

LAPORAN KULIAH KERJA MEDIA (KKM)
SIGNIFIKASI *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROGRAM
***REALITY SHOW* BERBAGI KEBAIKAN DI PT. TELEVISI**
TRANSFORMASI INDONESIA (TRANS TV)



TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas Dan Memenuhi Syarat-Syarat Guna
Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md) Bidang Komunikasi Terapan

Disusun oleh :

ANDRI DWI CAHYONO

D1413010

PROGRAM DIPLOMA III KOMUNIKASI TERAPAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2016

PERSETUJUAN

**“SIGNIFIKASI *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROGRAM
REALITY SHOW BERBAGI KEBAIKAN DI PT. TELEVISI
TRANSFORMASI INDONESIA (TRANS TV)”**

Disusun oleh :

ANDRI DWI CAHYONO

D1413010

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji

Pada Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta,

2016

Menyetujui

Dosen Pembimbing

JOKO SURANTO S.Sn, M.Hum.

NIP. 1969033120130201

PENGESAHAN
SIGNIFIKASI *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROGRAM
***REALITY SHOW* BERBAGI KEBAIKAN DI PT. TELEVISI**
TRANSFORMASI INDONESIA (TRANS TV)

Disusun Oleh
ANDRI DWI CAHYONO
D1413010

Telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji
Pada Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada hari :

Tanggal :

Tim Penguji	Nama	Tanda Tangan
1. Penguji 1	Drs. Tri Giovanni	
2. Penguji 2	Joko Suranto, S.Sn, M.Hum	

Mengetahui

Dekan,

Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si

NIP. 196108251986012001

PERNYATAAN

Nama : Andri Dwi Cahyono

N I M : D1413010

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul “Signifikasi *Production Assistant* dalam Program *Reality Show* Berbagi Kebaikan di PT. Televisi Transformasi Indonesia (TRANS TV)” adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam tugas akhir tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademi berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta, 2016

Yang membuat pernyataan,

Andri Dwi Cahyono

MOTTO

- ❖ Ada tiga hal yang tetap dalam hidup ini : Perubahan, Pilihan, dan Prinsip-
Dr. Stephen R. Covey
- ❖ Kepuasan terletak pada usaha, bukan pada hasil. Usaha dengan keras
adalah kemenangan yang hakiki-**Mahatma Gandhi**
- ❖ Jangan mencari kawan yang membuat Anda merasa nyaman, tetapi
carilah kawan yang memaksa Anda terus berkembang-**Thomas John
Watson**
- ❖ Syukuri apapun yang telah dimiliki. Ingatlah, tak ada yang sempurna di
dunia, setiap kita memiliki kelebihan pun kekurangan-**Denny Ch
Pratama**
- ❖ Tanamkan cita-citamu 5 (lima) cm didepan keningmu, supaya kamu bisa
selalu melihat apa yang harus kamu raih-**Donny Dhirgantoro**

PERSEMBAHAN

Puja dan Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberi rahmat dan anugrah-Nya kepada penulis dimana pun berada.

Dan Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada :

1. Nabi Muhammad S.A.W yang senantiasa menyertai penulis hingga sekarang.
2. Kedua orang tua penulis Bapak Suharto dan Ibu Ninik Sunarti yang selalu menjadi motivator terbesar dalam hidup penulis. Dan selalu mendoakan untuk keberhasilan penulis, hingga penulis dapat menempuh bangku perkuliahan hingga sekarang.
3. Saudara-saudara penulis yang senantiasa mendukung serta mendoakan penulis.
4. Bapak Joko Suranto, S.Sn, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Tugas Akhir yang sudah membimbing penulis selama perkuliahan dari awal semester hingga akhir semester serta meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai.
5. Seluruh teman-teman D3 Komunikasi Terapan Minat Penyiaran 2013 terimakasih atas kerjasama kalian.
6. Pembimbing Instansi dan Tim program Berbagi Kebaikan di *Departement Film, Drama, dan Sport* TRANS TV, yang telah

memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman dunia kerja khususnya pertelevisian di Indonesia.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur senantiasa terlimpah kehadiran Allah S.W.T, karena dengan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir Kuliah Kerja Media (KKM) dengan judul **“SIGNIFIKASI *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROGRAM *REALITY SHOW* BERBAGI KEBAIKAN DI PT. TELEVISI TRANSFORMASI INDONESIA (TRANS TV)”**.

Adapun maksud dan tujuan pelaksanaan Kuliah Kerja media yang penulis laksanakan mulai tanggal 22 Februari s. d. 22 April 2016 di TRANS TV adalah untuk diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program pendidikan jenjang Diploma III (DIII) pada Program Studi Komunikasi Terapan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran proses pelaksanaan kegiatan KKM ini secara khusus kepada:

1. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik (FISIP) Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Joko Suranto S.Sn, M.Hum. selaku dosen pembimbing Akademik dan Tugas Akhir.
3. Drs. Tri Giovani selaku dosen penguji yang telah memberikan kemudahan dalam melaksanakan KKM ini.

4. Segenap dosen Program Diploma III Komunikasi Terapan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis sehingga bisa terwujudnya cita-cita penulis.
5. Mas Anton selaku HRD TRANS TV & Mbak Nadila selaku Sekretaris divisi *Film, Drama, dan Sport* TRANS TV, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan Kuliah Kerja Media di TRANS TV.
6. Mas Gatot Sulistyon selaku *Production Assistant* (PA) dan pembimbing instansi KKM di program Berbagi Kebaikan TRANS TV, yang sudah membimbing penulis dengan baik dan sabar.
7. Mas Majid, Mbak Fitri, Mbak Ciboy, dan Mas Wahid selaku Kru Kreatif; Mbak Safira selaku *Script Writer*; Mas Rudi selaku *Associate Production*; Mbak Angel selaku Senior Kreatif; Mas Gilang, Mas Danu selaku *Production Assistant* (PA); Mas Iwan selaku *Script Writer*; Mbak Luvita selaku *Producer*; Kang Bisma selaku *Executive Production* dan banyak pihak lainnya yang telah memberikan kesempatan penulis untuk mengikuti proses produksi program Berbagi Kebaikan TRANS TV.
8. Mas Beni selaku *outsorce crew* yang memberikan dukungan serta pengetahuan mengenai *loadering* pada hasil *recording* kamera dan audio. Dan *outsorce crew* lainnya yang telah terlibat dalam proses produksi Berbagi Kebaika TRANS TV.

9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang selalu menjadi guru dimanapun dan kapanpun untuk penulis.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun, sangat diharapkan demi progres Tugas Akhir yang lebih baik di masa selanjutnya. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Surakarta,

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
RINGKASAN	xvi
SUMMARY	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Kuliah Kerja Media.....	3
C. Manfaat Pelaksanaan Magang.....	4
D. Tempat dan Waktu Pelaksanaan Magang	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
I. KERANGKA TEORI	6
A. Pengertian dan Selintas Sejarah Televisi	6

B. Perkembangan Televisi di Indonesia	7
C. Jenis Stasiun Penyiaran Televisi	9
D. Karakteristik Televisi	11
E. Program Siaran Televisi	12
1. Karakteristik Program Siaran Televisi	12
2. Jenis Program Siaran Televisi	13
F. Proses Produksi Program Televisi	18
G. Departemen Produksi & Fasilitas	25

II. FOCUS OF INTEREST

A. Pengertian <i>Production Assistant</i>	31
B. Tugas <i>Production Assistant</i>	33
C. Pengertian <i>Reality Show</i>	34
D. Bentuk-Bentuk <i>Reality Show</i>	35

BAB III. DESKRIPSI PROFIL INSTITUSI MITRA

A. Sejarah Singkat PT. Televisi Transformasi Indonesia (TRANS TV)	38
B. Visi dan Misi TRANS TV	40
C. Logo TRANS TV	41
D. <i>Management</i> TRANS TV	42
E. <i>Target Audience</i>	43
F. <i>Program Content</i>	44
G. <i>Distributor Program</i>	44

H. <i>Investasi</i>	45
I. Teknologi	45
J. Filantropi dan <i>Corporate Social Responsibility</i> (CSR)	48
K. Sumber Daya Manusia	51
L. Fasilitas.....	52
M. Penghargaan	54

BAB IV. PELAKSANAAN MAGANG

A. Kegiatan Magang	64
1. Deskripsi Program Acara <i>Reality Show</i> Berbagi Kebaikan TRANS TV	64
2. Profil Program	68
B. Ruang Lingkup Bidang Pelaksanaan	69
C. Tugas <i>Production Assistant</i> dalam Program Berbagi Kebaikan TRANS TV	72
D. Deskripsi Kegiatan KKM.....	76

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	92
B. Saran.....	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Organisasi Departemen Produksi & Fasilitas Stasiun...	26
Gambar 3.1	Logo TRANS TV	41
Gambar 3.2	<i>New Logo</i> TRANS TV	41
Gambar 4.1	Segmen 1 (<i>Host Opening Acara</i>)	65
Gambar 4.2	Segmen 1 (Perkenalan Agen-Agen)	66
Gambar 4.3	Segmen 2 (<i>Social Experiment</i>)	67
Gambar 4.4	Segmen 2 (Testimoni)	67
Gambar 4.5	Segmen 3 (<i>Closing</i>)	68
Gambar 4.6	Struktur Organisasi Departemen <i>Film, Drama, & Sport</i>	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Data Teknis dan Jangkauan Stasiun Transmisi TRANS TV	46
Tabel 3.2	Penghargaan TRANS TV.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

1. Laporan Periodik per Minggu.
2. Foto Dukumentasi Magang.
3. UPM (*Unit Production Manager*).
4. *Program-Goods Request*.
5. *Crew & Equipment Request Form*.
6. Permintaan *Make Up*.
7. Pengadaan *Wardrobe*.
8. Pengadaan *Property*.
9. Permintaan Editing /*Editing Request*.

RINGKASAN

Andri Dwi Cahyono, NIM D1413010, D3 Komunikasi Terapan Minat Penyiaran, Signifikasi Production Assistant Dalam Program Reality Show Berbagi Kebajikan di PT. Televisi Transformasi Indonesia (TRANS TV), Tahun 2016.

Televisi adalah salah satu media informasi yang memiliki peranan utama dalam menyalurkan gagasan dan informasi kepada khalayak dengan jangkauan siaran yang luas. Hal ini menjadikan dunia industri televisi semakin marak sehingga banyak stasiun televisi memunculkan persaingan dan situasi yang kompetitif untuk dapat merebut perhatian pemirsa dengan cara menyuguhkan tayangan-tayangan yang menarik banyak khalayak.

PT. Televisi Transformasi Indonesia (TRANS TV) adalah stasiun televisi swasta yang memperoleh ijin siaran pada Oktober 1998 setelah dinyatakan lulus dari uji kelayakan yang dilakukan oleh tim antar departemen pemerintah. Visi dan misi TRANS TV yaitu menjadi televisi yang terbaik di Indonesia dan sebagai wadah gagasan dan aspirasi masyarakat. TRANS TV selalu menayangkan program-program dengan tampilan dan gaya yang inovatif, berbeda dan kreatif sehingga menjadi *trendsetter* di industri televisi.

Berbagai macam paket acara yang ditawarkan oleh TRANS TV seperti *Reality Show, Talkshow, Infotainment*, dan masih banyak program acara yang ada. Salah satu tayangan yang dianggap membawa angin segar bagi industri televisi adalah jenis program *Reality Show*. Berbagi Kebajikan merupakan salah satu program acara *Reality Show* TRANS TV yang menyuguhkan sebuah tayangan *social experiment* yang berkaitan dengan kepedulian masyarakat terhadap sesama dalam bermasyarakat.

Pada kesempatan KKM ini, penulis berkesempatan untuk mendapat peran magang sebagai *Production Assistant* (PA) pada program *Reality Show Berbagi Kebajikan* di PT. Televisi Transformasi Indonesia (TRANS TV). Pengetahuan mengenai profesi PA diakui sebagai hal baru bagi penulis dalam menggeluti dunia *broadcasting* atau penyiaran. PA memegang peranan dan tanggung jawab yang sangat penting dalam produksi sebuah acara televisi baik pada pra produksi hingga paska produksi, khususnya pada bagian teknis dan operasional. Pada hakikatnya program acara televisi dibagi menjadi dua bagian besar yaitu pertama program informasi yang terdiri atas *Hard News (Straight News, Feature, Infotainment,); Soft News (Current Affair, Magazine, Documenter, Talkshow)* dan yang kedua adalah program hiburan antara lain *Drama (Sinetron, Film); Permainan (Quiz Show, Ketangkasan, Reality Show)*.

Penulis telah melaksanakan berbagai macam kegiatan KKM yang bersifat rutin hingga insidental selama kurang lebih 2 (dua) bulan dimulai dari tanggal 22 Februari 2016 hingga 22 April 2016. Selama pelaksanaan KKM, penulis mendapatkan pengetahuan dan pengalaman dalam proses produksi program *reality show* berbagi kebaikan sebagai PA. Budaya kerja yang diterapkan di TRANS TV adalah saling menghargai kerjasama dan kebersamaan.

(Kata kunci: televisi, *reality show, production assistant*)

SUMMARY

Andri Dwi Cahyono, NIM D1413010, D3 Applied Communication interest in Broadcasting, Significance of Production Assistant In Reality Show Program of Berbagi Kebaikan in PT. Television Transformation Indonesia (TRANS TV), 2016.

Television is one of the information medium that have a major role in distributing ideas and information to the public with a wide range of broadcast. It makes the television industry is flourishing so many television stations led to competition and the competitive situation to be able to grab the attention of viewers or the public by presenting the programs that attract a lot of audience.

PT. Television Transformation Indonesia (TRANS TV) is a independent television station broadcasting obtained the license on 1998 October after being passed on due diligence conducted by a team between government departments. The vision and mission of TRANS TV is becoming the best television in Indonesia and as a forum for ideas and aspirations of the people. TRANS TV is always broadcasting the programs with an innovative look and style, distinct and creative so become a trendsetter in the television industry.

A various of the program packages offered by TRANS TV such as Reality TV Show, Talk Show, Infotainment, and there are many programs that exist. One of the programs that bring a fresh air to the television industry is the type of program Reality Show. Berbagi Kebaikan is one of TRANS TV's Reality Show programs that presents a social experiment show that related to public awareness for each other in society.

On the occasion of KKM, the author had the opportunity to get an internship role as Production Assistant (PA) on Reality Show program called Berbagi Kebaikan in PT. Television Transformation Indonesia (TRANS TV). The Knowledge of the PA profession is recognized as a new thing for the author in wrestling with broadcasting world. PA learned the role and responsibility that is essential in the production of a television show both on a pre production to post-production, particularly in the operational and technical part. In essence the television program is divided into two major parts, the first is the information programs consist of Hard News (Straight News, Featured, Infotainment); Soft News (Current Affair, Magazine, Documenter, Talkshow) and the second is the entertainment programs include of Drama (Soap Operas, Movies); Games (Quiz Show, Agility, Reality Show).

The author has carried out various KKM activities those were routine to incidental for approximately 2 (two) months started on February 22, 2016 until April 22, 2016. During the implementation of the KKM, authors gained the knowledge and experience in the process of Reality Show Program Berbagi Kebaikan role as PA. The work culture that applied in TRANS TV is respectful the cooperation and togetherness for each others.

(Keywords: television, reality show, production assistant)