

**KEPRIBADIAN TOKOH, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER KEJUJURAN  
NOVEL *PENAKUAN EKS PARASIT LAJANG* KARYA AYU UTAMI,  
DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA  
DI PERGURUAN TINGGI: Kajian Psikologi Sastra**

**TESIS**

**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh  
Pratita Tiara Raisska  
S841502012**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2016**

## PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: “Kepribadian Tokoh, Nilai Pendidikan Karakter Kejujuran Novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* Karya Ayu Utami, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi: Kajian Psikologi Sastra” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini, maka Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Juli 2016

Mahasiswa,

Pratita Tiara Raisska

S841502012

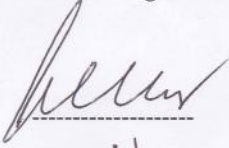
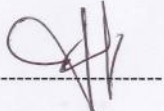
**KEPRIBADIAN TOKOH, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
KEJUJURAN NOVEL *PENGAKUAN EKS PARASIT LAJANG KARYA*  
AYU UTAMI, DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN  
SASTRA DI PERGURUAN TINGGI: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

**TESIS**

**Oleh**

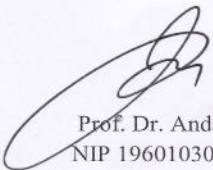
**Pratita Tiara Raisska  
S841502012**

**Telah Disetujui oleh Tim Pembimbing**

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. NIP 19440315197804001	 -----	01 - 08 - 2016
Pembimbing II	Dr. Muhammad Rohmadi, S.S., M.Hum. NIP 197610132002121005	 -----	01 - 08 - 2016

**Telah dinyatakan memenuhi syarat  
pada tanggal 01 - 08 - 2016**

Mengetahui,  
Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret

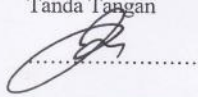
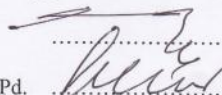
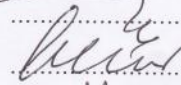
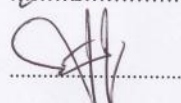
  
Prof. Dr. Andayani, M.Pd  
NIP 196010301986012001

KEPRIBADIAN TOKOH, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
KEJUJURAN NOVEL *PENGAKUAN EKS PARASIT LAJANG KARYA*  
AYU UTAMI, DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN  
SASTRA DI PERGURUAN TINGGI: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

TESIS

Oleh  
Pratita Tiara Raisska  
S841502012

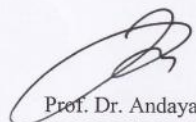
Tim Penguji :

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		01-08-2016
Sekretaris	Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001		01-08-2016
Anggota Penguji	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. NIP 19440315197804001		01-08-2016
	Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum. NIP 197610132002121005		01-08-2016

Telah dipertahankan di depan penguji  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat  
pada tanggal 01-08-2016



Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Andayani, M.Pd  
NIP 196010301986012001

## MOTTO

Bukan kesulitan yang membuat kita takut,  
tapi ketakutanlah yang membuat kita sulit.

Karena itu jangan pernah mencoba untuk menyerah,  
dan jangan menyerah untuk mencoba.

Jangan katakan kepada Allah: “Aku punya masalah besar”,  
tetapi katakanlah kepada masalah bahwa:  
“Aku mempunyai Allah Yang Maha Besar”.

(Sayyidina Ali bin Abi Thalib)

## **PERSEMBAHAN**

Tesis ini penulis persembahkan kepada:

Ibuk Mursiti, SP., dan Bapak Drs. Sudarman

untuk cinta kasih yang luar biasa besarnya.

Dean Adi Rosdiansyah, ST. dan Dean Sainsia Zain Royyan, S.Sn.

untuk segala doa-doa baik yang dipanjatkan.

terima kasih.

Pratita Tiara Raisska. 2016. *Kepribadian Tokoh, Nilai Pendidikan Karakter Kejujuran Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi: Kajian Psikologi Sastra*. Tesis. Pembimbing I: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd., II Dr. Muhammad Rohmadi, S.S,M.Hum., Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

### ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) kepribadian *id* tokoh-tokoh dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami; (2) kepribadian *ego* tokoh-tokoh dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami; (3) kepribadian *superego* tokoh-tokoh dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami; (4) nilai pendidikan karakter kejujuran yang terkandung dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami; (5) relevansi novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami dengan pembelajaran sastra di perguruan tinggi.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Sumber data yang digunakan adalah dokumen berupa novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami, sedangkan datanya berupa kata, frasa, kalimat yang terdapat dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* dan data dari informan melalui kegiatan wawancara. Teknik pengumpulan data menggunakan *content analysis*. Keabsahan data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis interaktif, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian: (1) terdapat beberapa kepribadian *id* tokoh-tokoh dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*, yang berupa naluri mencintai, naluri keibuan, naluri melindungi, naluri seksual, (2) terdapat beberapa kepribadian *ego* tokoh-tokoh dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*, yang berupa kegiatan nyata yang dilakukan guna mencapai kepuasan atau mencegah ketegangan, (3) terdapat beberapa kepribadian *superego* tokoh-tokoh dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*, berupa keputusan menikah yang dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam novel ini, (4) dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* nilai pendidikan karakter jujur paling dominan, (5) hasil analisis kepribadian tokoh dan nilai pendidikan karakter kejujuran dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* relevan dengan pembelajaran sastra di perguruan tinggi, sehingga novel ini dapat digunakan sebagai bahan ajar dalam matakuliah sastra di perguruan tinggi.

**Kata kunci:** psikologi sastra, nilai pendidikan karakter, novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*, pembelajaran sastra di perguruan tinggi.

Pratita Tiara Raisska. 2016. *Kepribadian Tokoh, Nilai Pendidikan Karakter Kejujuran Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi: Kajian Psikologi Sastra*. Consultant I: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd., II Dr. Muhammad Rohmadi, S.S., M.Hum.,. Thesis. Surakarta. Indonesian Education Magister Departement, Sebelas Maret University of Surakarta.

### ABSTRACT

The purpose of this study is to describe and explain: (1) id personality characters in a novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* by Ayu Utami; (2) the ego personality characters in a novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* by Ayu Utami; (3) superego personality characters in the novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* by Ayu Utami; (4) education value of honesty character contained in the novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* by Ayu Utami; (5) the relevance of novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* by Ayu Utami toward literature study in college.

This research is a qualitative descriptive study using a literature psychological approach. The source of data where taken from the novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* by Ayu Utami which the data contained words, phrases, sentences in the novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* and data from interview result with informants. The data collection technique using content analysis. The validity of the data using theory triangulation and source triangulation. Data were analyzed using the technique of interactive analysis, namely data reduction, data presentation, and conclusion/verification.

The finding of the study: (1) there are some id personalities of the characters in a novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*, in form of loving instinct, maternal instinct, the instinct to protect, sexual instinct, (2) there are some ego personalities of the characters in the novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*, in the form of concrete activities performed in purpose to achieve satisfaction or prevent high tension. (3) there are some superego personalities characters in a novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*, in form of marry decision performed by the characters in the novel. (4) in the novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* educational value of honesty character is the most dominant. (5) analysis finding toward the personality and educational value of honesty character in the novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* relates to the literature study in the college, therefore, this novel is able to used as teaching material of literature course in college.

**Keyword:** psychology literature, the value of character education, novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang*, study literature in college.



## PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan berkah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini. Tesis yang berjudul “Kepribadian Tokoh, Nilai Pendidikan Karakter Novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* Karya Ayu Utami, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi: Kajian Psikologi Sastra”. Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Sebelas Maret Surakarta. Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun tesis ini. Peneliti ucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor UNS Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S., yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk belajar di Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
2. Dekan FKIP Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar di Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
3. Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia UNS Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
4. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberi izin serta membimbing peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.
5. Dr. Muhammad Rohmadi, S.S.M.Hum., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada peneliti.
6. Seluruh dosen Pascasarjana yang memberikan ilmu dan pengalaman bagi peneliti.
7. Dr. Wiyatmi, M.Hum., selaku informan yang telah membantu peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.
8. Teman-teman Pascasarjana PBI UNS angkatan Februari 2015.

Peneliti berharap tesis ini bermanfaat bagi pembaca. Penelitian ini diharapkan pula dapat membantu penelitian berikutnya sehingga mencapai hasil yang lebih baik.

Surakarta, Juli 2016

Penulis,

## DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
PENGESAHAN PENGUJI .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT .....	viii
PRAKATA .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI, DAN KERANGKA BERPIKIR</b>	
A. Tinjauan Pustaka.....	10
B. Kajian Teori .....	15
1. Pengertian Novel.....	15
2. Hakikat Psikologi Sastra.....	20

a. Pengertian Psikologi Sastra .....	20
b. Psikologi Sastra Sigmund Freud.....	23
1) <i>Id</i> .....	24
2) <i>Ego</i> .....	27
3) <i>Superego</i> .....	32
3. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter.....	36
a. Pengertian Nilai Pendidikan .....	36
b. Pengertian Pendidikan Karakter .....	37
c. Macam-macam Nilai Pendidikan Karakter .....	38
d. Nilai Pendidikan Karakter Kejujuran .....	40
4. Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi .....	42
5. Analisis Isi ( <i>Content Analysis</i> ) .....	49
a. Pengertian Analisis Isi .....	49
b. Kelebihan Analisis Isi.....	50
c. Tujuan Analisis Isi.....	51
d. Prosedur Analisis Isi.....	51
e. Langkah-langkah Analisis Isi .....	52
C. Kerangka Berpikir .....	53

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	56
B. Bentuk dan Pendekatan Penelitian .....	57
C. Data dan Sumber Data .....	57
D. Teknik Pengumpulan Data .....	58
E. Keabsahan Data .....	59
F. Teknik Analisis Data .....	59

### **BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian.....	62
--------------------------	----

1. Struktur Kepribadian <i>Id</i> pada Tokoh-tokoh Novel <i>Pengakuan Eks Parasit Lajang</i> .....	62
2. Struktur Kepribadian <i>Ego</i> pada Tokoh-tokoh Novel <i>Pengakuan Eks Parasit Lajang</i> .....	74
3. Struktur Kepribadian <i>Superego</i> pada Tokoh-tokoh Novel <i>Pengakuan Eks Parasit Lajang</i> .....	87
4. Nilai Pendidikan Karakter Kejujuran .....	93
5. Relevansi Novel <i>Pengakuan Eks Parasit Lajang</i> dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi .....	102
<b>B. Pembahasan</b> .....	106
1. Struktur Kepribadian <i>Id</i> pada Tokoh-tokoh Novel <i>Pengakuan Eks Parasit Lajang</i> .....	110
2. Struktur Kepribadian <i>Ego</i> pada Tokoh-tokoh Novel <i>Pengakuan Eks Parasit Lajang</i> .....	112
3. Struktur Kepribadian <i>Superego</i> pada Tokoh-tokoh Novel <i>Pengakuan Eks Parasit Lajang</i> .....	114
4. Nilai Pendidikan Karakter Kejujuran .....	116
5. Relevansi Novel <i>Pengakuan Eks Parasit Lajang</i> dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi .....	118

## **BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN**

A. Simpulan .....	120
B. Implikasi .....	122
C. Saran .....	130

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	132
-----------------------------	-----

<b>LAMPIRAN</b> .....	136
-----------------------	-----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Waktu Penelitian .....	56
--	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diagram <i>Id</i> dan <i>Ego</i> .....	30
Gambar 2. Kerangka Berpikir.....	55
Gambar 3. Model Analisis Milles dan Huberman.....	60

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biografi Ayu Utami .....	136
Lampiran 2. Sinopsis Novel <i>Pengakuan Eks Parasit Lajang</i> .....	137
Lampiran 3. Kartu Data Kepribadian Tokoh-tokoh .....	141
Lampiran 4. Kartu Data Nilai Pendidikan Kejujuran .....	182
Lampiran 5. Silabus Psikologi Sastra .....	190
Lampiran 6. Transkrip Hasil Wawancara .....	195



