



PROPOSAL PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

**“KAOS TUTUR” Sebagai Penumbuh Rasa Cinta Tradisi Jawa
dan Pembangun Karakter untuk Perbaikan Bangsa**

**BIDANG KEGIATAN :
PKM KEWIRAUSAHAAN**

Diusulkan oleh :

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. Binti Nur Kholifah | NIM : C0113013 / 2013 |
| 2. Frengki Nur Fariya Pratama | NIM : C0113026 / 2013 |
| 3. Dina Wahyu Afrissa Lestari | NIM : C0113018 / 2013 |
| 4. Lutfi Permatasari | NIM : K3513034 / 2013 |
| 5. Yeni Istikomah | NIM : K8414058/ 2014 |

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015**

PENGESAHAN PKM-KEWIRAUSAHAAN

1. Judul Kegiatan : "KAOS TUTUR" Sebagai Penumbuh Rasa Cinta Tradisi Jawa dan Pembangun Karakter untuk Perbaikan Bangsa
2. Bidang Kegiatan : PKM-K
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Binti Nur Kholifah
 - b. NIM : C0113013
 - c. Jurusan : Sastra Daerah untuk Sastra Jawa
 - d. Universitas : Sebelas Maret
 - e. Alamat Rumah dan No. HP : RT. 16, RW. 04, Dsn. Ngepeh, Ds. Sukorejo, Kec. Kebonsari, Kab. Madiun / 085704117241
 - f. Alamat email : bintinurkholifah@gmail.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : 5 orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Siti Muslifah, S.S, M.Hum
 - b. NIDN : 0003117305
 - c. Alamat Rumah dan No Tel/HP : Gulon RT.02/21 Blok A No. 7 Jebres Surakarta / 08812940950
6. Biaya Kegiatan Total
 - a. Dikti : Rp 10.000.000,-
 - b. Sumber Lain : -
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 bulan

Surakarta, 29 September 2015

Mengetahui,
Wakil Dekan III/FIB UNS
Bidang Kemahasiswaan dan Alumni

(Drs. Supardjo, M.Hum)
NIP. 195609211986011001

Ketua Pelaksana Kegiatan


(Binti Nur Kholifah)
NIM. C0113013

Wakil Rektor III UNS
Bidang Kemahasiswaan dan Alumni

(Prof. Dr. Ir. Darsono M.Si)
NIP. 196606111991031002

Dosen Pendamping


(Siti Muslifah, S.S, M.Hum)
NIDN.0003117305

DAFTAR ISI

HalamanPengesahan	ii
Daftar Isi.....	iii
Ringkasan	iv
Bab I Pendahuluan	1
Bab II Gambaran Umum Rencana Usaha	2
Bab III Metode Pelaksanaan.....	3
Bab IV Biaya dan Jadwal Kegiatan	6
Lampiran	
<i>Lampiran I</i> :Biodata Ketua dan Anggota	7
<i>Lampiran II</i> :Justifikasi Anggaran Kegiatan.....	15
<i>Lampiran III</i> :Struktur Organisasi Kegiatan dan Pembagian Tugas....	17
<i>Lampiran IV</i> : Surat Pernyataan Ketua Program.....	18

RINGKASAN

Indonesia adalah salah satu negara berkembang yang masih sangat membutuhkan wirausaha untuk mencapai bangsa yang makmur karena dirasa kemakmuran negeri ini masih tergolong sulit. Sehingga untuk menumbuhkan jiwa kewirausahaan masyarakat pemerintah dan institusi-institusi yang ada berlomba-lomba membuat program yang menumbuhkan jiwa kewirausahaan. Bahkan saat ini juga materi-materi kewirausahaan telah diajarkan di lembaga pendidikan formal dari tingkat menengah sampai perguruan tinggi. Hal inilah yang membuat banyak mahasiswa berusaha untuk ikut serta dalam menumbuhkan jiwa kewirausahaan dengan harapan mampu menjadi lulusan yang kreatif dan mampu menciptakan lapangan kerja bagi masyarakat.

Selain itu, mahasiswa juga memiliki jiwa yang penuh kreativitas sehingga peluang untuk berwirausaha sangat terbuka lebar. Hal ini dapat dilihat dengan munculnya industri kreatif yang dibuat pemuda Indonesia baik di bidang film, lagu, kuliner atau fashion. Program yang kami buat juga merupakan salah satu usaha untuk mengembangkan kreativitas yang kami miliki di bidang fashion sekaligus untuk belajar menumbuhkan jiwa kewirausahaan dalam diri kami. Usaha “KAOS TUTUR” menjadi pilihan kami karena usaha *clothing* pada saat ini banyak ditemui sebagai pilihan usaha kreatif anak-anak muda. Selain itu kaos juga merupakan salah satu fashion yang digandrungi pemuda dan tidak dipengaruhi oleh perkembangan mode fashion yang selalu berubah sehingga usaha kaos (oblong) akan selalu diminati oleh para pemuda. Terlebih lagi program yang kami juga menawarkan pada desain kaos unik yang menonjolkan pada aspek pitutur atau petuah Jawa sebagai tradisi lisan yang memuat banyak nasehat. Maka KAOS TUTUR ini pun juga menjadi salah satu upaya pembangun karakter dan perbaikan moral pemuda yang merupakan generasi penerus bangsa. KAOS TUTUR dapat menjadi metode baru dan gaul dalam upaya memperbaiki moral pemuda agar nantinya bisa memperbaiki bangsa. Sehingga para pemuda yang memakai KAOS TUTUR bukan hanya sekedar mengikuti trend tapi juga bisa lebih mencintai dan melestarikan tradisi khususnya Jawa. Rencananya kami berusaha untuk memperluas pemasaran KAOS TUTUR dengan melakukan promosi-promosi melalui toko online maupun brosur serta melakukan pemasaran di kawasan yang menjadi tempat berkumpulnya pemuda yang ada di kota Surakarta. Harapan kami produk yang kami tawarkan bisa menjadi *branch* baru yang mampu bersaing dengan produk nasional.

BAB I

PENDAHULUAN

Sebagai negara berkembang, Indonesia masih sangat membutuhkan orang-orang yang bergerak dalam dunia usaha guna menciptakan peluang usaha yang mandiri untuk perbaikan ekonomi. Apalagi kondisi sekarang yang sudah menerapkan pasar bebas, persaingan pasar semakin ketat. Maka dengan itu, sangat dibutuhkan memberikan perhatian khusus dalam mengembangkan dan menanamkan jiwa kewirausahaan termasuk bagi mahasiswa.

Perkembangan dunia industri kreatif di Indonesia saat ini mengalami peningkatan yang sangat pesat. Saat ini dunia industri kreatif telah menjadi sebagai sebuah kekuatan baru dalam melakukan fungsi kontrol sosial yang muncul murni dari hati nurani. Bukan hanya itu saja, industri kreatif menjadi peluang usaha yang cukup menjanjikan untuk digeluti terutama bagi pemuda yang masih memiliki jiwa yang penuh semangat dan memiliki ide-ide kreatif. Hal ini dapat kita lihat dengan munculnya para *entrepreneur* muda yang mengembangkan dunia industri kreatif seperti film, lagu, seni, alam, kuliner, fashion dan lainnya.

Untuk itu kami selaku mahasiswa menjadi tertantang untuk mengembangkan jiwa kewirausahaan dan jiwa kreatif yang kami miliki dengan membuka usaha yang bergerak di bidang fashion. Bidang fashion yang kami geluti adalah jenis kaos oblong yang sedikit pengaruhnya dengan perkembangan fashion yang selalu berubah secara cepat. Sehingga penjualan kaos oblong dapat dilakukan tanpa terpengaruh perkembangan fashion. Selain itu, kami mengangkat sebuah cita-cita dalam memperbaiki dan menjaga moral pemuda Indonesia melalui desain-desain kaos yang mengusung pitutur luhur Jawa sebagai tradisi lisan masyarakat Jawa yang senuh dengan nilai-nilai filosofis. Maka dengan itulah kami mencoba ikut serta dalam Program Kreatif Mahasiswa bidang Kewirausahaan ini dengan harapan kami dapat mengembangkan usaha kami dengan meningkatkan produksi dan penjualan yang dilakukan lebih luas tidak hanya disekitar kampus tapi juga dikalangan pemuda dan masyarakat luas bahkan menjadi produk nasional. Semakin meningkatnya produksi dan omset penjualan yang juga akan ikut meningkat dan meluas akan dapat meningkatkan usaha perbaikan moral di kalangan pemuda Indonesia menuju perbaikan bangsa melalui kaos “KAOS TUTUR”.

BAB II GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA

A. Hasil Survei Pasar

Era sekarang ini trend mode pakaian semakin beragam. Namun juga tidak sedikit mode pakaian yang terlalu berkiblat kebarat. KAOS TUTUR merupakan suatu bentuk usaha yang menawarkan mode pakaian ala distro namun menonjol pada desain tulisan maupun gambar yang berisi petuah maupun kata-kata bijak Jawa atau lazim disebut *unen-unen*. KAOS TUTUR ini juga merupakan bentuk bukti bahwa Diharapkan dengan munculnya KAOS TUTUR ini dapat menumbuhkan rasa memiliki budaya jawa-terutama petuah jawa yang dijadikan pegangan oleh masyarakat jawa- kepada yang memakianya. Impian kami agar produksi kaos yang kami miliki dapat menjangkau pasar yang lebih luas dan omset yang lebih besar agar semakin meluasnya pesan-pesan moral yang disampaikan melalui dunia fashion. Untuk itu dibutuhkan produksi yang siap untuk dijual kepada pemuda yang bukan hanya dari lingkungan kampus UNS namun juga pemuda-pemuda lainnya agar ikut mengenakan KAOS TUTUR dengan harapan usaha yang kami geluti ini dapat menjadi usaha daerah yang bisa mencapai tingkat nasional sebut saja seperti DAGADU dari Yogya atau JOGER dari Bali.

B. Kelayakan Usaha

- MODAL INVESTASI = Rp. 10.000.000,-

- BIAYA PRODUKSI
 - 100 Kaos : 100 x Rp. 30.000 = Rp. 3.000.000,-
 - 100 sablon : 100 x Rp. 15.000 = Rp. 1.500.000,-
 - Total bahan kaos = Rp. 4.500.000,-

- PENJUALAN
 - 100 pcs kaos x Rp. 65.000,- /pcs = Rp. 6.500.000,-
 - KEUNTUNGAN / 100 pcs = Rp. 1.500.000,-

C. Keberlanjutan Usaha

Setelah kegiatan PKM-K ini selesai dilaksanakan, maka untuk selanjutnya akan memproduksi lebih banyak lagi dengan menggandeng mitra-mitra baru untuk mengembangkan produk dan memperluas jangkauan pemasaran.

BAB III

METODE PELAKSANAAN

Agar program ini berjalan dengan baik, maka dibutuhkan metode pelaksanaan yang menjadi pedoman agar tujuan program dapat berjalan dengan lancar. Maka kami membagi pelaksanaan program ini menjadi beberapa tahapan diantaranya :

1. Tahap Survei Pasar

Tahap survei pasar adalah tahap awal yang akan kami lakukan untuk mengembangkan usaha KAOS TUTUR ini. Kami akan melakukan analisis potensi pasar selama waktu program ini berjalan. Analisis ini dilakukan dengan cara mengamati tempat-tempat yang sedang digandrungi oleh pemuda sebagai tempat berkumpul di Kota Surakarta dan sekitarnya. Selain itu, kami akan mencari data tentang kegiatan-kegiatan yang diadakan oleh pihak kampus, pemerintah maupun dari pihak-pihak lain yang menarik para pemuda untuk datang baik dalam skala daerah, nasional maupun internasional mengingat Surakarta atau Solo adalah kota budaya. Bukan hanya itu saja, kami akan melakukan survei tempat untuk membuka kios penjualan KAOS TUTUR sehingga para pembeli dapat langsung datang ke kios untuk membeli KAOS TUTUR. Namun karena keterbatasan tempat dan waktu, besar kemungkinan KAOS TUTUR ini akan dijual dengan sistem online. Berdasarkan hasil survei ini nantinya hasil produksi akan dijual.

2. Tahap Produksi

Pada tahap ini kami akan membaginya menjadi beberapa bagian seperti dibawah ini :

a. Perencanaan Produksi

Pada bagian ini kami akan melakukan perencanaan produksi KAOS TUTUR untuk siap dijual berdasarkan hasil survei yang dilakukan. Hal ini dilakukan agar dapat memenuhi permintaan konsumen terhadap KAOS TUTUR. Maka untuk program ini kami akan melakukan produksi sebanyak 100 produk yang dibagi dalam empat kali produksi dengan rincian sebagai berikut :

- | | |
|--------------------------|--------------|
| a. KAOS TUTUR ukuran S | : 15 Potong |
| b. KAOS TUTUR ukuran M | : 25 Potong |
| c. KAOS TUTUR ukuran L | : 25 Potong |
| d. KAOS TUTUR ukuran XL | : 25 Potong |
| e. KAOS TUTUR ukuran XXL | : 10 Potong |
| Total Produksi | : 100 Potong |

3. Tahap Pemasaran

Sementara di tahap pemasaran kami juga membagi menjadi beberapa bagian agar program ini berjalan dengan baik. Bagian-bagian itu seperti yang kami jelaskan dibawah ini:

a. Cara Pemasaran

Pemasaran akan kami lakukan secara online, mengingat sekarang toko online banyak digandrungi oleh kalangan muda. Selain itu kami juga akan memasarkan langsung pada kawasan-kawasan yang menjadi tempat berkumpulnya pemuda yang ada di Kota Surakarta dan sekitarnya, serta bekerja sama dengan distro-distro dan pihak-pihak terkait yang memungkinkan untuk diajak bekerjasama, mengingat keunikan KAOS TUTUR sendiri juga bagus untuk dijadikan merchandise.

b. Lokasi Pemasaran

Kawasan yang menjadi sasaran utama ialah area kampus UNS. Selain kampus distro atau toko pakaian toko online melalui media sosial juga menjadi pilihan pemasaran produk sehingga lebih bisa menyesuaikan keinginan pasar.

c. Media Pemasaran

1. Media sosial

Dalam melakukan promosi produk kami akan memaksimalkan pemasaran melalui media sosial seperti blog, facebook, twitter, instagram, path, grup olshop bbm, whatsapp dan line. Hal ini akan mempermudah para pelanggan untuk melihat produk KAOS TUTUR yang kami produksi. Bahkan pelanggan bisa melakukan pemesanan terlebih dahulu melalui media sosial yang kami miliki.

2. Pamflet dan Brosur

Pamflet dan brosur juga menjadi media promosi yang kami pilih agar dapat memperluas produk KAOS TUTUR sehingga tujuan untuk mencapai jangkauan pasar yang luas dan omset yang meningkat. Disamping itu, kami juga akan memaksimalkan metode yang kami lakukan saat ini dengan menerima pemesanan pembuatan KAOS TUTUR.

4. Tahap Evaluasi

Kami juga akan melakukan tahap evaluasi yang akan kami lakukan secara berkala dengan melibatkan seluruh anggota program ini bersama dosen pembimbing untuk menentukan langkah yang akan kami lakukan untuk menjalankan program yang akan kami jalankan agar dapat mencapai tujuan program ini. Tahap evaluasi akan sangat menentukan mulai dari produksi yang akan kembali lakukan, menentukan kebutuhan KAOS TUTUR yang menjadi kebutuhan konsumen, tempat pemasaran dan metode promosi yang dilakukan.

5. Tahap Laporan

Tahap laporan menjadi tahap akhir dalam program ini. Laporan akan berisi kegiatan program yang dijalankan dan juga berisi apakah tujuan dalam program ini tercapai. Selain itu, laporan akan menjadi rujukan untuk melanjutkan pengembangan usaha setelah program ini berakhir sehingga usaha yang telah dirintis ini terus dilanjutkan.

BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya (Tabel)

No	Jenis Pengeluaran	Biaya (Rp)
1	Peralatan penunjang	3.700.000,-
2	Bahan habis pakai	5.200.000,-
3	Perjalanan	1.000.000,-
4	Lain-lain	100.000,-
Jumlah		10.000.000,-

4.2 Jadwal Kegiatan

No	Kegiatan program	Bulan I				Bulan II				Bulan III				Bulan IV				Bulan V				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Konsultasi																					
2	Persiapan pelaksanaan program																					
3	Survei alat dan bahan																					
4	Pembelian alat																					
5	Pembelian Bahan																					
6	SurveiPasar																					
7	Produksi																					
8	Pelaksanaan program																					
9	Evaluasi Program																					
10	Evaluasi																					

LAMPIRAN 1 Biodata Ketua dan Anggota**A. Identitas Diri Ketua Pelaksana**

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Binti Nur Khollifah
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Sastra Daerah untuk Sastra Jawa
4	NIM	C0113013
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Madiun, 28 September 1995
6	<i>E-mail</i>	bintinurkholifah@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	081914883431

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN Sukorejo 03, Kebonsari, Madiun	SMPN 01 Kebonsari	SMAN 01 Geger Madiun
Jurusan	-	-	IPS
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM K DIKTI 2016

Surakarta, 29 September 2015

Pengusul



(Binti Nur Kholifah)

A. Identitas Diri Anggota 1

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Frengki Nur Fariya Pratama
2	Jenis Kelamin	L
3	Program Studi	Sastra Daerah untuk Sastra Jawa
4	NIM	C0113026
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Ponorogo, 3 Mei 1993
6	<i>E-mail</i>	frengki@student.uns.ac.id
7	Nomor Telepon/HP	085735184719

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	Mi al islamiyah Selorejo	SMPN 04 Ponorogo	SMKN 01 Jenangan, Ponorogo
Jurusan	-	-	Rekayasa Perangkat Lunak
Tahun Masuk-Lulus	2002-2007	2007-2010	2010-2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM K DIKTI 2016

Surakarta, 29 September 2015
Pengusul



(Frengki Nur Fariya Pratama)

A. Identitas Diri Anggota 2

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Dina Wahyu Afrissa Lestari
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Sastra Daerah untuk Sastra Jawa
4	NIM	C0113018
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Magetan, 25 Oktober 1994
6	<i>E-mail</i>	dina.afrissa@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085706762322

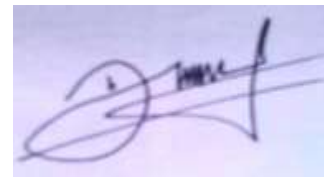
B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN Makasar 03 pagi, Jakarta Timur	SMPN 03 Maospati, Magetan	SMAN 01 Sukomoro, Magetan
Jurusan	-	-	IPS
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM K DIKTI 2016

Surakarta, 29 September 2015
Pengusul



(Dina Wahyu Afrissa Lestari)

A. Identitas Diri Anggota 3

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Lutfi Permatasari
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer
4	NIM	K3513034
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Madiun, 10 Oktober 1994
6	<i>E-mail</i>	Lutfipermatasari95@student.uns.ac.id
7	Nomor Telepon/HP	085728990623

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD Muhammadiyah 1 Simo 2001-2007	SMP Negeri 1 Simo	SMA Negeri 1 Simo
Jurusan	-	-	
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM K DIKTI 2016

Surakarta, 29 September 2015
Pengusul



(Lutfi Permatasari)

A. Identitas Diri Anggota 4

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Yeni Istikomah
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Pendidikan Sosiologi Antropologi
4	NIM	K8414058
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Wonogiri, 12 Januari 1996
6	<i>E-mail</i>	Yeniistikomah55@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085728261085

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN 02 Nadi	SMPN 01 Purwantoro	SMAN 01 Purwantoro
Jurusan	-	-	
Tahun Masuk-Lulus	2002-2008	2008-2011	2011-2014

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM K DIKTI 2016

Surakarta, 29 September 2015
Pengusul



(Yeni Istikomah)

A. Identitas Diri Dosen Pembimbing

1.	Nama Lengkap (dengan gelar)	Siti Muslifah, SS.,M.Hum.
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Jabatan Fungsional	Lektor
4.	NIP/NIK/NIDN	197311032005012001/ 0003117305
5.	NIDN	0003117305
6.	Tempat dan Tanggal Lahir	Sukoharjo, 3 November 1973
7.	E-mail	efrataus@yahoo.com
9.	Nomor Telepon/HP	08812940950
10.	Alamat Kantor	Jl. Ir. Sutami No. 36 A. Kientingan. Surakarta.57126
11.	Nomor Telepon/Faks	-
12.	Lulusan yang Telah Dihilkan	S-1 = 35 orang; S-2 = 0 orang; S-3 = 0 orang
13.	Mata Kuliah yg Diampu	1. Metode Penelitian 6. Telaah Puisi
		2. Kebudayaan Jawa 7. Telaah Lintas Budaya
		3. Apresiasi Sastra 8. Telaah Pranata Masy Jw
		4. Telaah Prosa 9. Mitologi
		5. Sastra Mistik 10. Kritik Sastra 11. Pengantar Sejarah Jw

B. Riwayat Pendidikan	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	UNS	UGM	-
Bidang Ilmu	Sastra	Ilmu Susastra Umum	-
Tahun Masuk-Lulus	1993-1999	2000-2004	-
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	Serat Asmarasupi Pupuh 73-81	Serat Centhini Episode Centhini: Naratologi dan Pendekatan Gender (Analisis Fabula)	-
Nama Pembimbing/Promotor	PI: Drs. Supardjo, M.Hum. PII: Drs. Siswahono Basuki, M.Hum.	PI: Prof. Dr. Imran T. Abdullah, M.Hum. PII: Dr. Faruk, HT., S.U.	-

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber*	Jml (Juta Rp)
1.	2010	Pengetahuan Sikap dan Praktek Perawatan Organ Reproduksi Eksternal pada Remaja	P3G LPPM UNS	7,5 juta
2.	2012	Dinamika Pemikiran Pengarang Tionghoa	DIKTI	23 juta
3	2010	Pengetahuan Sikap dan Praktek Perawatan Organ Reproduksi Eksternal pada Remaja	P3G LPPM UNS	7,5 juta
4.	2013	Strategi Mempertahankan Kearifan Lokal Kesehatan Pada Perempuan Samin di Kaki Pegunungan Kendeng, PAti	P3G LPPM UNS	7,5 juta
	2014	Pemikiran Kritis Ibnu Chazm Al Andalusy tentang Konsep Cinta dlm Teks Tauqul Chamamah fil-ilfah wal ullaf	DIKTI	40 juta

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber*	Jml (Juta Rp)
1	2012	Pengolahan Produk Wortel di Desa Berjo. Ngargoyoso. KRA.	DIKTI	45 juta
2	2013	Pengolahan Produk Jamur di Desa Berjo. Ngargoyoso. KRA	DIKTI	45 juta

E. Publikasi Artikel Ilmiah Dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor/Tahun
1	Hikayat Siti Mariah : Estetika Perselingkuhan Pramoedya Ananta Toer karya Dwi Susanto.	ATAVISME	2010
2	Akulturasi Budaya Timur Tengah ke Indonesia dan Pengaruhnya dalam Kesusastraan	CMES	2012
3	Pemikiran Pengarang Peranakan Tionghoa dalam Karya Sastra	ATAVISME	2013
4.	Pemikiran Kritis Ibnu Chazm Al Andalusy tentang Konsep Cinta dalam Teks <i>Thauqul Chamamah fil-ilfah wal-udaf</i>	ATAVISME	2014

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation) dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Seminar Nasional & Launching	Feminisme dalam Serat Centhini	FIB UGM
2	Seminar Internasional 3 Serangkai UNS-UGM-UKM Malaysia	Raden Ngabehi Ranggawarsita : Sosok Intelektual dan Karya-karyanya	FSSR UNS

3	Seminar Nasional Demokratisasi Ki Padmasusastra dlm Bhs, Sastra dan Budaya Jawa	Empat Anasir Alam dalam Tetralogi Karya Ki Padmasusastra.	FSSR UNS
4	Semnas Sastra&Perubahan Sosial	Sufisme dalam Karya Sastra Jawa (Serat Centhini Episode Centhini Dalam Pemaknaan Spiritualitas Sosial).	FSSR UNS
5	Seminar Internasional	Diplomasi Perempuan dalam Karya Sastra Jawa	Rg. Sidang Perpust Pusat UNS L2

G. Karya Buku dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1	Kumpulan Cerita Fabel	2008		CV. Mediatama
2	Kamus Istilah Perkawinan Adat Jawa Gaya Surakarta, Edisi Revisi, ISBN : 979-26-9801-9	2009		SASDA UNS
3	Ranggawarsita: Sosok Intelektual Jawa dan karya-karyanya (Bab Buku)	2010		UKM Malaysia
4	Pergeseran Paradigma Pembangunan Pemberdayaan Perempuan Menuju Pengarusutamaan Gender (Bab Buku)	2011		UNS Press

H. Perolehan HKI dalam 5-10 Tahun Terakhir

No.	Judul/Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID
1	Belum ada data	Belum ada data	Belum ada	Belum ada data
2	Belum ada data	Belum ada data	Belum ada	Belum ada data
3	Belum ada data	Belum ada data	Belum ada	Belum ada data
Dst.				

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM K DIKTI 2016

Surakarta, 29 September 2015

Pengusul,

(Siti Mislifah, S.S.,M.Hum.)

LAMPIRAN 2 Justifikasi Anggaran

1. Peralatan Penunjang

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
Lemari etalase pakaian	Sebagai tempat untuk memperlihatkan hasil produksi	1 Buah	1.500.000,-	1.500.000,-
Hanger	Untuk menggantung baju KAOS TUTUR di lemari	5 Lusin	32.000,-	160.000,-
Hanger Jepit	Untuk menggantung baju KAOS TUTUR di lemari	4 Lusin	20.000,-	80.000,-
Manekin Baju	Sebagai media menampilkan hasil produksi melalui menekin/bobeka peraga berbentuk manusia	4 Buah	250.000,-	1.000.000,-
Gantungan Baju Stenlis	Untuk menggantung baju KAOS TUTUR terutama saat pemasaran di pameran/acara pemuda yang ada di Kota Surakarta selama program berlangsung	2 Buah	300.000,-	600.000,-
Meja + Kursi	Sebagai perlengkapan di kios KAOS TUTUR UNS	1 Buah	300.000,-	300.000,-
Kalkulator	Sebagai alat bantu hitung	1 Buah	60.000,-	60.000,-
SUB TOTAL (Rp)				3.700.000,-

2. Bahan habis pakai

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
Kaos Oblong	Sebagai bahan dasar produksi	100 Potong	30.000,-	3.000.000,-
Sablon	Sebagai bahan dasar produksi	100 Kaos	15.000	1.500.000,-
Plastik pakaian	Digunakan untuk mengemas hasil produksi	100 Bungkus	1.000,-	100.000,-
Kantong Plastik	Digunakan untuk pelanggan membawa hasil produksi	10 Packs	6.500,-	65.000,-

Kertas Merk	Digunakan untuk mencetak label merk produksi	100 Buah	2.000,-	200.000,-
Pewangi pakaian	Digunakan untuk mengharumkan KAOS TUTUR	2 Buah	25.000,-	50.000,-
Tinta printer	Digunakan untuk mencetak administrasi penjualan	2 Kotak	25.000,-	50.000,-
Kertas HVS	Digunakan untuk mencetak administrasi penjualan	1 Rim	35.000,-	35.000,-
Poster A4	Digunakan untuk promosi	100	2.000,-	200.000,-
SUB TOTAL (Rp)				5.200.000,-

3. Perjalanan

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
Area Soloraya dan sekitarnya	Perjalanan saat survei pasar, produksi, dan pemasaran saat program berjalan	5 Orang	100.000,-	500.000,-
Area Soloraya dan sekitarnya	Perjalanan saat survei pasar, produksi, dan pemasaran saat program berjalan	5 Orang	100.000,-	500.000,-
SUB TOTAL (Rp)				1.000.000,-

4. Lain-lain

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
Biaya tak terduga				100.000,-
SUB TOTAL (Rp)				100.000,-
Total Keseluruhan (Rp)				10.000.000,-

Lampiran 3 : Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas

No	Nama/NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi waktu (jam/minggu)	Uraian
1.	Binti Nur Kholifah / C0113013	Sastra Daerah untuk Sastra Jawa	Humaniora	27 Jam	Melakukan proses produksi, pemasaran, dan administrasi penjualan
2.	Frengki Nur Fariya Pratama/ C0113026	Sastra Daerah untuk Sastra Jawa	Humaniora	27 Jam	Melakukan proses produksi, pemasaran dan administrasi penjualan
3.	Dina Wahyu Afrissa Lestari/ C01130	Sastra Daerah untuk Sastra Jawa	Humaniora	24 Jam	Melakukan proses survei pasar, pemasaran dan promosi
4.	Lutfi Permatasari/ K3513034	Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi	Teknologi	22 Jam	Melakukan proses desain KAOS TUTUR, pemasaran dan promosi
5.	Yeni Istiomah/ K8414058	Pendidikan Sosial Antropoligi	Humaniora	22 Jam	Melakukan proses survei pasar, pemasaran dan promosi

LAMPIRAN 4 Surat Pernyataan Ketua Pelaksana



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

Jalan Ir. Sutami 36A Kentingan, Surakarta 57162
Website UNS : <http://www.uns.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KETUA PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Binti Nur Kholifah
NIM : C0113013
Program Studi : Sastra Daerah Untuk Sastra Jawa
Fakultas : Ilmu Budaya

Dengan ini menyatakan bahwa proposal Program Kreativitas Mahasiswa Bidang Kewirausahaan saya dengan judul: "KAOS TUTUR" Sebagai Penumbuh Rasa Cinta Tradisi Jawa dan Pembangun Karakter untuk Perbaikan Bangsa yang diusulkan untuk tahun anggaran 2016 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Surakarta, 29 September 2015

Mengetahui,
Wakil Rektor III UNS
Bidang Kemahasiswaan dan Alumni

Prof. Dr. Ir. Darsono M.Si
NIP. 196606111991031002

Yang menyatakan,


(Binti Nur Kholifah)
NIM. C0113013

