor penghambat pada kegiatan pameran mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta periode tahun 2011-2015 yang meliputi faktor internal yaitu sulitnya menyatukan pendapat di dalam kepanitiaan, lemahnya *fundraising*, ketidakjelasan isi dan *issue* kegiatan pameran, kurangnya disiplin waktu dan manajemen waktu, ketidakjelasan *job description*, dan kurangnya penyimpanan keseluruhan arsip kegiatan pameran. Sedangkan faktor eksternal yaitu kurangnya komitmen peserta dalam mengirim karya dan adanya pengarahan dari sebagian mahasiswa yang terdapat unsur penekanan di dalam kegiatan pameran mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta periode tahun 2011-2015.

Kata kunci: *identifikasi, kemampuan, manajemen seni, pameran*

ABSTRACT

Tri Edy Priyanto. K3211056. **IDENTIFICATION ABILITY OF ART MANAGEMENT IN THE STUDENTS EXHIBITION ACTIVITY OF VISUAL ART EDUCATION SEBELAS MARET UNIVERSITY SURAKARTA PERIOD OF YEAR 2011-2015.** Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University, December 2016.

The purpose of this research was to discover how far of Art Management at students exhibition committee of Visual Art Education Sebelas Maret University Surakarta Period of Year 2011-2015 and to discover the supported factors and inhibiting factors that occurred in the students exhibition activity of Visual Art Education Sebelas Maret University Surakarta Period of Year 2011-2015.

This qualitative descriptive research was carried out for three months. Data sources obtained from informants, places and events, documentation and archives, using a single rooted technique. Data collection techniques were used: interviews, participant observation, and documentation. The validity of the data was done by using data triangulation and informant review. Analysis of the data used a flow analysis model.

Based on the results of the research, can be concluded that: (1) The Ability of Art Management that include technical of exhibition in the students exhibition activity of Visual Art Education Sebelas Maret University Surakarta Period of Year 2011-2015 committee was not running optimally. (2) The supported factor in the students exhibition activity of Visual Art Education Sebelas Maret University Surakarta Period of Year 2011-2015 which includes internal factors was encouragement for doing exhibition. While external factors were the agenda of the traditions of the existing exhibition activity annually and contribute of lecturers, brother level students, and those who assist in the students exhibition activity of Visual Art Education Sebelas Maret University Surakarta Period of Year 2011-2015. (3) The inhibiting factors in the students exhibition activity of Visual Art Education Sebelas Maret University Surakarta Period of Year 2011-2015 which includes internal factors were difficult to united the opinion of the committee, weak fundraising, obscurity of the issue and content in the exhibition activity, the lack of discipline and time management, obscurity of job description, and the lack of overall storage exhibition activity archive. While external factors were the lack of commitment from participants to send their art work and there was guidance from some students that there was element of emphasis in the students exhibition activity of Visual Art Education Sebelas Maret University Surakarta Period of Year 2011-2015.

Keywords: identification, ability, art management, exhibition

MOTTO

“Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil, kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik”

(Evelyn Underhill)

“if you’ve got time to fantasize about a beautiful ending, why not live beautifully until the end”

(Gintama)

“Pendidikan mempunyai akar yang pahit, tapi buahnya manis”

(Aristoteles)

PERSEMBAHAN

Teriring syukurku pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk:

“Bapak dan Ibu”

Terimakasih kepada orang tuaku yang selalu mendoakan, memotivasi,
mendukung dan memberikan kasih sayang selama ini.

“Kakak-Kakakku”

Terimakasih atas segala doa, motivasi, dan dukungan yang telah kalian berikan
kepada ku.

“Anastasia Iin Lideaningrum”

Terimakasih karena senantiasa selalu ada dan mendorong langkahku dengan
penuh perhatian dan semangat selama ini.

“Pendidikan Seni Rupa Angkatan 2011”

Terimakasih atas semangat, perjuangan, kerjasama, dan keceriaan bersama kalian
semua selama ini.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“IDENTIFIKASI KEMAMPUAN MANAJEMEN SENI PADA KEGIATAN PAMERAN MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA PERIODE TAHUN 2011-2015”**

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Drs. Tjahjo Prabowo, M.Sn. selaku Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
4. Lili Hartono, S.Sn.,M.Hum. selaku Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
5. Dr. Adam Wahida, M.Sn. dan Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd. selaku dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang telah memberikan informasi saat penelitian berlangsung.
6. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa yaitu Agusta Hudatama, Alvian Dimas Sujiwo, Septian Vinandhu, Yescha, Andre Winan Hutomo, Galih Teguh Aprianto, Rija Hafizie Hasbi, Hening Argasidhi, Desi Wulandari, Muhammad Faizal, Imas Dhamar Seno Aji, M Satria Adi Wibowo, Luna

Sancaya Dewi, Bangkit, dan Adhela Dipa Nusantara yang dijadikan informan, yang telah memberikan informasi saat penelitian berlangsung.

7. Keluargaku tercinta yang selalu mendukung, memotivasi dan memberikan doa.
8. Anastasia Iin Lideaningrum yang selalu mendukung, memberikan semangat dan memberikan doa.
9. Sahabat-sahabat Pendidikan Seni Rupa angkatan 2011 yang telah memotivasi dan mendukung dalam pengerjaan skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surakarta, 19 Desember 2016

Peneliti