

ABSTRAK

Saptiana Sulastri. S841508025. 2017. “**Kajian Antropologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Keling Kumang* Karya R. Masri Sareb Putra serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Kejuruan**”. Tesis (Pembimbing I: Prof. Dr. Sumarlam, M.S. Pembimbing II: Dr. Nugraheni Ekowardani, M.Hum.) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan dan menjelaskan unsur-unsur intrinsik dalam novel *Keling Kumang* Karya R. Masri Sareb Putra, (2) mendeskripsikan dan menjelaskan unsur-unsur budaya Dayak Iban dalam novel *Keling Kumang* Karya R. Masri Sareb Putra, (3) mendeskripsikan dan menjelaskan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Keling Kumang* Karya R. Masri Sareb Putra, (4) mendeskripsikan dan menjelaskan relevansi unsur-unsur budaya Dayak Iban dan nilai pendidikan karakter dalam novel *Keling Kumang* Karya R. Masri Sareb Putra dengan pembelajaran sastra di Sekolah Menengah Kejuruan.

Penelitian ini menggunakan bentuk kualitatif deskriptif dengan teknik analisis isi. Kegiatan yang dilakukan adalah membaca, mencermati, menafsirkan, dan menganalisis novel *Keling Kumang* karya R. Masri Sareb Putra. Data dalam penelitian ini berupa hasil telaah dari novel *Keling Kumang* karya R. Masri Sareb Putra. Sumber data dalam penelitian ini adalah (1) novel *Keling Kumang* karya R. Masri Sareb Putra, (2) informan yaitu pengarang novel, guru, dan siswa, (3) Dokumen berupa RPP dan Silabus. Validitas data menggunakan triangulasi data. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis model interaktif dengan teknik analisis isi yang meliputi tiga komponen yaitu: reduksi data, penyajian data, dan simpulan.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa (1) unsur-unsur intrinsik yang ada dalam novel *Keling Kumang* meliputi tema, alur atau *plot*, tokoh dan penokohan, latar atau *setting*, sudut pandang atau *point of view*, dan amanat, (2) unsur-unsur budaya Dayak Iban dalam novel *Keling Kumang* meliputi: (a) sistem religi dan upacara keagamaan yaitu animisme dan dinamisme, (b) sistem organisasi kemasyarakatan yaitu *melah pinang* dan *pangurus adat*, (c) sistem pengetahuan yaitu konsep tempat tinggal, pengobatan tradisional, dan ladang berpindah, (d) bahasa yaitu bahasa Iban, (e) kesenian yaitu sastra lisan, kerajinan tangan, alat musik tradisional, (f) mata pencaharian yaitu berburu, berladang, dan mengumpulkan hasil hutan, (g) sistem teknologi dan peralatan yaitu sumpit dan mandau, (3) Nilai pendidikan karakter yang terungkap yaitu 8 nilai meliputi: nilai religius, jujur, toleransi, disiplin, kreatif, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab serta memiliki relevansi dengan pembelajaran sastra di Sekolah Menengah Kejuruan yang dilihat dari aspek kevalidan dan aspek kesesuaian. Adapun nilai pendidikan karakter yang paling dominan dalam novel *Keling Kumang* karya R. Masri Sareb Putra adalah nilai peduli sosial.

Kata Kunci: antropologi sastra, unsur-unsur kebudayaan, nilai pendidikan karakter, relevansi pembelajaran.