

**PEMBINGKAIAN BERITA FESTIVAL JENANG SOLO 2016  
PADA SURAT KABAR**  
**(Studi Analisis *Framing* Perbandingan Berita Festival Jenang Solo 2016 Pada  
Surat Kabar Solopos Edisi 18 Februari dan 3 Maret 2016 serta Pada Surat  
Kabar Joglosemar Edisi 18 Februari dan 3 Maret 2016)**



**Disusun Oleh :**  
**Caecilia Alwees Ruth Sinatra**  
**D1213021**

Skripsi

Disusun Guna Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Meraih Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2016**

## PERSETUJUAN

### Skripsi dengan judul

PEMBINGKAIAN BERITA FESTIVAL JENANG SOLO 2016  
PADA SURAT KABAR  
(Studi Analisis *Framing* Perbandingan Berita Festival Jenang Solo 2016 Pada  
Surat Kabar Solopos Edisi 18 Februari dan 3 Maret 2016 serta Pada Surat Kabar  
Joglosemar Edisi 18 Februari dan 3 Maret 2016)

karya :

Nama : Caecilia Alwees Ruth Sinatra

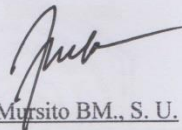
NIM : D1213021

Konsentrasi : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diuji dan dipertahankan di hadapan Panitia Ujian Skripsi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 18 Agustus 2016

Pembimbing,



Drs. Mursito BM., S. U.

NIP. 19530727 198003 1 001

Penulisan skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh Dosen Penguji Skripsi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 18 Agustus 2016

**DOSEN PENGUJI**

Penguji I : Sri Hastjarjo, S.Sos., Ph.D  
NIP. 19710217199802 1 001

(.....)

Penguji II : Firdastin Ruthnia Y., S.Sos., M.Si  
NIP. 19760524 201012 2 001

(.....)

Penguji III: Drs. Mursito BM., S.U.  
NIP. 19530727 198003 1 001

(.....)

Mengetahui,  
Dekan

Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si.  
NIP. 19610825 198601 2 001



## **SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Caecilia Alwees Ruth Sinatra

NIM : D1213021

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah murni merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
2. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapat gelar sarjana, baik di Universitas Sebelas Maret Surakarta maupun di perguruan tinggi lain.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan mencantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surakarta, Juni 2016

Yang membuat pernyataan,

Caecilia Alwees Ruth Sinatra

## MOTTO

*Hati yang gembira adalah obat yang manjur,  
tetapi semangat yang patah mengeringkan tulang*

*(Amsal 17:22)*

*Setiap pekerjaan bagi Allah yang kurang dimotivasi oleh kasih bagi Yesus  
Kristus, akan berakhir dengan hati yang hancur atau keputusasaan.*

*(Church)*

*Menunggu kesuksesan adalah tidakan sia-sia yang bodoh*

*(Caecilia)*

## **PERSEMBAHAN**

*Saya persembahkan karya ini untuk:*

*Bapak dan Ibu*

*Terimakasih atas doa, bimbingan dan kesabarannya*

*selama pembuatan skripsi ini*

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria karena dengan rahmat, karunia dan kasihNya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul :

**PEMBINGKAIAN BERITA FESTIVAL JENANG SOLO 2016  
PADA SURAT KABAR  
(Studi Analisis *Framing* Perbandingan Berita Festival Jenang Solo 2016 Pada  
Surat Kabar Solopos Edisi 18 Februari dan 3 Maret 2016 serta Pada Surat  
Kabar Joglosemar Edisi 18 Februari dan 3 Maret 2016)**

Peneliti memilih topik penelitian ini karena tertarik untuk mengetahui perbandingan berita Festival Jenang Solo 2016 pada surat kabar Solopos edisi 18 Februari dan 3 Maret 2016 serta pada Surat Kabar Joglosemar edisi 18 Februari dan 3 Maret 2016. Peneliti menyadari bahwa dalam aktivitas skripsi, baik sebelum, selama, serta setelahnya, peneliti tidak bisa sendiri dan sangat memerlukan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti ingin berterimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta
2. Sri Hastjarjo, S.Sos., Ph.D dan Firdastin Ruthnia Y., S.Sos., M.Si selaku penguji dan serta segenap dosen dan civitas akademika di tingkat fakultas maupun universitas selama perkuliahan, termasuk juga segala proses kuliah, pengerjaan skripsi, hingga kelulusan peneliti

3. Drs. Mursito BM., S.U. selaku dosen pembimbing skripsi, dengan kesabaran dan keikhlasan dalam aktivitas konsultasi dan penyelesaian penelitian ini
4. Dra. Prahastiwi Utari, M.Si, Ph.D selaku pembimbing akademik yang telah bersedia membimbing penulis selama melaksanakan perkuliahan di FISIP
5. Ibu Elisabet Esti Supriati, Bapak Alexius Widodo dan Shinta selaku orangtua dan adik dari penulis yang selalu mendoakan.
6. Sahabat-sahabat penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan selama pengerjaan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih ada kekurangan baik isi maupun dalam menyusun skripsi ini. Oleh sebab itu, peneliti-peneliti selanjutnya diharapkan dapat menyempurnakannya demi kemajuan bidang penelitian ilmu sosial. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi peneliti dan anda sekalian.

Surakarta, Juni 2016

Caecilia Alwees Ruth Sinatra



## ABSTRAK

**Caecilia Alwees Ruth Sinatra. D1213021. PEMBINGKAIAN BERITA FESTIVAL JENANG SOLO 2016 PADA SURAT KABAR(Studi Analisis *Framing* Perbandingan Berita Festival Jenang Solo 2016 Pada Surat Kabar Solopos Edisi 18 Februari dan 3 Maret 2016 serta Pada Surat Kabar Joglosemar Edisi 18 Februari dan 3 Maret 2016). Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta. 2016.**

Peneliti memilih surat kabar Solopos dan Joglosemar untuk meneliti pembingkaiian berita terkait Festival Jenang Solo 2016 dengan alasan karena berkaitan dengan periode terbitnya yang berkala, teratur, dan periodik setiap hari. Sehingga sangat berpengaruh terhadap pemeritaan terkait Festival Jenang Solo 2016. Berdasarkan penjelasan diatas, maka peneliti tertarik untuk meneliti penyajian berita-berita tentang kebudayaan terkait dengan pembingkaiian jenang dalam acara Festival Jenang Solo 2016.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pembingkaiian berita Festival Jenang Solo 2016 dan untuk melihat apakah terdapat perbedaan struktur wacana framing (*sintaktis, skrip, tematik, retorik*) dalam pemberitaan Festival Jenang Solo 2016 dalam surat kabar harian Solopos dan Joglosemar

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode analisis *framing*. Untuk melihat ada tidaknya perbedaan isi berita di kedua surat kabar tersebut maka teknik analisis data yang digunakan adalah dengan menggunakan metode Pan dan Kosicki.

Dari penelitian ini diperoleh hasil bahwa pengaruh media memberikan dampak pada keberpihakan pemberitaan oleh media. Hal ini menunjukkan bahwa netralitas dan objektivitas media dipengaruhi oleh kepentingan pemilik media. *Framing* yang dilakukan oleh Solopos terhadap acara Festival Jenang Solo sangat berpihak pada asumsi-asumsi masyarakat dan pemerintah sehingga pemberitaan yang dituliskan selalu bernilai negatif, sementara *framing* yang dilakukan Joglosemar masih menunjukkan usaha media untuk melakukan pendekatan pada objektivitas pemberitaan.

**Kata Kunci: Komunikasi, Komunikasi Massa, Surat Kabar, Berita, Analisis *Framing***

## ABSTRACT

**Caecilia Alwees Ruth Sinatra. D1213021. FRAMING SOLO JENANG FESTIVAL 2016 NEWS IN NEWSPAPER (Studies Comparative Analysis Framing Jenang Solo Festival News On Solopos newspaper 2016 Edition February 18 and March 3, 2016 and Joglosemar newspaper Edition February 18 and March 3, 2016). Paper. Communication Studies Faculty of Social and Political Sciences University March Surakarta. 2016.**

Researchers chose Solopos and Joglosemar Newspaper to examine the framing related news Jenang Solo Festival in 2016 for reasons related to the period since the publication of the periodic, regular and periodic every day. And severely affects associated news for Jenang Solo Festival 2016. Based on the above explanation, the researchers are searching for presenting the news of the culture associated with the molten metal framing Solo Jenang Festival in 2016.

The purpose of this study was to know news framing Solo Jenang Festival 2016 and to see whether there are differences in the structure of discourse framing (syntactic, script, thematic, rhetorical) in reporting Jenang Solo Festival 2016 in daily newspapers and Joglosemar Solopos

This study is qualitative analysis method framing. To see whether there is any difference in the content of the news in the newspapers then the data analysis technique used by using Pan and Kosicki method.

From this study showed that the influence of the media have an impact on the news media. This shows that the neutrality and media objectivity influenced by interest of the media owners. Framing by Solopos the Festival of Solo Jenang very pro assumptions of society and the government so that the news is written is always negative, moreover framing done Joglosemar still indicate an attempt to approach the media objectivity.

**Keyword : Communication, Mass Communication, Newspaper, News, Framing Analysis**

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAM AN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR BAGAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan dan Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Kerangka Teori .....	7
1. Komunikasi .....	7
2. Komunikasi Massa .....	11
3. Surat Kabar.....	15
4. Berita .....	17
5. Analisis <i>Framing</i> .....	23
F. Kerangka Konsep .....	29
G. Metodologi Penelitian.....	31
1. Jenis Penelitian.....	31
2. Subyek dan Obyek Penelitian .....	31
3. Sumber data .....	32
4. Teknik Sampling .....	32
5. Teknik Pengumpulan Data.....	33

6. Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG SURAT KABAR SOLOPOS</b>	
<b>DAN SURAT KABAR JOGLOSEMAR</b>	
A. Gambaran Umum Surat Kabar Solopos.....	34
1. Sejarah Singkat Perusahaan .....	34
2. Struktur Organisasi Solopos.....	37
3. Kebijakan Redaksional.....	41
4. Visi dan Misi .....	42
5. Alamat Redaksi .....	43
B. Gambaran Umum Surat Kabar Joglosemar .....	43
1. Sejarah Singkat Perusahaan .....	43
2. Struktur Organisasi.....	48
3. Kebijakan Redaksional.....	48
4. Visi dan Misi .....	49
5. Data Media.....	50
6. Alamat Redaksi .....	51
<b>BAB III ANALISIS FRAMING TERHADAP PEMBERITAAN FESTIVAL</b>	
<b>JENANG SOLO 2016 PADA SURAT KABAR SOLOPOS DAN</b>	
<b>JOGLOSEMAR .....</b>	
A. Isu/peristiwa 1: Popularitas Jenang Saat Ini .....	52
1. <i>Frame</i> Solopos : Melestarikan jenang sebagai makanan tradisi....	53
2. <i>Frame</i> Joglosemar : Jadikan jenang sebagai destinasi kuliner .....	58
3. Perbandingan <i>Frame</i> .....	62
B. Isu/peristiwa 2 : Dukungan Pemerintah Terhadap Acara FJS 2016 .....	66
1. <i>Frame</i> Solopos : FJS diharapkan menjadi <i>event</i> mandiri.....	67
2. <i>Frame</i> Joglosemar : Menjunjung perekonomian di Kota Solo...	71
3. Perbandingan <i>Frame</i> .....	76
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran .....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	84
<b>LAMPIRN</b>	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1.1 Kerangka Konseptual Penelitian..... 36