

LAPORAN KULIAH KERJA MEDIA
PROSES PRODUKSI *VOX POP* DALAM PROGRAM *BREAK OUT* DI RRI
PRO 2 SEMARANG



Disusun Oleh :

IS BIMA SURYA PUTRA

D1413041

TUGAS AKHIR

Ditulis dan Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mendapat Gelar Ahli Madya Bidang Komunikasi Terapan

PROGAM DIPLOMA III KOMUNIKASI TERAPAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2016

PERSETUJUAN

**“PROSES PRODUKSI *VOX POP* DALAM PROGRAM *BREAK OUT* DI
RRI PRO 2 SEMARANG”**

Disusun oleh :

IS BIMA SURYA PUTRA

D1413041

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji

Pada Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta,

2016

Menyetujui

Dosen Pembimbing

HERI SETYAWAN, S.Sos, M.Sn

PENGESAHAN

**PROSES PRODUKSI VOX POP DALAM PROGRAM BREAK OUT
DI RRI PRO 2 SEMARANG
IS BIMA SURYA PUTRA
D1413041**

Telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji
Pada Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari :

Tanggal :

Tim Penguji	Nama	Tanda Tangan
1. Penguji 1	Deniawan Tommy Chandra W, S.Sos M.Si
2. Penguji 2	Heri Setyawan, S.Sos, M.Sn

Mengetahui,

Dekan,

Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si

NIP. 196108251986012001

PERNYATAAN

Nama : Is Bima Surya Putra

N I M : D1413041

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul “Proses Produksi *Vox Pop* dalam Program *Break Out* di RRI Pro 2 Semarang” adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam tugas akhir tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademi berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta, 2016

Yang membuat pernyataan,

Is Bima Surya Putra

MOTTO

- “Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri”. (QS. Ar-Ra’d : 11)
- “Optimis adalah setengah keberhasilan dan pesimis adalah setengah kegagalan”.
- “Menjadi angka nol di belakang dan menjadi angka biner di depan”.
- “Berfikir nyata di dunia nyata”.

PERSEMBAHAN

Puja dan Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberi rahmat dan anugrah-Nya kepada penulis dimana pun berada.

Dan Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada :

1. Nabi Muhammad S.A.W yang senantiasa menyertai penulis hingga sekarang.
2. Bapak dan Ibu tercinta, yang selalu memberikan semangat dan nasihat serta tak henti-hentinya selalu mendukung penulis.
3. Shinta Putri Nurfauzia, yang selalu menyemangati penulis, menemani penulis dan memotivasi agar tetap semangat dalam menjalani KKM maupun mengerjakan TA.
4. Adhi Triandartoko ,Ryan Aninditya ,Irvan Weghik ,Aditya Feri ,Bimo Nugroho , Fikri Febriyanto, Amar Asaf, Dodik Kurnia Aji, Ufi Setianingrum, Oscar Robert Cahyono, Bayu Pri Angoro, Rizal Herdianto, Muhammad Adi Perwiro, dan Andri Dwi Cahyono yang selalu memberikan motivasi dan doa kepada penulis.
5. Teman-teman FKG Unisulla.
6. Teman seperjuangan Broadcast 2013.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir dengan judul **“Proses Produksi Vox Pop dalam Program Acara Break Out di RRI Pro 2 Semarang”**.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis juga tak lepas dari berbagai kendala. Namun, berkat bantuan dari berbagai pihak, maka penulis dapat melalui kendala-kendala tersebut. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M. S. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Mahfud Anshori, S.Sos, M.Si, selaku ketua Jurusan Diploma III Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Heri Setyawan S.Sos, M.Sn selaku Dosen Pembimbing penulis yang dengan tegas membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Drs. Adolfo Eko Setyanto, M. Si selaku dosen Pembimbing Akademik yang selalu mengarahkan penulis selama masa perkuliahan.
6. Seluruh tim Suara Rakyat yang telah membimbing dan membina selama pelaksanaan Kuliah Kerja Media, serta memberikan wawasan tentang dunia *broadcasting*.

7. Kedua orang tua penulis yang selalu ikhlas memberikan dukungan moral maupun materi, serta nasehat-nasehat dan doa yang tak pernah putus.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT. Semoga penulisan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Surakarta

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
RINGKASAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Kuliah Kerja Media	3
C. Manfaat Kuliah Kerja Media (KKM)	3
BAB II KERANGKA TEORI & <i>FOCUS OF INTEREST</i>	5
A. Radio	5
1. Definisi Radio	5
2. Sejarah Perkembangan Radio di Indonesia.....	6
3. RRI Semarang	7
4. Karakteristik Radio	7
5. Program Siaran di Radio	12
1. Format Berita	12
2. Format Majalah Udara.....	13

3. Format Drama.....	13
4. Format Dialog Interaktif.....	14
B. Jurnalistik	15
a. Informasi : <i>News & Views</i>	16
b. Penyusun Informasi.....	17
c. Penyebarluasan Informasi	19
d. Media Massa	19
e. Produk Utama Jurnalistik.....	20
C. <i>Vox Pop</i>	21
BAB III Profil RRI Semarang Pro 2 FM.....	26
A. Sejarah RRI Semarang	26
B. Visi Misi LPP RRI Semarang	34
C. Filosofi Logo RRI dan Pro 2 RRI Semarang	32
D. Organisasi pimpinan Pro 2 Semarang	36
BAB IV Pelaksanaan Kuliah Kerja Media.....	38
A. Aktifitas Kuliah Kerja Media.....	38
B. Deskripsi <i>Vox Pop</i> Program <i>Break Out</i>	56
C. Peran <i>Vox Pop</i> Dalam Proses Program Acara <i>Brak Out</i>	58
BAB V PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RINGKASAN

Is Bima Surya Putra, D1413041, Proses Produksi Vox Pop dalam Program Acara Break Out di RRI Pro 2 Semarang, 2016.

Dalam tataran paling sederhana, jurnalistik melalui televisi mampu mengubah cara berpikir, gaya hidup manusia, seperti jadwal tidur, makanan yang dipilih, jadwal tidur, sudut pandang atas suatu peristiwa, topik perbincangan, dan sebagainya.

RRI Pro 2 Semarang merupakan stasiun radio dengan konsentrasi penyiaran dibidang berita anak muda. RRI Pro 2 Semarang membagi program siaran menjadi 2 divisi yaitu *news*, *music*, *sports*, dan *religi*. RRI Pro 2 Semarang mengklasifikasikan program-programnya dalam kategori, *News*, *Music* dan *Sports*, RRI Pro 2 Semarang membuktikan keseriusannya dalam menerapkan strategi tersebut dengan menampilkan format-format yang informatif dan inspiratif dalam hal pemberitaan dan penyajian program. Sesuai dengan visinya yaitu mencerdaskan semua lapisan masyarakat yang pada akhirnya memajukan bangsa.

Salah satu hal yang menjadi sorotan dari sebuah stasiun televisi berita adalah seorang reporter. Reporter adalah orang yang bertugas untuk mencari, mengumpulkan, menyeleksi, mengolah, dan menyajikan suatu informasi. Apa yang di kerjakan reporter antara satu sama lain tidak selalu sama, tergantung fungsi dan peran reporter tersebut. Reporter untuk program investigasi dan reporter untuk program *news daily* tentunya berbeda tentang apa yang dikerjakan. Meskipun beda namun tujuan utama seorang reporter adalah menyajikan suatu informasi.

Selama dua bulan terhitung dari 21 Maret 2016 s/d 21 Mei 2016 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Media (KKM) sebagai seorang jurnalistik untuk program *talkshow* yang berjudul *Break Out*. Peran dan fungsi jurnalistik untuk program ini adalah sebagai ujung tombak untuk pencarian informasi buat melalui riset dan liputan yang di olah menjadi sebuah *vox pop*. Mewawancarai masyarakat umum di kota Semarang untuk di jadikan *vox pop* perlu membutuhkan *recorder*, untuk menyimpan komentar masyarakat. Seorang jurnalistik dalam program *talkshow* di RRI Pro 2 Semarang juga merupakan tim kreatif pada program yang di tangani.

Kesimpulan yang diambil penulis mengenai pekerjaan jurnalistik di program *talkshow Break Out*, seorang jurnalistik *vox pop* harus memiliki kemampuan komunikasi yang baik dan berpikir kritis dalam mencari, mengumpulkan, mengolah, hingga menyajikan suatu informasi. Selain itu seorang jurnalistik *vox pop* program ini harus paham tentang judul acara dan pertanyaan yang akan di ajukan diproses wawancara.