

**PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI MELUKIS
DENGAN *MIXED MEDIA* PADA ANAK KELOMPOK B
TK PERTIWI 02 NGIJO, KARANGANYAR
TAHUN AJARAN 2015/2016**



SKRIPSI

Oleh:

Ningrum Ayu Rahmawati

K8112049

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Agustus 2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ningrum Ayu Rahmawati

NIM : K8112049

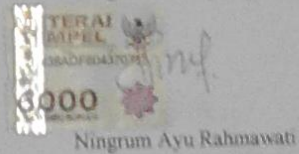
Program Studi : PG-PAUD

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul " PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI MELUKIS DENGAN *MIXED MEDIA* PADA ANAK KELOMPOK B TK PERTIWI 02 NGILO, KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2015/2016 " ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2016

Yang membuat pernyataan


Ningrum Ayu Rahmawati

**PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI MELUKIS
DENGAN *MIXED MEDIA* PADA ANAK KELOMPOK B
TK PERTIWI 02 NGIJO, KARANGANYAR
TAHUN AJARAN 2015/2016**

Oleh:

Ningrum Ayu Rahmawati

K8112049

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar

Sarjana Pendidikan pada Program Studi PG PAUD

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Agustus 2016

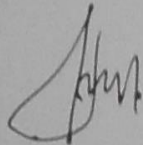
PERSETUJUAN

Nama : Ningrum Ayu Rahmawati
NIM : K8112049
Judul Skripsi : Peningkatan Kreativitas Melalui Melukis Dengan
Mixed Media Pada Anak Kelompok B TK Pertiwi
02 Ngijo, Karanganyar Tahun Ajaran 2015/2016

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

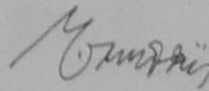
Pembimbing I,



Hadiyah, S.Pd, M.Pd

NIP. 195807271985032003

Pembimbing II,



Drs. M. Shaifuddin, S.Pd, M.Pd, M.Sn

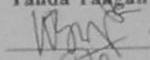
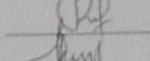
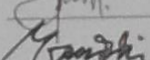
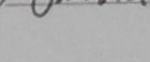
NIP. 195304281988031001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ningrum Ayu Rahmawati
NIM : K8112049
Judul Skripsi : Peningkatan Kreativitas Melalui Melukis Dengan
Mixed Media Pada Anak Kelompok B Tk Pertiwi
02 Ngijo, Karanganyar Tahun Ajaran 2015/2016

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Rabu, tanggal 27 Juli 2016 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Warananingtyas Palupi, S.Sn., M.A		27 Juli 2016
Sekretaris : Ruli Hafidah, S.Pd., M.Hum		27 Juli 2016
Anggota I : Hadiyah, S.Pd., M.Pd		27 Juli 2016
Anggota II : Drs. M. Shaifuddin, S.Pd., M.Pd., M.Sn		27 Juli 2016

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada

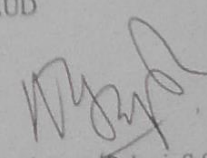
Hari : Rabu

Tanggal : 27 Juli 2016

Mengesahkan



Kepala Program Studi
PG PAUD



Warananingtyas Palupi, S.Sn., M. A
NIP. 198010132008122002

ABSTRAK

Ningrum Ayu Rahmawati. K8112049. **PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI MELUKIS DENGAN *MIXED MEDIA* PADA ANAK KELOMPOK B TK PERTIWI 02 NGIJO KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2015/2016.** Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Juli 2016.

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas anak melalui melukis dengan *mixed media* pada anak kelompok B TK Pertiwi 02 Ngijo Karanganyar tahun pelajaran 2015/2016.

Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian ini dilaksanakan sebanyak dua siklus. Setiap siklus terdiri dari tiga pertemuan dengan empat tahapan, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah anak kelompok B TK Pertiwi 02 Ngijo Karanganyar yang berjumlah 15 anak yang terdiri dari 4 anak laki-laki dan 11 anak perempuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, pemberian tugas dan dokumentasi. Validitas data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Analisis data menggunakan model analisis interaktif yang terdiri dari reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui melukis dengan *mixed media* dapat meningkatkan kreativitas anak kelompok B dari prasiklus ke siklus I dan dari siklus I ke siklus II. Adanya nilai rerata akhir kreativitas anak pada prasiklus adalah 20% atau 3 anak yang mencapai kriteria tuntas. Peningkatan terjadi pada siklus I, nilai rerata kreativitas anak mencapai 45% atau 7 anak yang mencapai kriteria tuntas. Kemudian dilanjutkan ke siklus II dan terjadi peningkatan nilai rerata kreativitas anak mencapai 85% atau 13 anak yang mencapai kriteria tuntas.

Simpulan penelitian ini adalah melalui melukis dengan *mixed media* dapat meningkatkan kreativitas anak kelompok B TK Pertiwi 02 Ngijo Karanganyar Tahun Pelajaran 2015/2016.

Kata kunci : kreativitas, melukis dengan *mixed media*

ABSTRACT

Ningrum Ayu Rahmawati. K8112049. IMPROVING CREATIVITY OF THE STUDENTS IN GROUP B OF PERTIWI KINDERGATEN SCHOOL 02 IN NGIJO KARANGANYAR THROUGH PAINTING BY USING MIXED MEDIA IN ACADEMIC YEAR 2015/2016. Thesis, Surakarta : Teacher Training and Education Faculty Of Sebelas Maret University. July 2016.

The purpose of this research is to improve creativity of the students in Group B of Pertiwi Kindergaten School 02 in Ngijo Karanganyar through painting by using mixed media in academic year 2015/2016.

This research is a classroom action research (CAR). It was implemented in two cycles. Each cycle consisted of 3 meetings with four phases. Those were planning, implementation, observation and reflection. Subject in this research were children in group B of Pertiwi Kindergaten School 02 Ngijo, Karanganyar in academic year 2015/2016 involving 15 children that consisted of 4 boys and 11 girls. The data collection techniques were observation, interview, work method and documentation. Data validity technique that were used were source triangulation and technique triangulation. The data analysis technique which was used was interactive analysis model consisting of data reduction, data serving, and concluding.

The research results showed that, from pre-research to cycle one and sequently cycle I to cycle II, the use of painting with mixed media could improve creativity of the students in Group B. The average score of students creativity in pre-cycle was 20% or 3 students reached the passing grade. In cycle I, the average score of students creativity increased to 45% or 7 students reached the passing grade. Furthermore, continued to the cycle II and it was found that students creativity increased to 85% or 13 students reached the passing grade.

The conclusion of this research the use of painting with mixed media can improve the creativity of the students in Group B of Pertiwi Kindergaten School 02 in Ngijo Karanganyar in academic year 2015/2016.

Keyword: creativity, painting with mixed media

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap (QS (Al-'Asyr) 94:5-8)

Barang siapa menempuh suatu jalan untuk menuntut ilmu, niscaya Allah akan memudahkan baginya dengan (ilmu) itu jalan menuju surga (HR. Muslim)

Kau akan berhasil dalam setiap pelajaran, dan kau harus percaya akan berhasil, dan berhasillah kau; anggap semua pelajaran mudah, dan semua akan jadi mudah; jangan takut pada pelajaran apapun, karena ketakutan itu sendiri kebodohan awal yang akan membodohkan semuanya (Pramoedya Ananta Toer)

Jangan biarkan keterbatasan membuatmu tidak mampu berbuat lebih dari yang orang lain pikirkan (Budi Waluyo)

Jangan pernah ragu pada kemampuan diri sendiri, yakinlah kita mampu melewati semua proses hidup (Ningrum)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Bapak dan Ibuku tercinta

“Bapak dan ibu, terima kasih atas doamu yang tiada terputus dan dukungan yang tiada henti. Pengorbanan bapak dan ibu yang tak terbatas itu, membuatku bangga memiliki orang tua seperti kalian. Kini terimalah keberhasilan berwujud gelar persembahanku untukmu bapak dan ibu sebagai tanda baktiku dan bukti cintaku. Tiada kasih sayang yang seindah dan seabadi kasih sayangmu.”

Adikku Tersayang

“Terima kasih atas segala dukungan yang tiada henti diberikan selama ini dan semoga adikku dapat mencapai keberhasilan juga di kemudian hari.”

Rekan Kelas B PG PAUD FKIP UNS Angkatan 2012

“Rekan kelas B, terimakasih atas gelak tawa dan solidaritas yang luar biasa sehingga membuat hari-hari semasa kuliah lebih berarti. Semoga tak ada lagi duka nestapa di dada tapi suka dan bahagia juga canda dan tawa.”

Rekan di LPM Motivasi FKIP UNS

“Teman, terima kasih atas dukungan dan motivasinya selama ini. Waktu bersama kalian adalah waktu terbaik dalam hidupku. Sukses selalu untuk kita semua ya teman.”

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Peningkatan Kreativitas Melalui Melukis dengan *Mixed Media* Pada Anak Kelompok B TK Pertiwi 02 Ngijo, Karanganyar Tahun Ajaran 2015/2016”.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Strata 1 (S1) PG PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak dan pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Warananingtyas Palupi, S.Sn., M.A., Kepala Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Hadiyah, S.Pd, M.Pd., dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi.
4. Drs. M. Shaifuddin, S.Pd, M.Pd, M.Sn., dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi.
5. Kepala Sekolah dan Guru TK Pertiwi 02 Ngijo, Karanganyar yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian di TK tersebut.
6. Anak-anak kelompok B TK Pertiwi 02 Ngijo, Karanganyar yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari meskipun penyusunan skripsi ini telah diupayakan secara optimal, namun kesempurnaan tidak akan pernah tercapai karena keterbatasan

kemampuan penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan.

Semoga kebaikan Bapak, Ibu, dan semua pihak mendapat limpahan rahmat dan hidayahnya dari Allah SWT dan menjadi amal kebaikan yang tiada putus-putusnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan dalam dunia pendidikan pada umumnya. Amin.

Surakarta, Juli 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Pustaka	6
1. Hakikat Kreativitas Anak Usia Dini	6
a. Pengertian Kreativitas	6
b. Tahap-Tahap Kreativitas	8
c. Ciri-Ciri Kreativitas.....	9
d. Tujuan dari Pengembangan Kreativitas	11
e. Strategi dalam Pengembangan Kreativitas.....	12
f. Tes yang Mengukur Unsur-Unsur Kreativitas.....	14
2. Hakikat Melukis dengan <i>Mixed Media</i>	15
a. Pengertian Seni Lukis.....	15
b. Pengertian Melukis.....	15
c. Tahap-Tahap Kegiatan Melukis	16

d. Langkah – Langkah Kegiatan Melukis	17
e. Manfaat Kegiatan Melukis	18
f. Pengertian <i>Mixed Media</i>	21
g. Alat dan Bahan dalam Melukis dengan <i>Mixed Media</i>	22
3. Hasil Penelitian yang Relevan	24
B. Kerangka Berfikir	26
C. Hipotesis Tindakan	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	28
1. Tempat Penelitian	28
2. Waktu Penelitian.....	28
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
C. Subjek Penelitian	28
D. Data Dan Sumber Data.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Uji Validitas Data	30
G. Teknik Analisis Data	32
H. Indikator Kinerja Penelitian.....	34
I. Prosedur Penelitian.....	35
BAB IV HASIL TINDAKAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	40
1. Data Pratindakan.....	40
2. Hasil Tindakan Siklus I.....	44
3. Hasil Tindakan Siklus II	64
4. Perbandingan Hasil Tindakan.....	83
B. Pembahasan	88
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan.....	93
B. Implikasi	93
C. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1. Bagan Kerangka Berpikir.....	27
3.1. Triangulasi Sumber (Sugiyono,2012:242).....	31
3.2. Triangulasi Teknik (Sugiyono, 2012: 242).....	32
3.3. Analisis Interaktif menurut Miles dan Huberman.....	33
3.4. Prosedur Penelitian Tindakan Kelas (Arikunto, 2010:137)	35
4.1. Nilai Kreativitas Anak Saat Pratindakan.....	41
4.2. Nilai Kreativitas Tiap Aspek Pada Saat Pratindakan.....	42
4.3. Nilai Kreativitas Anak Siklus I Pertemuan 1	47
4.4. Nilai Kreativitas Anak Tiap Aspek Siklus I Pertemuan 1.....	48
4.5. Nilai Kreativitas Anak Siklus I Pertemuan 2	52
4.6. Nilai Kreativitas Anak Tiap Aspek Siklus I Pertemuan 2.....	53
4.7. Nilai Kreativitas Anak Siklus I Pertemuan 3	58
4.8. Nilai Kreativitas Anak Tiap Aspek Siklus I Pertemuan 3.....	59
4.9. Rerata Hasil Penilaian Kreativitas Setiap Aspek Siklus I.....	62
4.10. Rerata Ketuntasan Klasikal Kreativitas Anak Siklus I	63
4.11. Nilai Kreativitas Anak Siklus II Pertemuan 1	66
4.12. Nilai Kreativitas Anak Tiap Aspek Siklus II Pertemuan 1	67
4.13. Nilai Kreativitas Anak Siklus II Pertemuan 2.....	71
4.14. Nilai Kreativitas Anak Tiap Aspek Siklus II Pertemuan 2	72
4.15. Nilai Kreativitas Anak Siklus II Pertemuan 3.....	77
4.16. Nilai Kreativitas Anak Tiap Aspek Siklus II Pertemuan 3	78
4.17. Rerata Hasil Penilaian Kreativitas Setiap Aspek Siklus II.....	81
4.18. Rerata Ketuntasan Klasikal Kreativitas Anak Siklus II	82
4.19. Diagram Perkembangan Hasil Penilaian Kreativitas Tiap Aspek.....	84
4.20. Diagram Ketuntasan Klasikal Kreativitas Anak dari Pratindakan sampai Siklus II	85
4.21. Diagram Perbandingan Observasi Aktivitas Anak Dalam Kegiatan Pembelajaran.....	86
4.22. Diagram Perbandingan Observasi Kinerja Guru Pada Kegiatan Pembelajaran	88

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Distribusi Nilai Kreativitas Anak Saat Pratindakan.....	41
4.2 Hasil Tiap Aspek Pratindakan.....	42
4.3 Hasil Penilaian Kreativitas Siklus I Pertemuan 1	46
4.4 Distribusi Nilai Setiap Aspek Siklus I Pertemuan 1	47
4.5 Hasil Observasi Aktivitas Anak Siklus I Pertemuan 1	48
4.6 Hasil Observasi Kinerja Guru Pada Siklus I Pertemuan 1	49
4.7 Hasil Penilaian Kreativitas Siklus I Pertemuan 2	52
4.8 Distribusi Nilai Setiap Aspek Siklus I Pertemuan 2	53
4.9 Hasil Observasi Aktivitas Anak Siklus I Pertemuan 2	54
4.10 Hasil Observasi Kinerja Guru Siklus I Pertemuan 2.....	55
4.11 Hasil Penilaian Kreativitas Siklus I Pertemuan 3	57
4.12 Distribusi Nilai Setiap Aspek Siklus I Pertemuan 3	58
4.13 Hasil Observasi Aktivitas Anak Siklus I Pertemuan 3.....	59
4.14 Hasil Observasi Kinerja Guru Pada Siklus I Pertemuan 3	60
4.15 Rerata Hasil Penilaian Kreativitas Setiap Aspek Siklus I.....	61
4.16 Perkembangan Hasil Ketuntasan Klasikal Kreativitas Anak	62
4.17 Hasil Penilaian Kreativitas Siklus II Pertemuan 1	66
4.18 Distribusi Nilai Setiap Aspek Siklus II Pertemuan 1	66
4.19 Hasil Observasi Aktivitas Anak Siklus II Pertemuan 1	68
4.20 Hasil Observasi Kinerja Guru Siklus II Pertemuan 1	68
4.21 Hasil Penilaian Kreativitas Siklus II Pertemuan 2.....	71
4.22 Distribusi Nilai Setiap Aspek Siklus II Pertemuan 2.....	72
4.23 Hasil Observasi Aktivitas Anak Siklus II Pertemuan 2	73
4.24 Hasil Observasi Kinerja Guru Pada Siklus II Pertemuan 2.....	74
4.25 Hasil Penilaian Kreativitas Siklus II Pertemuan 3	77
4.26 Distribusi Nilai Setiap Aspek Siklus II Pertemuan 3	77
4.27 Hasil Observasi Aktivitas Anak Siklus II Pertemuan 3	79
4.28 Hasil Observasi Kinerja Guru Pada Siklus II Pertemuan 3.....	80
4.29 Rerata Hasil Penilaian Kreativitas Setiap Aspek Siklus II.....	81
4.30 Perkembangan Hasil Ketuntasan Klasikal Kreativitas Anak	82
4.31 Perkembangan Hasil Penilaian Ketuntasan Kreativitas Anak Tiap Aspek ...	84
4.32 Perkembangan Hasil Ketuntasan Klasikal Kreativitas Anak	85
4.33 Hasil Perbandingan Observasi Aktivitas Anak Antar Siklus.....	86
4.34 Hasil Perbandingan Observasi Kinerja Guru Antar Siklus	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Jadwal Waktu Penelitian	100
2. Hasil Wawancara untuk Anak Setelah Dilakukan Tindakan Penelitian... ..	101
3. Hasil Wawancara Sebelum Diterapkan Melukis dengan Mixed Media.....	102
4. Hasil Wawancara dengan Guru Setelah Diterapkan Melukis dengan Mixed Media.....	104
5. Daftar Anak Kelompok B	106
6. Hasil Penilaian Pratindakan	107
7. Lembar Observasi Aktivitas Anak Pada Saat Pratindakan	109
8. Lembar Observasi Kinerja Guru Pada Saat Pratindakan	111
9. Deskripsi Hasil Karya Pratindakan	113
10. RKH Siklus I Pertemuan 1	115
11. Skenario Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1	120
12. Bahan Ajar Siklus I Pertemuan 1	125
13. Lembar Observasi Aktivitas Anak Siklus I Pertemuan 1.....	128
14. Lembar Observasi Kinerja Guru Siklus I Pertemuan 1.....	130
15. Lembar Penilaian Siklus I Pertemuan 1	132
16. Kriteria Penilaian	134
17. Media Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1	135
18. Deskripsi Hasil Karya Anak Siklus I Pertemuan 1	136
19. Form LKA Siklus I Pertemuan 1	138
20. Dokumentasi Kegiatan Anak Siklus I Pertemuan 1.....	139
21. RKH Siklus I Pertemuan 2.....	140
22. Skenario Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2	144
23. Bahan Ajar Siklus I Pertemuan 2.....	149
24. Lembar Observasi Aktivitas Anak Siklus I Pertemuan 2.....	152
25. Lembar Observasi Kinerja Guru Siklus I Pertemuan 2.....	154
26. Lembar Penilaian Siklus I Pertemuan 2	156
27. Deskripsi Hasil Karya Anak Siklus I Pertemuan 2	158
28. Form LKA Siklus I Pertemuan 2	160
29. Dokumentasi Kegiatan Anak Siklus I Pertemuan 2.....	161
30. RKH Siklus I Pertemuan 3	162
31. Skenario Pembelajaran Siklus I Pertemuan 3	166
32. Bahan Ajar Siklus I Pertemuan 3	171
33. Lembar Observasi Aktivitas Anak Siklus I Pertemuan 3.....	174
34. Lembar Observasi Kinerja Guru Siklus I Pertemuan 3.....	176
35. Lembar Penilaian Siklus I Pertemuan 3	178
36. Deskripsi Hasil Karya Anak Siklus I Pertemuan 3	180

37. Form LKA Siklus I Pertemuan 3	182
38. Dokumentasi Kegiatan Anak Siklus I Pertemuan 3.....	183
39. Rekapitulasi Penilaian Klasikal Anak Siklus I.....	184
40. RKH Siklus II Pertemuan 1.....	185
41. Skenario Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1	189
42. Bahan Ajar Siklus II Pertemuan 1.....	194
43. Lembar Observasi Aktivitas Anak Siklus II Pertemuan 1	197
44. Lembar Observasi Kinerja Guru Siklus II Pertemuan 1	199
45. Lembar Penilaian Siklus II Pertemuan 1.....	201
46. Media Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1	203
47. Deskripsi Hasil Karya Siklus II Pertemuan 1	204
48. Form LKA Siklus II Pertemuan 1	206
49. Dokumentasi Kegiatan Anak Siklus II Pertemuan 1.....	207
50. RKH Siklus II Pertemuan 2.....	208
51. Skenario Pembelajaran Siklus II Pertemuan 2.....	212
52. Bahan Ajar Siklus II Pertemuan 2.....	217
53. Lembar Observasi Aktivitas Anak Siklus II Pertemuan 2	220
54. Lembar Observasi Kinerja Guru Siklus II Pertemuan 2	222
55. Lembar Penilaian Siklus II Pertemuan 2.....	224
56. Deskripsi Hasil Karya Anak Siklus II Pertemuan 2.....	226
57. Form LKA Siklus II Pertemuan 2	228
58. Dokumentasi Kegiatan Anak Siklus II Pertemuan 2.....	229
59. RKH Siklus II Pertemuan 3.....	230
60. Skenario Pembelajaran Siklus II Pertemuan 3	234
61. Bahan Ajar Siklus II Pertemuan 3.....	239
62. Lembar Observasi Aktivitas Anak Siklus II Pertemuan 3	242
63. Lembar Observasi Kinerja Guru Siklus II Pertemuan 3	244
64. Lembar Penilaian Siklus II Pertemuan 3.....	246
65. Deskripsi Hasil Karya Anak Siklus II Pertemuan 3.....	248
66. Form LKA Siklus II Pertemuan 3	250
67. Dokumentasi Kegiatan Anak Siklus II Pertemuan 3.....	251
68. Rekapitulasi Penilaian Klasikal Anak Siklus II	252
69. Indikator Kinerja Penelitian	253

