

**PENGANTAR KARYA
TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN KOMIK RUWATAN
POTONG RAMBUT GIMBAL DI DIENG**



Disusun Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Seni Rupa
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh:

Erwind Novia Suci Rahayu

C0710028

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2016

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan Judul:

PERANCANGAN KOMIK RUWATAN POTONG RAMBUT GIMBAL DI DIENG

Telah disetujui untuk dipertahan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir (TA).

Pada tanggal *April 2016*

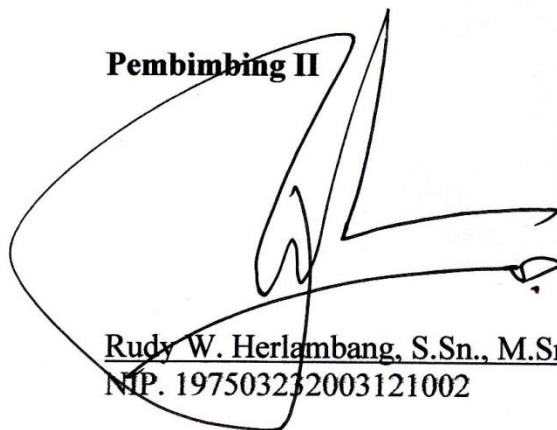
Menyetujui,

Pembimbing I



Drs. M. Suharto, M.Sn.
NIP. 195612201986031003

Pembimbing II



Rudy W. Herlambang, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197503232003121002

Koordinator Tugas Akhir (TA)



Ercilia Rini Octavia, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198010112008122001

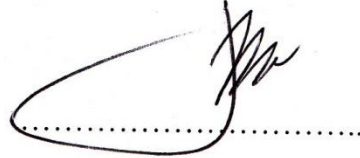
HALAMAN PENGESAHAN

Telah disahkan dan diterima oleh Panitia dalam Sidang Tugas Akhir
Prodi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal: April 2016

Tim Penguji:


Ketua Sidang Tugas Akhir

1. Andreas S. Widodo, S.Sn., M.Hum.
NIP. 19751201 2001121 9 002



Sekretaris Sidang Tugas Akhir

2. Ercilia Rini Octavia, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19801011 200812 2 001



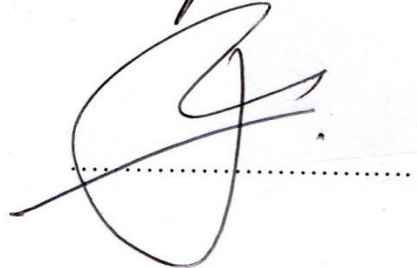
Pembimbing Tugas Akhir I

3. Drs. M. Suharto, M.Sn.
NIP. 19561220 198603 1 003



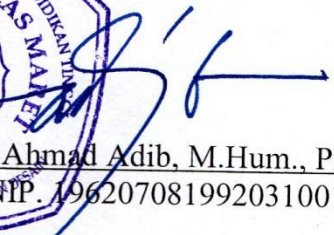
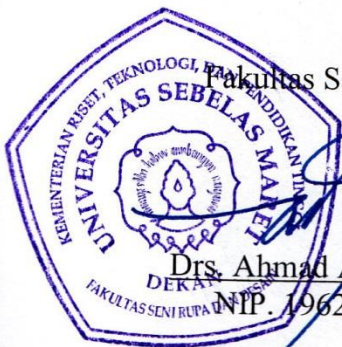
Pembimbing Tugas Akhir II

4. Rudy W. Herlambang, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19750323 200312 1 002



Disahkan:

Dekan
Fakultas Seni Rupa dan Desain



Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D
NIP. 196207081992031001

Ketua Jurusan Studi
Desain Komunikasi Visual



Dr. Deny Ari Ardianto, S.Sn., Dipl.Art
NIP. 19790521 200212 1 002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk keluarga dan teman tercinta,
terima kasih atas dukungan, do'a dan
kesabarannya dalam proses pengerjaan
Tugas Akhir ini.

HALAMAN MOTTO

Sakit gigi bukanlah
penghalang untuk berkarya,
rasakan sensainya.

KATA PENGANTAR

Mengungkap rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kekuatan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir dengan judul PERANCANGAN KOMIK RUWATAN POTONG RAMBUT GIMBAL DI DIENG setelah melalui proses yang panjang demi tersusunnya pengantar Tugas Akhir ini.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Ahmad Adib, M.Hum, Ph.D selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn, Dipl.Art selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual
3. Drs. M. Suharto, M.Sn. selaku pembimbing I yang telah memberikan pengarahan serta kritik yang membangun
4. Rudy W. Herlambang, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, masukan, dan saran yang bermanfaat dalam Karya Tugas Akhir ini.Orang tua
5. Seluruh Dosen dan karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya S1 Desain Komunikasi Visual.Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih.
6. Keluarga dan para sahabat yang senantiasa mendukung penulis untuk tetap bersemangat dalam menyelesaikan kuliah dengan baik dan lancar.

7. Teman-teman serta seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Saya sangat menyadari banyaknya kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini, sehingga sangat terbuka akan adanya kritik dan saran.

Surakarta, April 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Perancangan.....	5
D. Manfaat Perancangan.....	5
E. Metode Penelitian.....	5
BAB II	
KAJIAN TEORI	7
A. Upacara Adat.....	8
B. Ruwatan sebagai Salah Satu Upacara Adat.....	14
C. Ruwatan Potong Rambut Gimbal di Dieng sebagai Salah Satu Upacara Adat di Jawa Tengah.....	16
D. Komik.....	17
BAB III	
IDENTIFIKASI DATA	29
A. Ruwatan Potong Rambut Gimbal di Dieng.....	29
B. Koloni sebagai Penerbit Buku Komik Tentang Upacara Ruwatan Rambut Gimbal di Dieng.....	42

	C. Target Market dan Target <i>Audience</i>	44
	D. Kompetitor/Komparasi.....	48
	E. Analisa SWOT.....	51
BAB IV	KONSEP PEMIKIRAN DESAIN	53
	A. Metode Perancangan.....	54
	B. Konsep Kreatif.....	55
	C. Standar Visual.....	56
	D. Pemilihan Media dan Media <i>Placement</i>	60
	E. Prediksi Anggaran.....	62
BAB V	VISUALISASI KARYA	77
	A. Media Utama.....	77
	B. Media Pendukung.....	78
BAB VI	PENUTUP	82
	DAFTAR PUSTAKA	xiii
	LAMPIRAN	xiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Pikir Penelitian.....	7
Gambar 2. Komik strip <i>Put On</i>	21
Gambar 3. Sri Asih karya RA Kosasih	22
Gambar 4. Si Buta dari Gua Hantu karya Ganes TH.....	23
Gambar 5. Panji Koming karya Dwi Koen.....	24
Gambar 6. Grey & Jingga karya Sweta Kartika.....	25
Gambar 7. Penonton menyaksikan prosesi ruwatan.....	29
Gambar 8. Prosesi ruwatan.....	39
Gambar 9. Garudayana oleh Is Yuniarto.....	48
Gambar 10. Garudayana oleh Is Yuniarto.....	49
Gambar 11. Merdeka di Sunda Kelapa karya Ockto Baringbing, Seta, Bayu.....	50

Perancangan Komik Ruwatan Potong Rambut Gimbal di Dieng

Erwind Novia Suci Rahayu¹

Drs. M. Suharto, M.Sn.² Rudy W. Herlambang, S.Sn., M.Sn.³

ABSTRAKSI

2016, Erwind Novia Suci Rahayu, Perancangan Komik Ruwatan Potong Rambut Gimbal di Dieng. Pengantar karya Tugas Akhir ini berjudul “Perancangan Komik Ruwatan Potong Rambut Gimbal di Dieng”. Adapun permasalahan yang dikaji adalah: (1) Bagaimana merancang komik yang dapat memperkenalkan tentang prosesi ruwatan potong rambut gimbal di Dieng? (2) Bagaimana memilih dan merancang media promosi untuk komik prosesi ruwatan potong rambut gimbal di Dieng yang mampu menarik minat audience?. Ruwatan Potong Rambut Gimbal merupakan salah satu ritual adat di Dieng. Oleh karena itu, dengan adanya Komik Ruwatan Potong Rambut Gimbal ini diharapkan dapat meningkatkan ketertarikan remaja Indonesia terhadap budaya Indonesia.

¹ Mahasiswa Prodi S1 Desain Komunikasi Visual FSRD UNS

² Dosen Pembimbing I

³ Dosen Pembimbing II

*Designing of Comic
Gimbal's Hair Cutting Ritual at Dieng*

Erwind Novia Suci Rahayu⁴

Drs. M. Suharto, M.Sn. Rudy⁵ W. Herlambang, S.Sn., M.Sn.⁶

ABSTRACT

2016, Erwind Novia Suci Rahayu, Designing of Comic Gimbal's Hair Cutting Ritual at Dieng. The introduction of this Final Project is entitled "Designing of Comic Gimbal's Hair Cutting Ritual at Dieng". The problem examined are: (1) How to design comic about Gimbal's hair cutting at Dieng? (2)How to design the promotion media to maintain comic about Gimbal's hair cutting at Dieng?

⁴ *The student of Visual Communication Design Faculty of Fine Art and Design Sebelas Maret University*

⁵ *Guide Lecturer I*

⁶ *Guide Lecturer II*