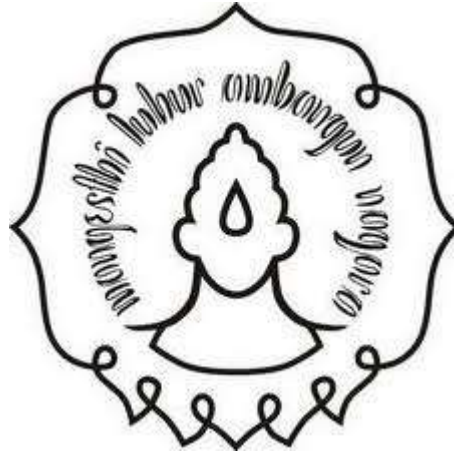


**KESETIAAN JANJI TOKOH PRAWITA
MENGHADAPI KONFLIK RUMAH TANGGA
DALAM NOVEL *GUMUK SANDHI* KARYA
POERWADHIE ATMODIHARDJO
(Suatu Tinjauan Psikologi Sastra)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Daerah
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh:

Dewi Puspa Sari

C0112011

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

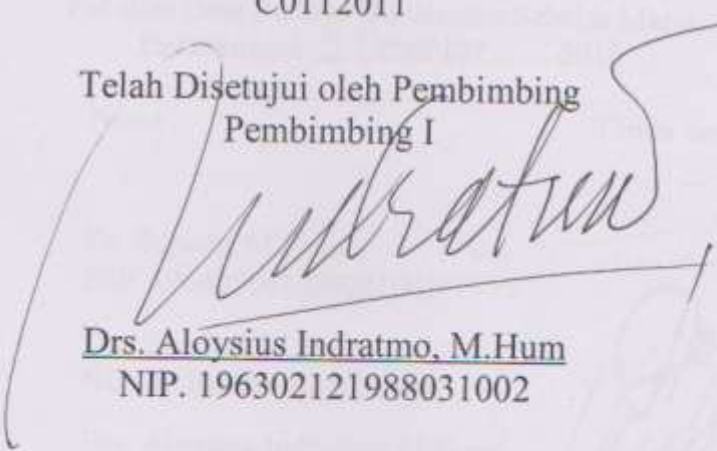
2016

KESETIAAN JANJI TOKOH PRAWITA MENGHADAPI
KONFLIK RUMAH TANGGA DALAM NOVEL *GUMUK SANDHI*
KARYA POERWADHIE ATMODIHARDJO
(Suatu Tinjauan Psikologi Sastra)

Disusun oleh:

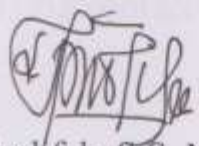
Dewi Puspa Sari
C0112011

Telah Disetujui oleh Pembimbing
Pembimbing I




Drs. Aloysius Indratmo, M.Hum
NIP. 196302121988031002

Pembimbing II



Siti Muslifah, S.S. M.Hum
NIP. 197311032005012001

Mengetahui
Kepala Program Studi Sastra Daerah



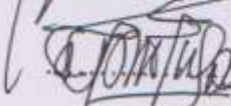


Dr. Supana, M.Hum
NIP. 196405061989031001

KESETIAAN JANJI TOKOH PRAWITA MENGHADAPI
KONFLIK RUMAH TANGGA DALAM NOVEL *GUMUK SANDHI*
KARYA POERWADHIE ATMODIHARDJO
(Suatu Tinjauan Psikologi Sastra)

Disusun oleh
DEWI PUSPA SARI
C0112011

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal 5 Desember..... 2016

Jabatan	Nama	Tanda tangan
Ketua	Dr. Supana, M.Hum NIP. 196405061989031001	
Sekretaris	Dra. Sundari, M.Hum NIP. 195610031981032002	
Penguji I	Drs. Aloysius Indratmo, M.Hum NIP. 196302121988031002	
Penguji II	Siti Muslifah, S.S., M.Hum NIP. 197311032005012001	

Dekan
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret



Prof. Des. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.
NIP. 196003281986011001

PERNYATAAN

Nama : Dewi Puspa Sari

NIM : C0112011

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul *Kesetiaan Janji Tokoh Prawita Menghadapi Konflik Rumah Tangga dalam Novel Gumuk Sandhi Karya Poerwadhie Atmodihardjo (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra)* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, Oktober 2016

Yang membuat pernyataan



Dewi Puspa Sari

MOTTO

Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat.

(Winston Churchill)

Manusia tidak dapat hidup sendiri tanpa bantuan orang lain.

(Dewi Puspa S)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, yang telah membimbing dan membiayai penulis hingga penulis dapat menyelesaikan kuliah hingga akhir.
2. Almamater

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah mencurakan segala rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.

Skripsi yang berjudul **Kesetiaan Janji Tokoh Prawita Menghadapi Konflik Rumah Tangga Dalam Novel *Gumuk Sandhi* Karya Poerwadhie Atmodihardjo (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra)** merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana sastra di Program Studi Sastra Daerah fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Proses penyusunan skripsi ini tidak akan selesai jika tidak ada bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah berkenan memberikan kesempatan untuk menyusun skripsi.
2. Dr. Supana, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Sastra Daerah yang telah membimbing penulis selama studi di Program Studi Sastra Daerah dengan penuh perhatian dan bijaksana.
3. Drs. Aloysius Indratmo, M.Hum., selaku pembimbing pertama yang telah berkenan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan penuh, kedisiplinan, perhatian dan kesabaran.

4. Siti Muslifah, S.S, M.Hum, selaku pembimbing kedua yang telah membantu, memotivasi dan sabar dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan ibu dosen Program Studi Sastra Daerah yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
6. Ibu Sri Widati, yang memberikan informasi kepada penulis tentang novel *Gumuk Sandhi*.
7. Staff perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya maupun perpustakaan pusat Universitas Sebelas Maret Surakarta.
8. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Moch. Asyik dan Ibu Supriyatin yang telah memberi dukungan, doa, kasih sayang, perhatian, serta kepercayaan sehingga penulis dapat menempuh kuliah sampai akhir.
9. Saudara-saudaraku Mas Aris Kurnia Aji, Mbak Nur Puspita Rini Arisandi, Mas Moch. Aziz, yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
10. Teman-teman yang selalu ada untuk membantu dan saling mendukung, Elita Widiastuti, Kusuma Wardana, Alif Ihsanudin Perdana, Fitria Shalza R, Rita Asta N, dan Putri Riza Meilina.
11. Sahabat yang selalu mendukung dan saling menyemangati Isnaini Nurul Fatmawati, Nadya Pramitha Kirana P, Annisa Jodia, Lusiani Puspita, Rara, Artika Ayu Wulaningrum dan sahabat-sahabatku yang tidak dapat penulis sebutkan semua disini
12. Teman-teman KKN Desa Sumberagung, Boyolali yang senantiasa menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

13. Teman-teman Program Studi Sastra Daerah angkatan 2012.
14. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena kurang pengetahuan dan pengalaman, maka dengan segala kerendahan hati diharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan penyempurnaan. Dengan harapan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, September 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xv
SARI PATHI	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
I. BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	12
C. Rumusan Masalah	13
D. Tujuan Pembahasan	14
E. Manfaat Penelitian	14

F. Landasan Teori.....	15
G. Metodologi Penelitian	24
H. Sistematika Penulisan	29
II. BAB II PEMBAHASAN	
A. Analisis Stuktural Berdasarkan Teori Struktural Robert Stanton	31
1. Fakta-fakta cerita	31
2. Tema	70
3. Sarana-Sarana Cerita	71
B. Faktor Penyebab Konflik Rumah Tangga.....	84
1. Masalah Perekonomian.....	84
2. Masalah Komunikasi	85
3. Problem Pribadi	86
C. Pengaruh Konflik Rumah Rumah Tangga dan Kesetiaan Janji Terhadap Pembentukan Mekanisme Pertahanan Tokoh Prawita.....	91
1. Represi	91
2. Sublimasi	96
3. Rasionalisasi	97
4. Agresi dan Apatis	100
5. Pengalihan	103
D. Analisis Dampak Mekanisme Pertahanan Pada Tokoh Prawita	104
III. BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	115
B. Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA	118

LAMPIRAN.....	120
----------------------	------------

DAFTAR SINGKATAN

1. Den Mas : Raden Mas
2. Depdikbud : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
3. dll : dan lain-lain
4. Dr : Doctor
5. dsb : dan sebagainya
6. DPU : Dinas Pekerjaan Umum
7. FIB : Fakultas Ilmu Budaya
8. GS : *Gumuk Sandhi*
9. M.Hum : Magister Humaniora
10. PT : Perseroan Terbatas
11. Prof : Profesor
12. SMA : Sekolah Menengah Atas
13. S.S : Sarjana Sastra
14. KKN : Kuliah Kerja Nyata

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Surat Keterangan Wawancara	121
Lampiran II	: Sinopsis Novel “Gumuk Sandhi”	122
Lampiran III	: Transkrip Wawancara dengan Sri Widati.....	124

ABSTRAK

Dewi Puspa Sari. C0112011. 2016. Kesetiaan Janji Tokoh Prawita Menghadapi Konflik Rumah Tangga dalam Novel *Gumuk Sandhi* Karya Poerwadhie Atmodihardjo (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra). Skripsi: Program Studi Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini yaitu: (1) analisis struktural berdasarkan teori struktural Robert Stanton; (2) faktor penyebab konflik rumah tangga; (3) pengaruh konflik rumah tangga dan kesetiaan janji terhadap mekanisme pertahanan tokoh Prawita; (4) analisis dampak mekanisme pertahanan pada tokoh Prawita.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan analisis mendeskripsikan analisis struktural novel *Gumuk Sandhi* karya Poerwadhie Atmodihardjo berdasarkan teori struktural Robert Stanton; (2) mendeskripsikan faktor penyebab konflik rumah tangga; (3) mendeskripsikan pengaruh konflik rumah tangga dan kesetiaan janji terhadap mekanisme pertahanan tokoh Prawita; (4) mendeskripsikan analisis dampak mekanisme pertahanan pada tokoh Prawita.

Manfaat teoritis dalam penelitian ini yaitu diharapkan mampu menambah pengetahuan mengenai kajian psikologi terutama psikologi sastra. Secara praktis penelitian ini sebagai tambahan ilmu pengetahuan dan wawasan penguasaan mekanisme pertahanan dengan salah satu contoh kasus pengaruh desakan situasi dan kondisi sekitar terhadap insting mempertahankan diri yang dimiliki oleh setiap individu.

Landasan teori penelitian ini adalah teori struktural Robert Stanton, pendekatan psikologi sastra, teori mekanisme pertahanan dan konflik.

Bentuk penelitian ini adalah penelitian sastra dengan metode deskriptif kualitatif. Sumber data berasal dari novel “*Gumuk Sandhi*” yang diterbitkan oleh Penerbit Kiblas pada tahun 2011 cetakan ke-3. Data dalam penelitian ini berupa berupa teks yang terdapat pada novel “*Gumuk Sandhi*” yang berupa unsur unsur struktural, unsur psikologi sastra, dan unsur mekanisme pertahanan dan konflik tokoh.

Hasil analisis dari penelitian ini yaitu: (1) secara keseluruhan novel “*Gumuk Sandhi*” karya Poerwadhie Atmodihardjo menunjukkan adanya hubungan timbal balik yang saling berkaitan antar unsur berdasarkan teori Robert Stanton (2) terdapat faktor penyebab konflik rumah tangga (3) adanya pengaruh konflik rumah tangga dan kesetiaan janji terhadap mekanisme pertahanan tokoh Prawita (4) analisis dampak mekanisme pertahanan pada tokoh Prawita

Kata kunci: *Gumuk Sandhi*, Kesetiaan Janji, Konflik Rumah Tangga Psikologi Sastra.

SARI PATHI

Dewi Puspa Sari. C0112011. 2016. Kesetiaan Janji Tokoh Prawita Menghadapi Konflik Rumah Tangga dalam Novel *Gumuk Sandhi* Karya Poerwadhie Atmodihardjo (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra). Skripsi: Program Studi Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Prakawis ingkang dipunrêmbag wontên panalitèn, inggih: (1) analisis stuktural miturut teori struktural Robert Stanton; (2) faktor ingkang gawe wontênipun konflik ing sêsomahan ; (3) pengaruh konflik sêsomahan lan kesetyan janji dumathêng mekanisme pertahanan paraga Prawita; (4) analisis dampak mekanisme pertahanan dumatheng paraga Prawita.

Ingkang dados ancasipun panalitèn punika (1) ngandharakên *analisis stuktural* miturut *teori struktural Robert Stanton*; (2) ngandharakên *faktor* ingkang gawe wontênipun konflik ing sêsomahan ; (3) ngandharakên *pengaruh konflik sêsomahan* lan kesetyan janji dumathêng *mekanisme pertahanan* paraga Prawita; (4) ngandharakên *analisis dampak mekanisme pertahanan* dumatheng paraga Prawita.

Ginapaedahing panalitèn kanthi teoritis inggih punika saged anambahi ngelmu *psikologi* ingkang utama *psikologi sastra*. Kanthi *praktis* panalitèn punika dados tambahan ngelmu lan *wawasan penguasaan mekanisme pertahanan* kanthi salah sawijining tuladha kasus pengaruh kahanan lan lingkungan dumatheng *insting* mbela diri pribadi ingkang dipun duweni sakeh manungsa.

Teori ingkang dados tetalêsing panalitèn *inggih teori struktural Robert Stanton,, pendekatan psikologi sastra, teori mekanisme pertahanan dan konflik.*

Wujud *panalitèn* punika *panalitèn sastra* kanthi teknik *deskriptif kualitatif*. *Sumber data* saking novel *Gumuk Sandhi* ingkang dipunterbitakên dening Penerbit Kiblas taun 2011 cetakan ke-3. Data wontên *panalitèn* awujud isi *teks* a teks ingkang wontên novel *Gumuk Sandhi* awujud *unsur-unsur struktural, unsur psikologi sastra, dan unsur mekanisme pertahanan dan konflik tokoh.*

Dudutan saking panalitèn punika : (1) kanthi sakabèhing *unsur structural* wontên ing novel *Gumuk Sandhi* anggitanipun Poerwadhie Atmodihardjo nuduhakên wontênipun *hubungan timbal balik* ingkang mujudaken satunggaling *kesatuan* antar unsur miturut teori Robert Stanton (2) wontên *faktor* ingkang gawe wontênipun konflik ing sêsomahan (3) wontênipun *pengaruh konflik sêsomahan* lan kesetyan janji dumathêng *mekanisme pertahanan* paraga Prawita (4) *analisis dampak mekanisme pertahanan* dumatheng paraga Prawita

Kata kunci: *Gumuk Sandhi, Kesetiaan Janji, Konflik Rumah Tangga Psikologi Sastra.*

ABSTRACT

Dewi Puspa Sari. C0112011. 2016. *Kesetiaan Janji Tokoh Prawita Menghadapi Konflik Rumah Tangga dalam Novel Gumuk Sandhi by Poerwadhie Atmodihardjo (An overview of Literary Psychology).*

Thesis: Study Program of Javanese Literature, Faculty of Cultural Sciences, University of Sebelas Maret, Surakarta.

The research problems which are discussed in this study are (1) structure analysis of *Gumuk Sandhi* novel by Poerwadhie Atmodihardjo according to theory of Robert Stanton; (2) causal element of domestic conflict; (3) domestic conflict and loyalty influence to defence mechanism on Prawita figure; and (4) impact analysis of defence mechanism on Prawita figure.

This study aims at (1) describing the structure of *Gumuk Sandhi novel* by Poerwadhie Atmodihardjo according to the structural theory of Robert Stanton; (2) describe causal element of domestic conflict; (3) describe domestic conflict and loyalty influence to defence mechanism on Prawita figure; and (4) describe impact analysis of defence mechanism on Prawita figure.

Theoretically, this study provides benefit to enrich science of psychology study especially literary psychology. Practically this study will enrich science and concept defence mechanism control with pressure control influence and condition study case to defence mechanism instinct of every individual.

Theoretical framework applied in this study is structural theory of Robert Stanton, psychological literary approach, and defence mechanism and conflict of Sigmund Freud. This is a literary research with descriptive qualitative method. The data source from *Gumuk Sandhi* novel published by Kiblat Publisher in 2013 third edition. The data on this research based on novel text of *Gumuk Sandhi* on structural element, psychology literary element, and defence mechanism and conflict element.

As a result, the research concludes that (1) *Gumuk Sandhi* novel by Poerwadhie Atmodihardjo as whole indicated existency of close relationship between its elements based on Robert Stanton theory; (2) causal element of domestic conflict; (3) domestic conflict and loyalty influence to defence mechanism on Prawita figure; and (4) impact analysis of defence mechanism on Prawita figure.

Keywords: *Gumuk Sandhi*, Kesetiaan Janji, Domestic Conflict, and Literary Psychology