

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *VISUALIZATION, AUDITORY*
KINESTHETIC (VAK)
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI
PADA SISWA KELAS IV SDN KARANGASEM II NO. 172 SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2015/ 2016**



SKRIPSI

Oleh:

RISKA WIDYA PRATAMA

K7112209

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

JULI

2016

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riska Widya Pratama

Nim : K7112209

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *VISUALIZATION, AUDITORY, KINESTHETIC (VAK)* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI PADA SISWA KELAS IV SDN KARANGASEM II NO. 172 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016” benar-benar hasil karya saya sendiri. Selain itu sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan di dalam teks dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juni 2016



uat pernyataan

Riska Widya Pratama

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *VISUALIZATION, AUDITORY*
KINESTHETIC (VAK)
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI
PADA SISWA KELAS IV SDN KARANGASEM II NO. 172 SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2015/ 2016**

Oleh:

RISKA WIDYA PRATAMA

K7112209

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Juni 2016

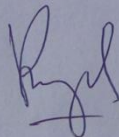
PERSETUJUAN

Nama : Riska Widya Pratama
NIM : K7112209
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi pada Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

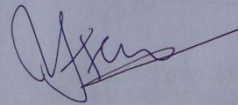
Dosen Pembimbing I



Dr. Rivadi, M.Si.

NIP. 19670116 199402 1 001

Dosen Pembimbing II



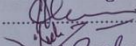
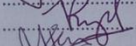
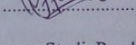
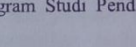
Dra. Siti Istivati, M.Pd.

NIP. 19610819 198603 2 001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Riska Widya Pratama
NIM : K7112209
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi pada Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Jumat, 15 Juli 2016 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.
Persetujuan revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Drs. Hadi Mulyono, M. Pd.		21 Juli 2016
Sekretaris : Dra. Yulianti, M. Pd.		19 Juli 2016
Anggota I : Dr. Riyadi, M. Si.		21 Juli 2016
Anggota II : Drs. Siti Istiyati, M. Pd.		19 Juli 2016

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 21 Juli 2016

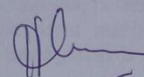
Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd.
NIP. 19560714 198702 1 001

Kepala Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Drs. Hadi Mulyono, M. Pd.
NIP. 19561009 198012 1 001

ABSTRAK

Riska Widya Pratama. K7112209. **PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *VISUALIZATION, AUDITORY, KINESTHETIC* (VAK) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI PADA SISWA KELAS IV SDN KARANGASEM II NO.172 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Juni 2016.

Tujuan penelitian ini adalah (1) meningkatkan keterampilan menulis narasi melalui penerapan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK); (2) mendeskripsikan penerapan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) dalam pembelajaran bahasa Indonesia yang dapat meningkatkan keterampilan menulis narasi pada siswa kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta tahun ajaran 2015/2016.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan di SDN Karangasem II No. 172 Surakarta dengan subjek penelitian siswa kelas IV tahun ajaran 2015/2016 yang berjumlah 38 siswa dengan 20 siswa perempuan dan 18 siswa laki-laki. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus yang setiap siklusnya terdiri dari tiga pertemuan dan melalui empat tahapan, yaitu: (1) perencanaan; (2) pelaksanaan tindakan; (3) observasi; dan (4) refleksi. Data dalam penelitian ini diperoleh dari teknik wawancara, observasi, tes, dan dokumen-tasi. Teknik uji validitas data yang digunakan adalah validitas isi melalui *expert judgment* dan triangulasi teknik pengumpulan data. Teknik analisis datanya menggunakan analisis interaktif dengan tiga komponen utama, antara lain: (1) reduksi data (2) penyajian data; (3) penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata keterampilan menulis narasi pada pratindakan sebesar 59,32, kemudian pada siklus I mengalami peningkatan menjadi 68,94, dan pada siklus II meningkat lagi menjadi 76,25. Sebelum dilaksanakan tindakan, siswa yang memperoleh nilai lebih dari atau sama dengan 70 hanya 14 siswa (36,84%), pada siklus I meningkat menjadi 24 siswa (63,16%), dan pada siklus II meningkat lagi menjadi 33 siswa (86,84%).

Berdasarkan hasil di atas, dapat diambil simpulan bahwa: (1) penerapan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) dapat meningkatkan keterampilan menulis narasi pada siswa kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta tahun ajaran 2015/2016; (2) penerapan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) yang mengoptimalkan ketiga modalitas belajar VAK dan melalui tahap persiapan, penyampaian, pelatihan, dan penampilan hasil dalam pembelajaran bahasa Indonesia dapat meningkatkan keterampilan menulis narasi pada siswa kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta tahun ajaran 2015/2016.

Kata Kunci: model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK), keterampilan, menulis narasi

ABSTRACT

Riska Widya Pratama. K7112209. THE APPLICATION OF VISUALIZATION, AUDITORY, KINESTHETIC (VAK) LEARNING MODEL TO IMPROVING NARRATIVE WRITING SKILL IN THE FOURTH GRADE STUDENTS OF KARANGASEM II SURAKARTA STATE ELEMENTARY SCHOOL 172 IN ACADEMIC YEAR 2015/2016. Thesis, The Faculty of Teacher Training and Education Sebelas Maret University of Surakarta. June 2016.

The aims of this research are: (1) to improve skill of narrative text through the application of (V) Visualization, (A) Auditory, (K) Kinesthetic (VAK) learning model; (2) to describe the application of Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK) learning model in Indonesian language learning in increasing skill writing narrative text of the fourth grade students of Karangasem II Surakarta state elementary school 172 in academic year 2015/2016.

This research was classroom action research which conducted in Karangasem II Surakarta state elementary school 172 with the fourth grade students in academic year 2015/2016 which has 38 students with consists of 20 female students and 18 male students. This research was conducted in two cycles which consists of three meetings in every cycle and by means of four steps: (1) planning; (2) action phase; (3) observation; (4) reflection. The data collected by interview technique, observation, test, and documentation. The data validation test used content validity by means of expert judgment and data collect techinque triangulation. The technique of data analysis used interactive analysis which consists of three basic phases are: (1) data reduction; (2) display; and (3) drawing conclusion/verification.

The research findings show that the prior to the treatment, the average score on the narrative writing skill was 59,32, then in first cycle the average grade increased to 68,94, and in second cycle the average grade increased to 76,25, before action research, students who acquired more than or equal to 70 were 14 students (36,84%), first cycle the number of students increased to 24 students (63,16%), and second cycle the number of the students increased again became 33 students (86,84%).

Based on the research finding above, it can be concluded that: (1) the application of visualization, auditory, kinesthetic learning model in Indonesian language learning can increase skill of writing narrative text in the fourth grade students of Karangasem II Surakarta state elementary school 172 in academic year 2015/2016; (2) the application of visualization, auditory, kinesthetic learning model that optimize third VAK study modality and by means of preparation step, delivery step, coaching step, and presentation step in Indonesian language learning can increase skill of writing narrative text in the fourth grade students of Karangasem II Surakarta state elementary school 172 in academic year 2015/2016.

Keywords: *Visualization Auditory Kinesthetic learning model, skill, narrative writing*

MOTTO

Katakanlah: “Kalau sekiranya lautan menjadi tinta untuk (menulis) kalimat-kalimat Tuhanku, sungguh habislah lautan itu sebelum habis (ditulis) kalimat-kalimat Tuhanku, meskipun Kami datangkan tambahan sebanyak itu (pula).”

(QS. Al-Kahfi: 109)

Sesungguhnya sesudah kesulitan akan datang kemudahan, maka kerjakanlah urusanmu dengan sungguh-sungguh dan hanya kepada Allah kamu berharap.

(QS. Al-Insyirah: 6-8)

Untuk menjadi penulis, yang dibutuhkan hanyalah kemauan keras untuk menulis dan kemudian mempraktikannya. Orang yang hanya mempunyai kemauan untuk menulis namun tidak pernah melakukannya, maka ia sama saja dengan bermimpi untuk memilik mobil, tanpa ada usaha dan kerja keras untuk memilikinya.

(Stephen King)

Banyak hal yang mungkin datang kepada mereka yang menunggu, tapi hanya hal-hal yang disisakan oleh mereka yang bekerja keras.

(Abraham Lincoln)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Ayah dan Ibu tercinta,

Suparija dan Umi Suryani,

terimakasih atas segala kasih sayang, doa, dan dukungan yang selalu tercurah
untukku sejak dalam kandungan sampai saat ini

Adikku tersayang,

Prima Yoga Riyandana

terimakasih telah menjadi adik yang bisa diandalkan kapanpun dibutuhkan

Sahabat-sahabatku,

Puspitaningrum, Putri Chintya Dewi, Reni Lianasari, Riessa Audinitami Putri,
Rini Cahyanti, Sandra Oktaviani Anwar, Salvina Wahyu Prameswari, Syahriar
Ardanto Wibowo, Yasinta Ayun Dani, dan Yuliana Pratiwi

terimakasih telah menjadi tempat untuk berbagi suka duka, menjadi tempat
bersandar ternyaman, dan selalu mengiringi setiap langkahku selama ini

Teman-teman angkatan 2012 khususnya kelas D,

terimakasih atas kebersamaan dan bantuan selama ini, kalian sungguh luar biasa,
dan aku bangga menjadi bagian dari kalian

Almamaterku PGSD FKIP Universitas Sebelas Maret

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *VISUALIZATION, AUDITORY, KINESTHETIC (VAK)* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI PADA SISWA KELAS IV SDN KARANGASEM II NO. 172 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/ 2016”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, pengarahan, petunjuk, dan saran-saran dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Drs. Hadi Mulyono, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Riyadi, M.Si., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dra. Siti Istiyati, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. M Ismail Sriyanto, M.Pd., Dosen Narasumber yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Waluyo, M.Pd., Kepala SDN Karangasem II No. 172 Surakarta yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
7. Sri Mulyo, S.Pd., guru kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta, yang telah memberikan bimbingan dan telah merelakan waktu untuk berkolaborasi dengan peneliti dalaam penelitian ini.

8. Siswa kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta, yang telah bersedia berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
9. Berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan proposal skripsi ini.

Dalam menyusun proposal skripsi ini peneliti menyadari masih ada kekurangan dan tentu hasilnya masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan agar hasil penelitian ini bisa lebih bermanfaat.

Surakarta, Juli 2016

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined. iv
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined. v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	17
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
1. Hakikat Keterampilan Menulis Narasi	Error! Bookmark not defined.
2. Hakikat Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i> <i>(VAK)</i>	Error! Bookmark not defined.
3. Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.

B.	Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
C.	Hipotesis Tindakan	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN		Error! Bookmark not defined.
A.	Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.	Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2.	Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C.	Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D.	Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
E.	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F.	Teknik Uji Validitas Data	Error! Bookmark not defined.
G.	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
H.	Indikator Kinerja Penelitian	Error! Bookmark not defined.
I.	Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL TINDAKAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
A.	Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.	Data Pratindakan	Error! Bookmark not defined.
2.	Hasil Tindakan Siklus I	Error! Bookmark not defined.
3.	Hasil Tindakan Siklus II	Error! Bookmark not defined.
4.	Perbandingan Hasil Tindakan	Error! Bookmark not defined.
B.	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		Error! Bookmark not defined.
A.	Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B.	Implikasi	Error! Bookmark not defined.
C.	Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN		138

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Perbedaan Narasi Ekspositoris dan Narasi Sugestif	18
2.2 SK dan KD Pembelajaran Menulis kelas IV	22
2.3 Indikator Keterampilan Menulis Narasi	23
3.1 Indikator Keberhasilan Tindakan Penelitian Aspek Keterampilan Menulis Narasi	52
4.1 Ketuntasan Aspek Keterampilan Menulis Narasi pada Pratindakan	60
4.2 Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Narasi pada Pratindakan	61
4.3 Hasil Observasi Kinerja Guru Siklus I	78
4.4 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I	83
4.5 Perkembangan Persentase ketuntasan Nilai Tiap Aspek dalam Menulis Narasi pada Siklus I	85
4.6 Ketuntasan Aspek Keterampilan Menulis Narasi Siklus I	86
4.7 Distribusi Frekuensi Nilai Tes Siklus I	87
4.8 Ketuntasan Klasikal pada Siklus I	88
4.9 Hasil Observasi Kinerja Guru Siklus II	106
4.10 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	111
4.11 Perkembangan Persentase ketuntasan Nilai Tiap Aspek dalam Menulis Narasi pada Siklus II	113
4.12 Ketuntasan Aspek Keterampilan Menulis Narasi Siklus II	114
4.13 Distribusi Frekuensi Nilai Tes Siklus II	115
4.14 Ketuntasan Klasikal pada Siklus II	116
4.15 Perbandingan Hasil Observasi Kinerja Guru Siklus I dan Siklus II	118

4.16 Perbandingan Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II	119
4.17 Perbandingan Nilai Rata-rata Klasikal, Nilai Tertinggi, dan Nilai Terendah Keterampilan Menulis Narasi pada Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II	120
4.18 Perbandingan Persentase Ketuntasan Nilai Tiap Aspek dalam Menulis Narasi pada Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II.....	122
4.19 Perbandingan Ketuntasan Belajar Siswa pada Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Skema Kerangka Berpikir	39
3.1 Model Analisis Interaktif.....	49
3.2 Siklus Penelitian Tindakan Kelas	54
4.1 Grafik Nilai Keterampilan Menulis Narasi pada Pratindakan	62
4.2 Grafik Nilai Keterampilan Menulis Narasi pada Siklus I	88
4.3 Grafik Nilai Keterampilan Menulis Narasi pada Siklus II	115
4.4 Grafik Perbandingan Peningkatan Kinerja Guru Siklus I dan Siklus II.....	119
4.5 Grafik Perbandingan Peningkatan Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II	120
4.6 Grafik Perbandingan Rata-rata Nilai Tertinggi dan Nilai Terendah Siswa pada Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II	121
4.7 Grafik Perbandingan Persentase Ketuntasan Nilai Tiap Aspek dalam Menulis Narasi pada Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II	122
4.8 Grafik Perbandingan Ketuntasan Belajar Siswa pada Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II	123

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Jadwal Kegiatan Penelitian.....	140
2. Pedoman Wawancara Guru Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)</i>	142
3. Hasil Wawancara Guru Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)</i>	144
4. Pedoman Wawancara Siswa Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)</i>	147
5. Hasil Wawancara Siswa Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)</i>	149
6. Hasil Wawancara Siswa Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)</i>	152
7. Pedoman Wawancara Guru Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)</i>	155
8. Hasil Wawancara Guru Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)</i>	157
9. Pedoman Wawancara Siswa Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)</i>	160
10. Hasil Wawancara Siswa Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)</i>	162
11. Hasil Wawancara Siswa Setelah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)</i>	164
12. Daftar Nilai Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016.....	166
13. Pedoman Observasi Kegiatan Belajar Mengajar Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta.....	168
14. Hasil Observasi Kegiatan Belajar Mengajar Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta.....	170

15. Kisi-kisi Soal <i>Pretest</i>	173
16. Soal <i>Pretest</i>	176
17. Kunci Jawaban <i>Pretest</i>	177
18. Instrumen Penilaian.....	179
19. Nilai Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Pratindakan	181
20. Daftar Presensi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta Siklus I	183
21. Daftar Presensi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta Siklus I	185
22. Silabus Pembelajaran	187
23. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I	190
24. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II.....	223
25. Nilai Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Siklus I Pertemuan 1.....	259
26. Nilai Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Siklus I Pertemuan 2.....	261
27. Nilai Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Siklus I Pertemuan 3.....	263
28. Nilai Rata-rata Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Siklus I	265
29. Nilai Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Siklus II Pertemuan 1	267
30. Nilai Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Siklus II Pertemuan 2	269
31. Nilai Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Siklus II Pertemuan 3	271
32. Nilai Rata-rata Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Siklus II.....	273

33. Hasil Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Aspek Isi	275
34. Hasil Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Aspek Organisasi.....	277
35. Hasil Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Aspek Kosakata.....	279
36. Hasil Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Aspek Pengembangan Bahasa	281
37. Hasil Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No.172 Surakarta Tahun Ajaran 2015/ 2016 Aspek Mekanik	283
38. Lembar Observasi Kinerja Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK	285
39. Hasil Observasi Kinerja Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus I Pertemuan 1	289
40. Hasil Observasi Kinerja Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus I Pertemuan 2	293
41. Hasil Observasi Kinerja Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus I Pertemuan 3	297
42. Hasil Rata-rata Nilai Observasi Kinerja Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus I	301
43. Hasil Observasi Kinerja Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus II Pertemuan 1	302
44. Hasil Observasi Kinerja Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus II Pertemuan 2	306
45. Hasil Observasi Kinerja Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus II Pertemuan 3	310
46. Hasil Rata-rata Observasi Kinerja Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus II	314
47. Lembar Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK	315

48. Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus I Pertemuan 1	318
49. Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus I Pertemuan 2	320
50. Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus I Pertemuan 3	322
51. Hasil Rata-rata Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus I	324
52. Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus II Pertemuan 1	326
53. Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus II Pertemuan 2	328
54. Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus II Pertemuan 3	330
55. Hasil Rata-rata Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran VAK Siklus II	332
56. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran	334
57. Hasil Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta pada Pratindakan.....	340
58. Hasil Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta pada Siklus I	342
59. Hasil Menulis Narasi Siswa Kelas IV SDN Karangasem II No. 172 Surakarta pada Siklus II	344