

**REPRESENTASI INDUSTRI BATIK  
DALAM PENGELOLAAN LINGKUNGAN  
(Studi Kasus Pada Masyarakat Industri Batik Di Desa Pilang Kecamatan  
Masaran Kabupaten Sragen)**



Diajukan Oleh:

**ANANDA GALUH KUSUMA PUTRI**

D0312008

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Mencapai

Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Politik

Program Studi : SOSIOLOGI

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**2016**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**REPRESENTASI INDUSTRI BATIK  
DALAM PENGELOLAAN LINGKUNGAN**

**(Studi Kasus Pada Masyarakat Industri Batik Di Desa Pilang Kecamatan  
Masaran Kabupaten Sragen)**

Disusun Oleh :

**Ananda Galuh Kusuma Putri**

Disetujui untuk Dipertahankan Dihadapan Tim Penguji Ujian Skripsi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 2016

Pembimbing



Dr. Argyo Demartoto, M.Si.

NIP. 196508251992031003

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**REPRESENTASI INDUSTRI BATIK DALAM PENGELOLAAN  
LINGKUNGAN**

(Studi Kasus Pada Masyarakat Industri Batik Di Desa Pilang Kecamatan Masaran  
Kabupaten Sragen)

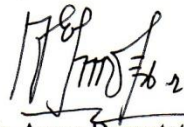
Disusun Oleh :

Nama : Ananda Galuh Kusuma Putri

NIM : D0312008

Program Studi : Sosiologi

Disetujui untuk Dibimbing oleh:



Dr. Argyo Demartoto, M.Si.

NIP. 196508251992031003

Dibuat di Surakarta

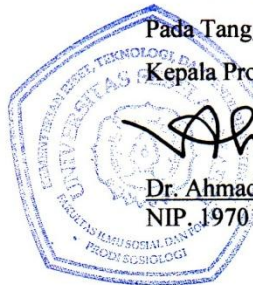
Pada Tanggal: 2016

Kepala Program Studi Sosiologi



Dr. Ahmad Zuber S.Sos., D.E.A.

NIP. 19701215 199802 1 001



**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**REPRESENTASI INDUSTRI BATIK DALAM PENGELOLAAN  
LINGKUNGAN**

(Studi Kasus Pada Masyarakat Industri Batik Di Desa Pilang Kecamatan Masaran  
Kabupaten Sragen)

Disusun Oleh : **Ananda Galuh Kusuma Putri**

Telah Diuji dan dipertahankan Dihadapan Tim Penguji Ujian Skripsi  
pada hari Jum'at tanggal: 01 bulan Juli tahun 2016  
dan Dinyatakan telah Memenuhi Syarat oleh Panitia Penguji Ujian Skripsi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta  
Panitia Penguji:

1. Drs. H. Bambang Wiratsasongko, M.Si.

NIP.19510727 198203 1 002

2. Dr. Ahmad Zuber, S.Sos., M.Si.


NIP.19701215 199802 1 001

3. Dr. Argyo Demartoto, M.Si.

NIP.19650825 199203 1 003

()

Ketua

()

Sekretaris

()

Penguji

Surakarta, 2016

Universitas Sebelas Maret  
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Dekan,



**Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si.**

**NIP. 19610825 1986012 001**

## **SUSUNAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI**

### **REPRESENTASI INDUSTRI BATIK DALAM PENGELOLAAN LINGKUNGAN**

**(Studi Kasus Pada Masyarakat Industri Batik Di Desa Pilang Kecamatan  
Masaran Kabupaten Sragen)**

Nama Mahasiswa : Ananda Galuh Kusuma Putri  
NIM. : D0312008  
Jurusan : Sosiologi

**Penguji 1** : Drs. Bambang Wiratsasongko, M.Si.  
**NIP** : 19510727 198203 1 002

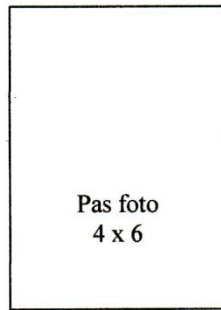
**Penguji 2** : Dr. Ahmad Zuber, S.Sos., D.E.A.  
**NIP** : 19701215 199802 1 001

**Penguji 3** : Dr. Argyo Demartoto, M.Si.  
**NIP** : 19650825 199203 1 003

**PERNYATAAN  
ORISINALITAS SKRIPSI**

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S.Sos.) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.



Surakarta, 2016

Mahasiswa,



Ananda Galuh Kusuma Putri  
D0312008

## ABSTRAK

Ananda Galuh Kusuma Putri. D0312008. 2012. **Representasi Industri Batik Dalam Pengelolaan Lingkungan** (Studi Kasus Pada Masyarakat Industri Batik Di Desa Pilang Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen). Skripsi. Program Studi Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Industri batik di Desa Pilang Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen merupakan industri yang mempunyai risiko untuk merusak lingkungan terkait dengan bahan-bahan yang digunakan serta pengelolaan limbahnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kegiatan industri batik, pengelolaan limbah pada industri batik, dan indikasi risiko yang muncul dari adanya industri batik, serta refleksivitas dari adanya industri batik di Desa Pilang Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen. Penelitian ini mengambil lokasi di Desa Pilang Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen. Teori yang digunakan adalah teori masyarakat risiko oleh Ulrich Beck yang mengemukakan bahwa industri dan efek-efek sampingnya sedang menghasilkan suatu deretan luas konsekuensi-konsekuensi berbahaya bahkan mematikan bagi masyarakat sebagai hasil globalisasi dalam bentuk risiko fisik, risiko sosial dan risiko mental atau psikologis. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data dikumpulkan dengan teknik wawancara mendalam, observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Sampel diambil dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Untuk menjamin validitas data digunakan triangulasi sumber, sedangkan analisis data yang digunakan adalah model interaktif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan industri dalam produksi menggunakan teknik cap printing, tulis, dan cabut warna, sedangkan bahan pewarna menggunakan bahan kimia dan alami. Pengelolaan limbah dilakukan dengan Instalasi Pengolahan Air Limbah atau IPAL komunal. Indikasi risiko yakni risiko fisik berupa pencemaran lingkungan di Desa Pilang, risiko sosial berupa renggangnya interaksi antara pengusaha batik dengan masyarakat umum, sedangkan risiko mental belum terwujud di Desa Pilang. Refleksivitas atau tindakan yang dilakukan oleh pengusaha atau pengrajin batik dari adanya industri batik yang mengandung risiko adalah dengan dibangunnya 2 IPAL komunal baru untuk mengelola limbah dan pemeliharaan rutin terhadap IPAL komunal.

*Kata kunci : Industri Batik, Pengelolaan, Lingkungan, Representasi*

## ABSTRACT

Ananda Galuh Kusuma Putri. D0312008. 2012. **Representation of Batik Industry in Case of Environment Management** (Case Study on Society of Batik Industry in Pilang Village Masaran District Sragen Regency). Thesis. Sociology. Social and Politics Faculty. Sebelas Maret University of Surakarta.

Batik industry in Pilang Village Masaran District Sragen Regency is an industry that contain risks to destroy the environment related by using the material used and also the waste management. This research has purpose to know the activity of batik industry, the waste management in batik industry, and the risk indicator that appears from the existing of batik industry, and also the relexivity of the existing of batik industry in Pilang Village Masaran District Sragen Regency. The research take place in Pilang Village Masaran District Sragen Regency. The theory used in this research is risk society theory by Ulrich Beck stating that industry and the side effects is producing a large row of dangerous consequences eventhough very deadly for the people as a result of globalisation in form of physical risk, social risk, and mentally risk or psychology. The type of this research is qualitative research by us the uing case study approach. The data is collected by deeper interview technique, observation, documentation, and book study. The sample is taken by using purposive sampling technique. In order to guarantee the validity of data used by triangulation sources, meanwhile the data analysis used in this research is interactive model.

The result of this research shows that the industry activity in the production step is using stamp printing technique, writing, and color withdraw, whereas the color material is using the chemical and nature material. The waste management is conducted by using waste management installation or IPAL communal. The risk indicator is the physical risk formed by the environmental pollution in Pilang Village, the social risk is found in the distantly of interaction between the batik businessman and the general public, while the mental risk is not found in Pilang Village. The reflexivity or the treatment that is conducted by the businessman or the craftsmen of batik industry is by establishing of 2 new communal IPAL to manage the waste and routine maintenance for the communal IPAL.

*keywords: batik industry, management, environment, representative*



## **MOTTO**

“Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah”  
**(HR. Turmudzi)**

“Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi dari satu kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat.”  
**(Henry Ward Beecher)**

*“Everything will be okay in the end. If it’s not okay, then it’s not the end”*  
**(Ed Sheeran)**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Saya dedikasikan karya skripsi ini untuk:

### **Yang Tercinta**

Ayah Alm. Sunaryo yang telah berada di surga  
Bapak Sunardi  
Ibu Kusmiati, S.Pd.

### **Yang Tersayang**

Mas Aziz Wira Pradana, S.Pd.  
Adik Farid Yulian Nur Furqoni

### **Yang Penuh Kenangan**

Teman-teman Program Studi Sosiologi angkatan 2012

## UCAPAN TERIMA KASIH

Pertama, penulis memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kasih sayang, dan karunia-Nya, penulis diberikan kemampuan untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa hanya dengan kodrat, irodad, dan pertolongan Tuhan Yang Maha Esa semata-mata penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Kedua, penulis menyadari sebagai manusia dengan segala keterbatasan yang penulis miliki, bahwa penyelesaian penyusunan skripsi ini dibantu oleh berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Namun secara khusus dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan rasa hormat yang setulus-tulusnya, dan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Argyo Demartoto, M.Si. selaku pembimbing skripsi, yang senantiasa membimbing dan memberikan pengarahan serta membagi pengetahuannya dengan sabar dalam mengerjakan skripsi hingga selesai.
2. Kepala Program Studi Sosiologi Bapak Dr. Ahmad Zuber S.Sos, D.E.A. yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.
3. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Ibu Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si. yang telah merestui persembahan skripsi ini dan memberikan fasilitas belajar dari awal hingga akhir.
4. Rektor Universitas Sebelas Maret, Bapak Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S. yang telah memberikan motivasi untuk semangat belajar dan berkarya.
5. Pemerintah Kabupaten Sragen dan seluruh jajarannya, Dinas Perindustrian Koperasi dan UMKM, Badan Lingkungan Hidup, yang telah memberikan bantuan untuk kelancaran penelitian skripsi ini.
6. Bapak Suparman, Kepala Desa sekaligus Sekretaris Desa (Pejabat Sementara) Desa Pilang beserta seluruh aparat Desa Pilang, dan seluruh warga Desa Pilang

yang telah menerima kehadiran saya secara baik, dan memberikan bantuan untuk kelancaran penelitian skripsi ini.

7. Sujud dan terima kasih yang dalam penulis persembahkan kepada orang tua tercinta, Ayah Alm. Sunaryo dan Ibu Kusmiati, S.Pd., atas dorongan yang kuat, kebijaksanaan memberikan motivasi untuk melangkah maju dan yang selalu mencurahkan do'a, kasih sayang dan cintanya hingga tak terbatas. Saya akan selalu mengingat dan merindukan Ayah dan berdo'a kepada Allah AWT untuk Ayah yang telah berada di surga.
8. Bapak Sunardi, yang tiada henti mencurahkan do'a, memberikan perhatian, dukungan, curahan kasih sayangnya dan cintanya. Terimakasih telah menggantikan posisi Ayah setelah ia tiada hingga Saya merasa dilindungi dan dicintai.
9. Kakak tercinta Aziz Wira Pradana S.Pd. dan adik tersayang Farid Yulian Nur Furqoni, terimakasih telah menjadi laki-laki yang selalu melindungi Saya, membimbing, memberikan dukungan, bantuan, perhatian, cinta, tangis, dan canda tawa.
10. Simbah kakung Darso dan Simbah putri Ginah, yang senantiasa mencurahkan do'a, kasih sayang, dukungan, dan kebahagiaan terhadap saya.
11. Keluarga besar di Ponorogo maupun di Sragen, Pakde Ari, Bude Amin, Pakde Ikus, Om Gatot, Om Heri, Bulik Lina, Bude Sunarmi, Bude Supami, Pakde Narto, Om Bando, Bulik Narni, yang senantiasa mencurahkan do'a, perhatian, cinta, kasih sayang, dukungan, kebahagiaan dan pembelajaran mengenai agama dan hidup yang luar biasa.
12. LSM SPEK-HAM (Solidaritas Perempuan Untuk Kemanusiaan dan Hak Asasi Manusia) Surakarta, Ibu Rahayu Purwa selaku manager divisi Kesehatan Masyarakat, serta seluruh Fasilitator Staff Bidang Kesehatan Masyarakat di LSM SPEK-HAM Surakarta, yang telah banyak memberikan bimbingan dan memberikan pengarahan terhadap pelaksanaan program-program selama magang, serta memberikan bantuan untuk kelancaran magang Saya.

13. Keluarga besar KKN Dikti Kabupaten Boyolali khususnya Dukuh Klakah, atas segala dukungan dan persaudaraan yang terjalin, khususnya teman-teman KKN di Dukuh Klakah Dhuwur yakni Winda, Desy, Listi, Niken, Wahyu, Ardi, Tony, Rizal, dan Arif.
14. Sahabat-sahabat kecil saya Tyas, Fitri, Anggun, Desty, Ima, yang telah senantiasa bersedia mengisi kebahagiaan dengan canda tawa semenjak kita masih duduk dibangku Sekolah Dasar. Dan sahabat-sahabat saya Ara, Bevina, Ika, Aas, April, Laila, yang senantiasa menjadi penyemangat dalam hal apapun, menjadi kritikus terhebat Saya, terimakasih atas kasih sayang, perhatian, *support*, nasehat, dan cinta yang luar biasa.
15. Para wanita tangguh nan *gayeng*, yang telah senantiasa mengisi bangku kuliah dengan kebahagiaan dan keceriaan. Terimakasih untuk perhatian, bantuan, *support*, semangat, kasih sayang, persaudaraan, dan menjadi *guide* hebat dalam masalah percintaan. Terbaik!
16. Seluruh teman-teman angkatan 2012 Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memotivasi dan telah banyak membantu dalam memperlancar penelitian dan penulisan skripsi ini.

Semoga amal dan budi baik semua yang telah membantu dan memberikan dorongan, semangat, serta do'a pada diri penulis akan mendapatkan balasan dari sisi Tuhan Yang Maha Esa. Kemudian semoga hasil karya ini memenuhi harapan sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai, juga memberikan manfaat bagi diri penulis, pembaca serta pemerhati masalah-masalah industri batik dalam pengelolaan lingkungan. Amin.

Surakarta, Juni 2016

Ananda Galuh Kusuma Putr

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
SUSUNAN TIM PENGUJI SKRIPSI .....	v
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
MOTTO.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	x
UCAPAN TERIMA KASIH .....	xi
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xviii
DAFTAR BAGAN .....	xix
DAFTAR GAMBAR .....	xx
DAFTAR SINGKATAN.....	xxi
MATRIKS .....	xxii
I.    PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
II.   TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Definisi Konsep dan Batasan Konsep .....	9
B. Penelitian Terdahulu.....	16
C. Landasan Teori .....	24

	D. Kerangka Pemikiran.....	28
III.	METODE PENELITIAN .....	32
	A. Deskripsi Lokasi dan Waktu Penelitian .....	32
	1. Deskripsi Lokasi.....	32
	2. Waktu Penelitian.....	33
	B. Jenis Penelitian .....	34
	C. Populasi dan Sampel.....	36
	D. Data dan Sumber Data .....	37
	E. Teknik Pengumpulan Data .....	38
	F. Validitas Data.....	41
	G. Teknik Analisis Data .....	43
	H. Profil Informan .....	43
IV.	HASIL DAN PEMBAHASAN .....	47
	A. Deskripsi Lokasi .....	47
	1. Sejarah dan Kondisi Geografis Desa Batik Pilang.....	47
	2. Proses Industri Batik .....	49
	3. Proses Pengelolaan Lingkungan .....	53
	4. Arsitektur Rumah Tinggal .....	54
	5. Kondisi Pengrajin Batik Di Desa Pilang .....	55
	6. Kondisi Demografis .....	56
	B. Hasil Penelitian .....	59
	1. Kegiatan Industri Batik Desa Pilang Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen.....	59
	2. Pengelolaan Limbah Pada Industri Batik Desa Pilang Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen.....	71
	3. Representasi Masyarakat Industri Batik Dalam Pengelolaan Lingkungan .....	92
	4. Indikasi Risiko Dari Industri Batik Desa Pilang Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen.....	96

5. Refleksivitas dari Adanya Industri Batik Desa Pilang Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen .....	114
C. Pembahasan .....	126
V. PENUTUP .....	136
A. Kesimpulan.....	136
B. Implikasi.....	139
1. Implikasi Teoritis.....	139
2. Implikasi Metodologis.....	140
3. Implikasi Empiris .....	141
C. Saran.....	137
DAFTAR PUSTAKA .....	144
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	



## DAFTAR TABEL

No. Tabel	Judul	Halaman
I.1	Agenda penelitian.....	34
IV. 1	Komposisi Penduduk Menurut Jenis Kelamin .....	57
IV. 2	Komposisi Penduduk Menurut Mata Pencaharian .....	57
IV. 3	Komposisi Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	58

## DAFTAR BAGAN

No. Tabel	Judul	Halaman
II.1.	Kerangka Berpikir .....	31
II.2.	Teknik Pengumpulan Data .....	40

## DAFTAR GAMBAR

No. Gambar	Judul	Halaman
IV. 1.	Peta Wilayah Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen .....	49
IV.2.	Proses Batik Tulis atau Canting.....	65
IV.3.	Proses Batik <i>Printing</i> .....	66
IV.4.	Kain Batik Hasil Proses <i>Printing</i> .....	66
IV.5.	Proses Mencetak Motif Kain Batik .....	67
IV.6.	Alat Untuk Mengeringkan Kain Batik Setelah Motif Dicetak .....	67
IV.7.	Proses Setengah Kering Pada Kain Batik <i>Printing</i> .....	68
IV.8.	Proses Penjemuran Kain Dasar Sebelum Dicetak Motif Batik .....	68
IV.9.	Obat pewarna yang Digunakan dalam Pembuatan Batik.....	70
IV.10.	Obat pewarna yang Digunakan Untuk Kain Batik <i>Printing</i> .....	71
IV.11.	Saluran IPAL di setiap Industri Batik Desa Pilang .....	80
IV.12.	Bak Tempat Mencuci Batik .....	83
IV.13.	Saluran IPAL dari Industri Batik Desa Pilang.....	84
IV.14.	Pengelolaan Limbah Padat yang Digunakan Ulang untuk Membuat .....	85
IV.15.	Selokan di Samping Rumah Produksi Batik Desa Pilang.....	100
IV.16.	Selokan yang Tercemar di Sekitar Industri Batik .....	100
IV.17	Selokan yang Tercemar Air Limbah Batik Desa Pilang.....	104
IV.18.	Pencemaran Pada Selokan di Sekitar Industri Batik Desa Pilang .....	105
IV.19.	Kondisi Perairan di Sekitar Sawah .....	117
IV.20.	Persawahan di Daerah Industri Batik Desa Pilang.....	117

## DAFTAR SINGKATAN

PAD	: Pendapatan Asli Daerah
IPAL	: Instalasi Pengolahan Air Limbah

## DAFTAR MATRIKS

No. Tabel	Judul	Halaman
III. 1	Profil Informan .....	46
IV. 1	Kegiatan Industri Batik Desa Pilang, Kecamatan Masaran, Kabupaten Sragen .....	74
IV. 2	Pengelolaan Limbah Pada Industri Batik Desa Pilang.....	89
IV. 3	Representasi Industri Batik Dalam Pengelolaan Lingkungan .....	95
IV. 4	Indikasi Risiko Dari Industri Batik Desa Pilang.....	111
IV. 5	Refleksivitas dari Adanya Industri Batik Desa Pilang .....	123