

EKSISTENSI TOKOH PEREMPUAN DALAM TRADISI ADAT

(Studi Fenomenologi Mitoni Di Desa Palur, Mojolaban, Sukoharjo)



SKRIPSI

Oleh :

WIDYA NURLITA PRIHANANTI

K8412082

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Juni 2016

EKSISTENSI TOKOH PEREMPUAN DALAM TRADISI ADAT
(Studi Fenomenologi Mitoni Di Desa Palur, Mojolaban, Sukoharjo)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Widya Nurlita Prihananti
NIM : K8412082
Program Studi : Pendidikan Sosiologi Antropologi

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “EKSISTENSI TOKOH ADAT PEREMPUAN (STUDI FENOMENOLOGI TRADISI MITONI DI DESA PALUR, MOJOLABAN, SUKOHARJO)” ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 9 Juni 2016

Yang membuat pernyataan



Widya Nurlita P

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARIYAT
SURABAYA

Juni 2016

iii

EKSISTENSI TOKOH PEREMPUAN DALAM TRADISI ADAT

(Studi Fenomenologi Mitoni Di Desa Palur, Mojolaban, Sukoharjo)

Oleh :

WIDYA NURLITA PRIHANANTI

K8412082

Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Juni 2016

iii

PERSETUJUAN

Nama : Widya Nurlita Prihananti
NIM : K8412082
Judul Skripsi : EKSISTENSI TOKOH PEREMPUAN DALAM TRADISI ADAT (Studi Fenomenologi Mitoni Di Desa Palur, Mojolaban, Sukoharjo)

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

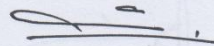
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Atik Catur Budiati, S.Sos, MA
NIP. 198009292005012021

Pembimbing II



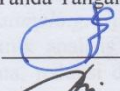
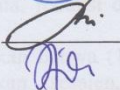
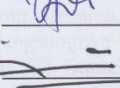
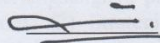
Drs. M.H Sukarno, M.Pd
NIP. 195106011979031001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Widya Nurlita Prihananti
NIM : K8412082
Judul Skripsi : EKSISTENSI TOKOH PEREMPUAN DALAM TRADISI ADAT (Studi Fenomenologi Mitoni Di Desa Palur, Mojolaban, Sukoharjo)

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari dengan hasil . Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji :

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr.rer.nat. Nurhadi, S.Ant, M.Hum		20.7.2016
Sekretaris	: Dra. Siti Rochani Ch, M.Pd		20.7.2016
Anggota I	: Atik Catur Budiati, S.Sos, MA		19-7-2016
Anggota II	: Drs. M.H Sukarno, M.Pd		19-7-2016

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi pada
Hari : Rabu
Tanggal : 20 Juli 2016

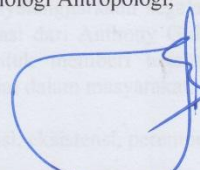
Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Iko Nurkamto, M.Pd.
NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi,



Dr.rer.nat. Nurhadi, S.Ant, M.Hum
NIP. 197407132006041015

ABSTRAK

Widya Nurlita Prihananti. K8412082. **Eksistensi Tokoh Perempuan dalam Tradisi Adat (Studi Fenomenologi Mitoni Di Desa Palur, Mojolaban, Sukoharjo)**. Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juni 2016.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui (1) peran tokoh adat perempuan dalam tradisi mitoni (2) strategi tokoh adat perempuan dalam mempertahankan eksistensinya dalam tradisi mitoni. Lokasi penelitian ini dilakukan di Desa Palur Kecamatan Mojolaban Kabupaten Sukoharjo.

Penelitian ini merupakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian fenomenologi. Teknik pengumpulan data berasal dari wawancara dengan sumber data utama yaitu tokoh adat perempuan, ibu-ibu warga desa yang pernah melakukan tradisi mitoni. Sedangkan data lainnya bersumber dari dokumentasi berupa profil Desa Palur, foto prosesi mitoni dengan adat Jawa. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Uji validitas data menggunakan triangulasi sumber dan metode. Teknik analisis menggunakan model analisis data interaktif yakni pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) peran tokoh adat perempuan sebagai orang yang menyiapkan sesajen, menyiapkan perlengkapan, pengarah dan pemimpin doa atas berlangsungnya prosesi mitoni dan merupakan peran sentral dalam tradisi mitoni. (2) Strategi tokoh adat perempuan dalam mempertahankan eksistensinya adalah sosialisasi yang terus-menerus kepada warga baik secara formal maupun informal sehingga menjadi kebiasaan.

Simpulan penelitian ini adalah tokoh adat perempuan berperan sentral dalam pelaksanaan tradisi mitoni. Tokoh adat perempuan sebagai agen yang memiliki kekuasaan dengan rutinitas memimpin banyak kegiatan tradisi di masyarakat khususnya dalam penelitian ini adalah tradisi mitoni. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan tradisi mitoni di Desa Palur dipimpin oleh seorang tokoh adat perempuan yang menggunakan statusnya sebagai seorang ketua RW. Status tersebut dipergunakan tokoh adat bernama Ibu Sulastri untuk menekan warga supaya terus menyelenggarakan segala tradisi di Desa Palur. Hal ini sesuai dengan teori strukturasi dari Anthony Giddens yang menerangkan bahwa seorang agen mampu untuk memberi tekanan kepada individu lain untuk melakukan sebuah praktik sosial dalam masyarakat.

Kata Kunci : tradisi, mitoni, tokoh adat, strukturasi, eksistensi, perempuan

ABSTRACT

Widya Nurlita Prihananti. K8412082. **THE EXISTENCE OF WOMEN FIGURES IN THE INDIGENOUS TRADITION (Phenomenological Study Mitoni In Palur Village, Mojolaban, Sukoharjo)**. Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education. Sebelas Maret University of Surakarta, June 2016.

The objective of research was to find out (1) the role played by the women figures in tradition of mitoni, and (2) the strategy the women custom figures took in preserving her existence in tradition of mitoni. The research was taken place in Palur Village of Mojolaban of Sukoharjo.

This study was a qualitative research with phenomenological. Technique of collecting data used was interview with the main data source such as women custom figure, villagers of mothers ever did mitoni's tradition. Meanwhile another data derived from documentation of profile of Palur Village, photo mitoni with Javanese traditional procession. The sampling techniques employed were purposive sampling ones. The data validation test was conducted using source and method triangulations. Technique of analyzing data used was an interactive model of analysis encompassing data reduction, data display, and conclusion drawing.

Considering the result of research, it could be concluded that (1) the role of women custom figures as the central role in tradition of mitoni and as offerings maker, equipment maker, referrer and pyayer leader in tradition of mitoni. (2) The strategy the women custom figures took in preserving her existence in tradition of mitoni was continuously formal and informal socialization so it became to habit.

The conclusion of research was that the women custom figure played a central role in implementation tradition of mitoni. The women custom figure served as an agent having power in the routine of tradition of mitoni inherent strongly to the society. Based on the research can be concluded that the implementation of the tradition mitoni in Palur Village headed by a traditional women leader who use her status as RW chairman. The status are used by Mrs. Sulastri to hold all the tradition in the Village Palur. This condition suitable with the structuration theory by Anthony Geiddens which explained that an agent able to give pressure to the another individual for doing a social practice in the society.

Keywords: *tradition, mitoni, women custom figure, structure, existence, women.*

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan akan datang kemudahan,
Maka kerjakanlah urusanmu dengan sungguh-sungguh
Dan hanya kepada Allah kamu berharap
(QS. Al-Insyirah : 6-8)

Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai
dengan kesanggupannya
(Q.S Al-Baqarah : 286)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Orang Tua tercinta Bapak Sugeng Widodo dan Ibu Prihatun yang senantiasa memberikan kasih sayang, waktu bahkan segalanya demi kesuksesan dan keberhasilan di masa depanku. Serta terima kasih Bapak Ibu telah mencurahkan doa di setiap sujudmu, demi langkah anakmu.

Adik Titis Sukma Rosalita yang selalu memberikan *support* dan doa untukku, serta selalu menjadi pendengar yang luar biasa atas keluhanku selama ini. Terima kasih juga telah menjadi salah satu penyemangat dalam perjalanan hidupku.

Almamater tercinta Universitas Sebelas Maret.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“EKSISTENSI TOKOH PEREMPUAN DALAM TRADISI ADAT (Studi Fenomenologi Mitoni Di Desa Palur, Mojolaban, Sukoharjo)”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr.rer.nat. Nurhadi, S.Ant, M.Hum., Kepala Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Atik Catur Budiati, S.Sos, MA., selaku Pembimbing I dan Pembimbing Akademik, yang selalu memberikan motivasi, pengarahan selama peneliti menempuh studi di FKIP UNS.
4. Drs. M.H Sukarno, M.Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Sugito, S.Pd, Kepala Desa di Desa Palur Kecamatan Mojolaban, yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
6. Ibu Niken Sulastri, selaku tokoh adat Desa Palur Wetan, Ibu Devi, Ibu Nining, Ibu Ayuk, Ibu Rina, Ibu Sri Wiyono dan Bapak Prawito yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Sony Anggoro Subarkat atas *support*, kebersamaan dan bantuan yang diberikan selama menjalani perkuliahan dan penyelesaian penelitian ini.

8. Almh. Zahra Puspa, Merri, Sindi, Umi, Arifin, Achen, Haris, Ghani, Martha, Vina, Nina dan segenap teman – teman Pendidikan Sosiologi - Antropologi angkatan 2012 atas semangat, kebersamaan dan pembelajarannya selama ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Juni 2016

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN ABSTRACT	vii
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	5
A. Kajian Pustaka	5
1. Tradisi Mitoni sebagai Kebudayaan.....	5
2. Strukturasi Sosial.....	10
B. Kerangka Berpikir.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Tempat dan Waktu Penelitian	15

	Halaman
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	16
C. Data dan Sumber Data	17
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	19
E. Teknik Pengumpulan Data	19
F. Teknik Uji Validitas Data	20
G. Teknik Analisis Data.....	22
H. Prosedur Penelitian	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Hasil Penelitian	25
1. Lokasi Penelitian : Gambaran Umum Desa Palur	25
2. Deskripsi Data 1 : Peran Tokoh Adat Perempuan dalam Tradisi Mitoni	37
3. Deskripsi Data 2 : Strategi Tokoh Adat Perempuan dalam Mempertahankan Eksistensinya.....	44
B. Pembahasan	47
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	55
A. Simpulan	55
B. Implikasi	56
C. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Jadwal Waktu Penelitian.....	15

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir.....	14
3.2 Model Analisis Interaktif	23
4.1 Penataan Sesajen Tumpeng oleh Ibu Sulastri di Salah Satu Rumah Pelaksana Mitoni	29
4.2 Prosesi Siraman.....	31
4.3 Langkah Brojolan/Pura-Pura Lahiran	33
4.4 Langkah Berganti Busana Sampai Jarik Ketujuh	33
4.5 Langkah Memecah Kelapa Bergambar Janaka.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Interview Guide	62
2. Fieldnote Penelitian	64
3. Foto Saat Melakukan Wawancara	89
4. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi	90
5. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	91
6. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	92
7. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	93

