

**PENERAPAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* (CTL)
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA
DI KELAS XI IPS 2 SMA NEGERI 1 GONDANG
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**



SKRIPSI

Oleh:

GUNARSO

X3213008

**PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
JUNI 2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : GUNARSO

NIM : X3213008

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra/Pendidikan Seni
Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul ” PENERAPAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* (CTL) UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA DI KELAS XI IPS 2 SMA NEGERI 1 GONDANG TAHUN PELAJARAN 2014/2015” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 17 Juni 2016

Yang membuat pernyataan

Gunarso

**PENERAPAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* (CTL)
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA
DI KELAS XI IPS 2 SMA NEGERI 1 GONDANG
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

**Oleh:
GUNARSO
X3213008**

SKRIPSI

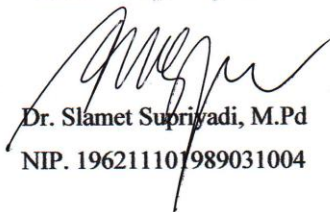
Ditulis dan diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
JUNI 2016**

PERSETUJUAN

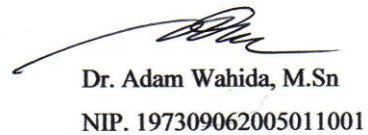
Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Pembimbing Skripsi I



Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
NIP. 196211101989031004

Pembimbing Skripsi II



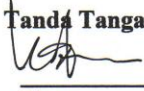
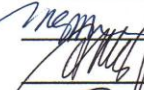

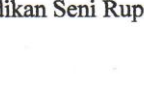
Dr. Adam Wahida, M.Sn
NIP. 197309062005011001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Gunarso
NIM : X3213008
Judul skripsi : Penerapan *Contextual Teaching And Learning* (CTL) untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa di Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Gondang Tahun Pelajaran 2014/2015

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, tanggal 28 April 2016 dengan hasil Lulus dan revisi maksimal 2 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds		22-7-2016
Sekretaris	: Dra. MY. Ning Yuliasuti, M.Pd		25 Juli 2016
Anggota I	: Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd		25-7-2016
Anggota II	: Dr. Adam Wahida, M.Sn		25 Juli 2016

Skripsi disahkan oleh kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada

Hari :

Tanggal :

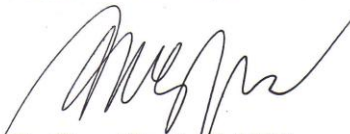
Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret Surakarta



Prof. Dr. Joko Nukamto, M.Pd
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Seni Rupa,


Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
NIP 196211101989031003

ABSTRAK

Gunarso. X3213008. **PENERAPAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* (CTL) UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA DI KELAS XI IPS 2 SMA NEGERI 1 GONDANG TAHUN PELAJARAN 2014/2015**. Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni rupa di kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Gondang Tahun Pelajaran 2014/2015.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri atas 4 tahapan yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Pengumpulan data penelitian menggunakan angket, observasi, dan wawancara. Teknik validasi data menggunakan teknik triangulasi metode dan triangulasi *observer*. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan aspek penilaian produk (Kreativitas) prasiklus (42%), siklus I (61,30%), dan siklus II (83,9%).

Hasil penelitian menunjukkan aspek penilaian produk (Kreativitas) prasiklus (42%), siklus I (61,30%), dan siklus II (83,9%). Kesimpulan dari penelitian ini adalah penerapan pendekatan *Contextual Teaching and Learning* (CTL) dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni rupa pada siswa kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Gondang tahun pelajaran 2014/2015.

Kata kunci: *Contextual Teaching and Learning*, kreativitas, dan pembelajaran seni rupa.

ABSTRACT

Gunarso. X3213008. **THE APPLICATION OF CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING (CTL) TO DEVELOPE STUDENTS CREATIVITY IN LEARNING VISUAL ART OF PAINTING AT THE STUDENTS GRADE XI IPS 2 SMA NEGERI 1 GONDANG PERIOD 2014/2015.** Skripsi. Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education. Sebelas Maret University of surakarta.

the goal research study is to develop students creativity in learning visual art of painting at the students grade XI IPS 2 SMA Negeri 1 Gondang period 2014/2015..

It is a class action research that is carried out in two cycles and each cycle consists of four steps. They are planning, action, observing and reflecting. The data collecting system uses various methods, such as: questionnaire, observation and interview. The technique of data validation is triangulation method and triangulation observer. While the technique of data analysis is descriptive analysis. The result of the research gets product evaluation aspect (creativity) in pre-cycle (42%), Cycle I (61.30 %) and cycle II (83.90 %).

The conclusion of the research study is THE APPLICATION of CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING (CTL) is able to improve students' creativity in learning art of painting of students grade XI IPS2 SMA Negeri Gondang, Period 2014/2015.

Key Words : Contextual Teaching and Learning, Creativity, Learning Visual Art of Painting.

MOTTO

“ Sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar”

(Q.S.Al Baqarah: 153)

“...maka bertanyalah kepada orang yang mempunyai pengetahuan jika kamu tidak mengetahui”.

(QS. An Nahl : 43)

Sesungguhnya didalam kesulitan itu ada kemudahan.

(QS. Asy-Syarh [94]: 6)

” Berpikirlah ketika orang lain sedang tertidur, dan bertindaklah ketika orang lain baru bangun tidur.....gapailah semua impianmu”

“Tak ada yang beubah hidup ini, jika kita tidak merubahnya”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

- ♥ Istriku (Retno Dyah Wibawanti) terimakasih atas kesabaran yang tiada batas, cinta yang tulus suci, lantunan do'a yang tiada pernah putus, air mata yang tiada pernah mampu terbalas, semangat dan dukungan yang tak pernah lelah diberikan, kerja keras dan usaha memberikan yang terbaik untukku.
- ♥ Anak – anakku tersayang (Dian Putri C, Dhenada Ayu D, dan Alya Ananta S), selalu menginsiprasiku dengan keceriaanmu agar aku tak penat.
- ♥ Sahabat-sahabatku di luar kampus UNS. Terimakasih atas dukungan dan kebersamaannya.
- ♥ Sahabat-sahabatku pendidikan seni rupa angkatan 2013. Terimakasih atas persahabatan yang kita jalani, atas kebersamaan, semangat, dan perjuangan kita yang tidak akan pernah terlupakan.
- ♥ Almamater

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul **“PENERAPAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* (CTL) UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA DI KELAS XI IPS 2 SMA NEGERI 1 GONDANG TAHUN PELAJARAN 2014/2015”** dapat diselesaikan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa di Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Selama penelitian hingga terselesaikan nyala laporan ini, penulis menemui berbagai hambatan, tetapi berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak akhirnya hambatan yang ada dapat teratasi. Oleh karena itu, atas segala bentuk bantuan yang telah diberikan, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa Jurusan Bahasa dan Sastra Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan.
4. Dr. Adam Wahida, M.Sn selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan.
5. Dra. MY. Ning Yuliasuti M.Pd selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan dorongan.
6. Siswa kelas XI IPS2 SMA Negeri 1Gondang Tahun Pelajaran 2014/2015
7. Tri Hartono S.Pd, M.Pd selaku kepala SMA Negeri 1 Gondang yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
8. Berbagai pihak yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu yang telah membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangat penulis harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Semoga karya ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II. LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Pustaka	9
1. Konsep Pembelajaran CTL	9
2. Kreativitas	18
B. Kerangka Berpikir	24
C. Hipotesis Tindakan.....	26
BAB III. METODE PENELITIAN.....	27
A. Tempat dan Waktu Penelitian	27
B. Subjek Penelitian	29

C. Data dan Sumber Data.....	29
1. Data Penelitian	29
2. Sumber Data.....	29
D. Pengumpulan Data.....	30
1. Teknik Tes.....	30
2. Teknik Non Tes.....	30
E. Validitas Data	33
F. Analisis Data	34
G. Prosedur Penelitian	35
H. Indikator Capaian Penelitian	39
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Deskripsi PraTindakan/ Prasiklus.....	41
B. Deskripsi Hasil Penelitian	45
C. Deskripsi Antar Siklus.....	65
D. Hasil dan Pembahasan	70
BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	74
A. Simpulan.....	74
B. Implikasi	74
C. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Perincian tahap penyelesaian.....	24
2. Skema Triangulasi Metode Penelitian.....	3
3. Skema Triangulasi <i>Observer</i> Penelitian	30
4. Skema Ilustrasi Penerapan Pendekatan CTL.....	32
5. Skema Prosedur Penelitian Tindakan Kelas.....	34
6. Suasana Awal Proses Belajar Mengajar Mata Pelajaran Seni Rupa.....	41
7. Grafik Presentase Peningkatan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran	62
8. Grafik Presentase Rata-rata Kenaikan Keaktifan dan Kreativitas Belajar dalam Membuat Karya Seni Rupa	63
9. Grafik Pengembangan Ketuntasan Hasil Belajar dalam Siklus I dan Siklus II.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Teknik Penilaian Angket Skala Likert.....	31
2. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3. Indikator Keberhasilan Penelitian.....	39
4. Hasil Observasi Kreativitas Siswa Pra Tindakan.....	43
5. Daftar Nilai Seni Rupa Pra Tindakan	44
6. Daftar Nama Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Gondang Tahun Ajaran 2014/2015	45
7. Perencanaan Tindakan Siklus I.....	47
8. Pelaksanaan Tindakan Siklus I	48
9. Lembar Observasi Keaktifan Siswa Siklus I	51
10. Hasil Tes Produk Membuat Karya Seni Rupa Menggambar Modifikasi Flora Siklus 1 Siswa kelas XI IPS 2 SMA N 1 Gondang Tahun Pelajaran 2014/2015.....	52
11. Perbandingan Hasil Antara Siklus I dengan Pra Tindakan pada Aspek Analisis Keaktifan.....	55
12. Perbandingan Siklus I dengan Pra Tindakan pada Aspek Produk (Kreativitas).....	56
13. Tahap Perencanaan Siklus II.....	58
14. Tahap Pelaksanaan Tindakan Siklus II.....	59
15. Lembar Observasi Keaktifan Siswa.....	61
16. Hasil Tes Produk Membuat Karya Seni Rupa Menggambar Modifikasi Flora Siklus II Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Gondang Tahun Ajaran 2014/2015.....	63
17. Perbandingan Antar Siklus pada Analisis Keaktifan Siswa.....	66
18. Presentase Rata-rata Peningkatan Keaktifan dan Kreativitas Belajar Siswa dalam Membuat Karya Seni Rupa	67
19. Rekapitulasi Hasil Belajar Keseluruhan dalam Pelaksanaan Siklus I dan Siklus II.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pengembangan Silabus	79
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 1	80
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II.....	84
4. Dokumentasi Pratindakan	88
5. Dokumentasi Siklus I.....	89
6. Dokumentasi Siklus II.....	91