

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU BIOGRAFI VISUAL
BAND “GOODBYE THIS YEAR” DI SOLO**



Diajukan sebagai syarat untuk menempuh Ujian Tugas Akhir
Guna Mencapai Gelar Ahli Madya
Diploma III Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh:

**DIMITRI HANY PERKASA
C9513029**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
2016**

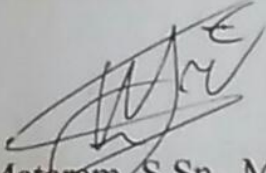
LEMBAR PERSETUJUAN

Konsep Karya Tugas Akhir Dengan Judul

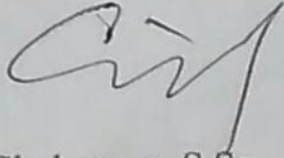
PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU BIOGRAFI VISUAL BAND "GOODBYE THIS YEAR" DI SOLO

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan penguji

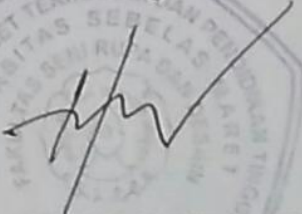
Pembimbing I


Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198406042015041001

Pembimbing II


Cindyan, S.Sn.
NIP. 198406042015041001

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197111152006041001

PENGESAHAN

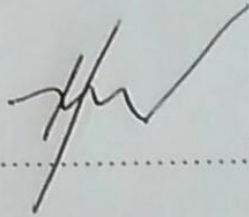
Pengantar Karya Tugas Akhir

Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir

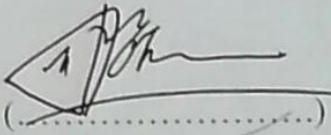
Pada tanggal 20 Desember 2016

Panitia Penguji

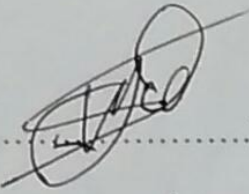
Ketua Sidang Tugas Akhir
Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn
NIP. 197111152006041001


(.....)

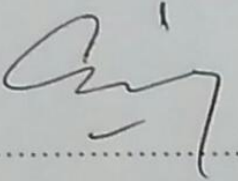
Sekretaris Sidang Tugas Akhir
Surya Adhi, S.Sn


(.....)

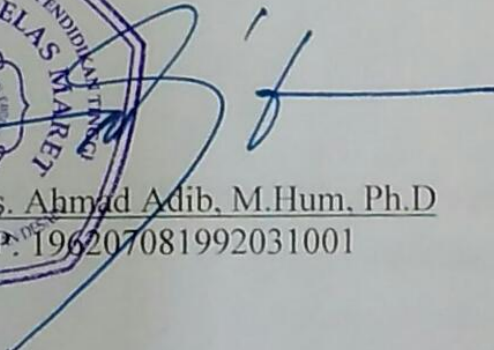
Pembimbing Tugas Akhir I
Sayid Mataram, S.Sn, M.Sn
NIP. 198406042015041001


(.....)

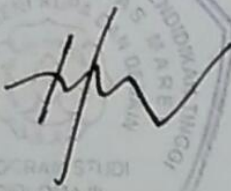
Pembimbing Tugas Akhir II
Cindyawan, S.Sn


(.....)

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain


Drs. Ahmad Adib, M.Hum, Ph.D
NIP. 196207081992031001

Ketua Program
DIII Desain Komunikasi Visual


Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn
NIP. 197111152006041001

MOTTO

“Manusia tidak merancang untuk gagal, mereka gagal untuk merancang”
(William J. Siegel)

PERSEMBAHAN

Kedua orang tua dan almamater yang telah memberikan segalanya dalam setiap doa, perhatian, dan kasih sayang.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemudahan dan melimpahkan hikmah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul PERANCANGAN ILUSTRASI BIOGRAFI VISUAL BAND “GOODBYE THIS TEAR” DI SOLO

Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna mencapai gelar Ahli Madya dalam Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Selesainya Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan secara moril maupun materil dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Ahmad Adib, M.Hum, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
2. Hermansyah Mutaqim, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual.
3. Sayid Mataram, S.Sn, M.Sn, selaku Pembimbing I Tugas Akhir.
4. Cindyawan, S.Sn, selaku Pembimbing II Tugas Akhir.
5. Seluruh Dosen DIII Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan bimbingan selama perkuliahan.
6. Seluruh Staf Tata Usaha Program Studi Desain Komunikasi Visual atas kemudahan beradministrasi
7. Seluruh personil grup band “GOODBYE THIS YEAR” yang telah membantu memberikan informasi tentang perjalanan band mereka.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulisan Tugas Akhir ini. Atas perhatian dan kerjasamanya penulis ucapkan terima kasih.

Surakarta, 20 Desember 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Perancangan	3
BAB II IDENTIFIKASI DATA	4
A. Data Group Band “GOODBYE THIS YEAR”	4
1. Sejarah awal pembentukan “GOODBYE THIS YEAR”	4
2. Strukturisasi “GOODBYE THIS YEAR”	7
3. Karya “GOODBYE THIS YEAR”	9
4. Promosi yang sudah di lakukan oleh “GOODBYE THIS YEAR” ...	10
Pertunjukan yang sudah di lakukan oleh “GOODBYE THIS YEAR”	12
B. Komparasi	18
1. Komik Biografi Endank Soekamti	18
BAB III KONSEP PERANCANGAN	22
A. Konsep Karya	22
1. Menentukan Ide / Strategi Kreatif	21
2. Menentukan Gambar Gaya Ilustrasi	23
3. Sinopsis buku biografi visual	25
4. Storyline buku biografi visual	26
5. <i>Layout</i>	30
6. Menentukan Jumlah Halaman	31
7. Cerita per Halaman	32

B. Target	32
1. Target <i>Market</i>	32
2. Target <i>Audience</i>	33
C. Konsep Perancangan	33
1. Sketsa Kasar	33
2. Penintaan	34
3. Pewarnaan	35
D. Teknik Pelaksanaan	36
1. Desain Logo	36
2. Kepala berita/ <i>headline</i>	41
E. Detail Teknik Pelaksanaan	42
1. Desain Sampul Biografi Bergambar	42
2. Perancangan Visual Halaman	43
F. Media Penunjang (Media Promosi)	46
G. Prediksi biaya	53
H. VISUALISASI KARYA	58
1. Sampul / <i>Cover</i>	58
2. Isi Biografi	59
I. Media Penunjang (Media Promosi)	71
1. Media Promosi	71
2. <i>Merchandise/ Souvenir</i>	73
BAB V PENUTUP	80
A. Penutup	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN