



PROPOSAL PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA
JUDUL PROGRAM
PEMBUATAN SEPATU DAN SANDAL DENGAN TEKNIK MANUAL
LUKIS TANGAN MENGGUNAKAN MEDIA CAT AKRILIK DENGAN
MOTIF *DOODLE ART*
BIDANG KEGIATAN:
PKM KEWIRAUSAHAAN

Diusulkan oleh:

Dwi Ermawati	(F3615025/2015)
Ira Febrianty Yosmaliza	(F3615038/2015)
Ropi Saetapi	(F3613057/2013)
Lia Listiyaningsih	(F3615045/2015)
Sri Rizki	(F3615065/2015)

UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015

PENGESAHAN PKM-PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

1. Judul Kegiatan : Pembuatan Sepatu dan Sandal Lukis dengan Teknik Manual Lukis Tangan Menggunakan Media Cat Akrilik dan Motif *Doodle Art*
2. Bidang Kegiatan : PKM-K
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Dwi Ermawati
 - b. NIM : F3615025
 - c. Jurusan : D-3 Keuangan & Perbankan
 - d. Universitas : Universitas Sebelas Maret
 - e. Alamat Rumah dan No Tel./HP : Jl. Petungsinarang Bandar Pacitan, Jawa Timur 082335176065
 - f. Alamat email : dwierma17@student.uns.ac.id
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : 4 orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap : Drs. Kresno sarosa pribadi, M.S
 - b. NIDN : 0018015603
 - c. Alamat Rumah dan No Tel./HP : Jl. Pajajaran Barat I No 23 Sumber Solo 081329123153
6. Biaya Kegiatan Total
 - a. Dikti : Rp.12.500.000,-
 - b. Sumber lain : Rp.0,-
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 bulan

Surakarta, 26 Oktober 2015

Menyetujui
Ketua Bidang Prodi Keuangan
dan Perbankan FEB UNS



(Drs. Kresno Sarosa Pribadi, M.S)
NIP.195601181986011001

Ketua Pelaksana Kegiatan

(Dwi Ermawati)
NIM.F3615025

Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan
dan Alumni UNS



(Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si)
NIP.196606111991031002

Dosen Pendamping

(Drs. Kresno sarosa pribadi, M.S)
NIDN.0018015603

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	<i>i</i>	
Daftar Isi	<i>ii</i>	
Ringkasan	<i>iii</i>	
BAB 1. PENDAHULUAN		
1.1 Latar Belakang	1	
1.2 Urgensi Kegiatan.....	2	
1.3 Proses Identifikasi Peluang Usaha	2	
1.4 Rumusan Masalah	2	
1.5 Batasan Masalah.....	2	
1.5 Luaran	2	
1.6 Manfaat	2	
BAB 2. GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA		
3.1 Kondisi Umum Lingkungan.....	3	
3.2 Gambaran Potensi Sumberdaya dan Peluang Pasar	3	
BAB 3. METODE PELAKSANAAN		4
BAB 4. BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN		
5.1 Anggaran Biaya.....	6	
5.2 Jadwal Kegiatan	6	
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota dan Dosen Pendamping.....	7	
Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan	18	
Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas	20	
Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan	21	

RINGKASAN

Sepatu dan sandal sudah menjadi kebutuhan sehari-hari bagi semua kalangan. Bagi para remaja model dan tren sepatu dan sandal sangatlah penting karena menjadi daya tarik tersendiri. Misalnya sepatu, para remaja banyak memburu berbagai merk-merk terkenal bahkan rela mengeluarkan *budget* tinggi untuk membeli sepatu tersebut. Sehingga dapat disimpulkan sepatu merupakan salah satu bagian terpenting yang tidak dapat dipisahkan dari penampilan para remaja. Sedangkan pada sandal biasanya diburu karena keunikan bentuk dari sandal itu. Biasanya sandal banyak diminati oleh remaja wanita karena bentuknya yang unik dan lucu.

Hingga saat ini banyak jenis sepatu dan sandal dengan berbagai jenis model dan motif yang pada dasarnya kebanyakan sama, hanya berbeda merk saja. Sehingga terdapat kesan monoton terhadap sepatu dan sandal tersebut.

Dari hasil survei yang kami lakukan, kebanyakan dari sepatu dan sandal yang digunakan bermotif polos. Dari sini kami berfikir untuk membuat sepatu dan sandal dengan memadukan unsur seni yang menarik dengan teknik manual lukis tangan menggunakan media cat akrilik. Dalam hal ini, kami memfokuskan motif yang digunakan sesuai dengan tren di kalangan remaja yaitu *Doodle Art*. Sehingga produk tersebut diharapkan mampu menambah daya tarik tersendiri. Meski sepatu dan sandal lukis bukanlah hal baru, tetapi kami optimis bahwa sepatu dan sandal lukis dapat menjadi prospek bisnis yang baik ke depannya.

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kebutuhan sandang atau pakaian sudah menjadi salah satu hal yang utama, termasuk juga sepatu dan sandal. Selain manfaatnya sebagai alas kaki, sepatu dan sandal merupakan salah satu penunjang penampilan seseorang dalam kehidupan sehari-hari. Khususnya para remaja, biasanya mereka berburu segala jenis sepatu dan sandal. Mereka tidak memperdulikan masalah harga asalkan kualitas baik serta modelnya bagus. Sepatu lukis sendiri masuk ke Indonesia pada tahun 2006 namun belum semarak seperti sekarang. Ada hal yang menarik karena tren sepatu lukis sudah ada sejak tahun 1990-an, di negeri “Paman Sam”, Amerika Serikat tepatnya di kota New York, sepatu lukis dikenal dengan nama *Sneaker*. Tren sepatu lukis berawal dari Singapura. Di Indonesia sendiri, sepatu lukis masih jarang sekali dijual, kebanyakan dijual di butik atau toko online.

Dengan pemasaran di Indonesia yang cepat dan meluas di kalangan masyarakat umum terutama para remaja, maka peluang bisnis untuk membuka usaha sepatu dan sandal lukis sangat terbuka lebar untuk pengembangannya dan dapat dijadikan suatu usaha sampingan bagi kalangan mahasiswa. Seiring dengan *mode* yang semakin berkembang setiap tahunnya, maka sepatu lukis dapat mengikuti *mode* yang sedang marak, misalnya pada saat ini *mode* yang sedang marak pada kalangan remaja yaitu *Doodle Art*. Dengan menggunakan inovasi dan memanfaatkan kreativitas serta melakukan pemasaran yang baik, akan menjadi suatu dorongan dan kelebihan untuk kedepannya dalam mengembangkan usaha. Ketersediaan bahan baku yang cukup dan berkualitas serta mudah mendapatkannya juga akan menjadi suatu nilai tambah dalam hal peningkatan produktivitas. Apabila semua dapat terpenuhi dengan baik, pemasaran sepatu dan sandal lukis tidak akan kalah bersaing di dunia luar.

Berdasarkan uraian di atas, maka akan dilakukan suatu inovasi dan pengembangan dalam hal sepatu dan sandal lukis yang berguna bagi masyarakat. Dengan adanya ide tersebut, maka akan ditulis sebuah program kreativitas mahasiswa dengan judul

**“PEMBUATAN SEPATU DAN SANDAL DENGAN TEKNIK MANUAL
LUKIS TANGAN MENGGUNAKAN MEDIA AKRILIK DENGAN MOTIF
DOODLE ART”**

1.2 Urgensi Kegiatan

Seperti yang tertulis dalam ringkasan dan pendahuluan, masyarakat terutama kalangan remaja membutuhkan sepatu sebagai salah satu kebutuhan sandang. Dalam hal ini sepatu dan sandal banyak ditemui dengan menggunakan motif-motif yang pada umumnya sama, sehingga membutuhkan motif-motif baru yang sesuai dengan tren yang sedang marak di kalangan remaja untuk memberikan daya tarik tersendiri bagi pemakainya.

Produk ini menawarkan kepada masyarakat khususnya kalangan remaja agar memberikan keunikan dan daya tarik sendiri dengan menggunakan motif *Doodle Art* sesuai dengan tren yang sedang marak di kalangan remaja.

1.3 Proses Identifikasi Peluang Usaha

Oleh karena produk sepatu dan sandal lukis ini memadukan kebutuhan dan keindahan seni serta mengikuti tren masa kini, maka daya tarik masyarakat terutamanya para remaja menjadi lebih besar. Sehingga kami menyimpulkan bahwa produk sepatu dan sandal lukis ini dapat laku dipasaran.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang tuturkan diatas, kami merumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana teknik, media, dan motif yang digunakan pada desain sepatu dan sandal?
2. Bagaimana prospek bisnis sepatu dan sandal lukis bagi kalangan remaja?
3. Bagaimana strategi pemasaran yang akan dilakukan dalam mengembangkan usaha sepatu dan sandal lukis ?

1.5 Batasan Masalah

1. Jenis sepatu dan sandal sama dengan jenis lainnya
2. Teknik yang digunakan lukis tangan dengan motif *Doodle Art*
3. Menggunakan media cat akrilik

1.6 Luaran

Dengan menjalankan usaha penjualan produk ini, diharapkan produk yang kami tawarkan dapat mencapai target luaran sebagai berikut :

1. Terciptanya produk dan sandal lukis dengan desain yang bervariasi dalam dunia usaha
2. Menambah daya tarik masyarakat terhadap sepatu dan sandal yang digunakan

1.7 Manfaat

1. Membuat sepatu dan sandal lebih indah dan menarik
2. Memberikan kepercayaan diri bagi para penggunanya

BAB 2. GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA

2.1 Kondisi Umum Lingkungan

Seperti yang telah dijelaskan dalam latar belakang proposal ini, sepatu dan sandal merupakan salah satu kebutuhan sandang sehari-hari. Berbagai jenis dan merk telah banyak dipasarkan. Sehingga diperlukannya inovasi pada produk ini tidak monoton dan menambah daya tarik bagi penggunaannya dan dapat menjadi penunjang penampilan penggunanya.

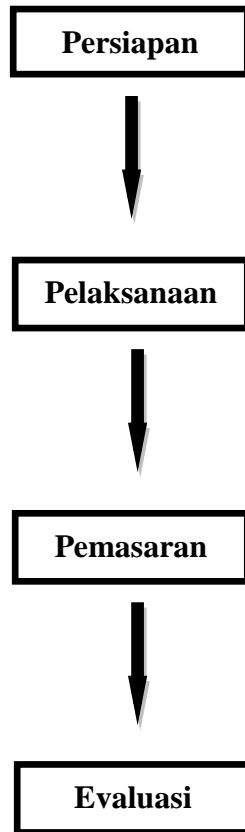
Usaha yang akan kami lakukan rencananya berlokasi di wilayah kampus UNS dan lingkungan sekitarnya, serta menggunakan media online, dimana lokasi tersebut menjadi tempat yang strategis karena mayoritas penggunaannya adalah mahasiswa yang setiap harinya menggunakan sepatu untuk ke kampus serta menggunakan sandal untuk melakukan kegiatan yang bersifat santai. Hal ini diharapkan dapat lebih memberi keuntungan pada usaha penjualan produk "Pembuatan Sepatu dan Sandal dengan Teknik Lukis Manual Tangan menggunakan Media Cat Akrilik dengan Motif *Doodle Art*" dalam segi minat konsumen.

2.2 Gambaran Potensi Sumberdaya dan Peluang Pasar

@Harga sepatu X jumlah Sepatu = 200.000 X 100 = 20.000.000	
@Harga sandal X jumlah Sandal = 65.000 X 40 = <u>2.600.000</u> +	
Total penjualan	22.600.000
Modal Awal	<u>12.500.000</u> -
Laba	10.100.000

BAB 3. METODE PELAKSANAAN

Metode pelaksanaan usaha penjualan produk “Pembuatan Sepatu dan Sandal dengan Teknik Lukis Manual Tangan amenggunakan Media Cat Akrilik dengan Motif Doodle Art”



Rincian metode pelaksanaan:

1. Persiapan

Dalam tahap persiapan, kegiatan yang akan dilakukan meliputi:

- a. Survei tempat usaha yang strategis.
- b. Perekrutan pekerja serta pengajaran cara pembuatan.
- c. Pengurusan izin usaha.
- d. Pembelian peralatan dan perlengkapan.
- e. Pembuatan desain dan contoh produk.

2. Pemasaran

Tahapan pemasaran ini bertujuan untuk memperkenalkan produk kepada konsumen sebagai sebuah produk baru. Langkah yang dilakukan dalam tahapan pemasaran ini adalah promosi dengan cara menggunakan media online serta terjun langsung ke lapangan untuk memperkenalkan produk ini dari segi keuntungan penggunaan dan cara pemakaian produk.

3. Pelaksanaan usaha

- Persiapan bahan baku dan pembuatan produk.
- Penjualan produk di sekitar kampus UNS dengan menitipkan produk di toko- toko sandang dan papan terdekat di setiap daerah.
- Evaluasi dan pembuatan laporan hasil penjualan harian di masing-masing toko.

4. Evaluasi

Evaluasi dimaksudkan untuk melihat perkembangan usaha mulai dari persiapan sampai pelaksanaan usaha, serta mempertimbangkan potensi-potensi keberlanjutan dan perluasan usaha. Pada tahapan ini setiap perkembangan dan kekurangan dalam pelaksanaan akan dijadikan bahan analisa dalam merencanakan keberlanjutan usaha dan dituangkan di dalam laporan akhir. Evaluasi akan dilaksanakan setiap 1 minggu sekali.

BAB 4. BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya

NO	Jenis Pembayaran	Biaya (Rp)
1.	Peralatan Penunjang	830.000
2.	Bahan Habis Pakai	11.210.000
3.	Perjalanan	260.000
4	Biaya Lain-lain	200.000
Jumlah		12.500.000

4.2 Jadwal Kegiatan

No	Jenis Kegiatan	Bulan ke-				
		1	2	3	4	5
1.	Persiapan					
2.	Pelaksanaan					
3.	Pemasaran					
4.	Evaluasi					

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota dan Dosen Pembimbing

1. Ketua Pelaksana Kegiatan

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Dwi Ermawati
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	D-3 Keuangan dan Perbankan
4.	NIM	F3615025
5.	Tempat, Tanggal Lahir	Pacitan, 17 Juni 1996
6.	E-mail	dwierma17@student.uns.ac.id
7.	Nomor Telepon/HP	082335176065

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN 173105 Tarutung	SMPN 2 Bandar	SMAN 1 Pacitan
Jurusan			IPS
Tahun Masuk- Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Seminar	"Koperasi Pemuda: Pelopor Kebangkitan Perekonomian Bangsa Indonesia	6 September 2015, Aula FEB UNS
2.	Pelatihan	ESQ Leadership Training	28-29 September 2015, Auditorium UNS

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kerativitas Mahasiswa Kewirausahaan

Surakarta, 29 September 2015
Pengusul,



(Dwi Ermawati)

NIM. F3615025

2. Biodata Anggota 1

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Ira Febrianty Yosmaliza
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	D-3 Keuangan dan Perbankan
4.	NIM	F3615038
5.	Tempat, Tanggal Lahir	Tarutung, 28 Februari 1998
6.	E-mail	irafyosmaliza@student.uns.ac.id
7.	Nomor Telepon/HP	081361527629

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN 173105 Tarutung	SMPN 3 Tarutung	SMAN 1 Matauli Pandan
Jurusan			IPS
Tahun Masuk- Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Pelatihan	<i>ESQ Leadership Training</i>	28-29 September 2015, Auditorium UNS

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	Juara Umum	SDN 173105 Tarutung	2006
2.	Juara I Cerdas Cermat	Kabupaten Tapanuli Utara	2007
3.	Juara Umum	SDN 173105 Tarutung	2007
4.	Olimpiade Matematika	Kabupaten Karo	2008
5.	Juara Umum	SDN 173105 Tarutung	2008
6.	Juara II nilai tertinggi UN tingkat sekolah	SDN 173105 Tarutung	2009
7.	Juara V Umum	SMPN 3 Tarutung	2010
8.	Juara II Karya Ilmiah tentang Kehidupan Remaja	Dinas Pendidikan Berastagi	2010
9.	Juara IV Umum	SMPN 3 Tarutung	2011
10.	Juara II Olimpiade Sejarah	Kabupaten Tapanuli Utara	2011
11.	Juara IV Umum	SMPN 3 Tarutung	2012
12.	Juara IV nilai tertinggi UN tingkat sekolah	SMPN 3 Tarutung	2012
13.	Juara I Paskibra	Pangdam/II Bukit Barisan	2014
14.	Juara I Marching Band	Kabupaten Tapanuli Tengah	2014

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Kewirausahaan.

Surakarta, 29 September 2015
Pengusul,



(Ira Febrianty Yosmaliza)

NIM. F3615038

3. Biodata Anggota 2

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Ropi Saetapi
2.	Jenis Kelamin	Laki-Laki
3.	Program Studi	D-3 Keuangan dan Perbankan
4.	NIM	F3613057
5.	Tempat, Tanggal Lahir	Sumberjo, 16 Januari 1995
6.	E-mail	ropi111213@gmail.com
7.	Nomor Telepon/HP	085789736617

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN 1 Sumberejo	SMPN 1 Way Jepara	SMAN 1 Way Jepara
Jurusan			IPS
Tahun Masuk- Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Seminar	" The New Currency In A Digital World" Bank Indonesia, Solo	Solo,2014 -
2.	Pelatihan	Operasional Bank dan Layanan Prima	UNS Solo, 2014
3.	Seminar	Lembaga Penjamin Simpanan	UNS Solo,2013
	Pelatihan	ESQ Leadership Training	UNS Solo,2013
4.	Pelatihan	Life Management Training	UNS Solo,2013
5.	Pelatihan	Achievement Motivation Training	UNS Solo,2013

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	30 Besar Finalis KOMPEK	Fakultas Ekonomi UI	2012
2.	Juara III Nasyid se-Provinsi Lampung	Departemen Agama Prov. Lampung	2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kerativitas Mahasiswa Kewirausahaan

Surakarta, 29 September 2015
Pengusul,



(Ropi Saetapi)

NIM. F3613057

4. Biodata Anggota 3

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Lia Listiyaningsih
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	D-3 Keuangan dan Perbankan
4.	NIM	F3615045
5.	Tempat, Tanggal Lahir	Salatiga, 14 Maret 1997
6.	E-mail	listiyalia@gmail.com
7.	Nomor Telepon/HP	089668179829

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	MI Kauman Kidul	SMP N 9 Salatiga	SMA N 3 Salatiga
Jurusan			IPS
Tahun Masuk-Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Seminar	"Koperasi Pemuda: Pelopor Kebangkitan Perekonomian Bangsa Indonesia	6 September 2015, Aula FEB UNS
2.	Pelatihan	ESQ Leadership Training	28-29 September 2015, Auditorium UNS

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kerativitas Mahasiswa Kewirausahaan

Surakarta, 29 September 2015
Pengusul,



(Lia Listyaningsih)

NIM. F3615045

4. Biodata Anggota 4

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Sri Rizki
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	D-3 Keuangan dan Perbankan
4.	NIM	F3615065
5.	Tempat, Tanggal Lahir	Braja Sakti, 18 april 1997
6.	E-mail	Sririzki91@yahoo.co.id
7.	Nomor Telepon/HP	081273853794

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN 2 Braja Sakti	SMPN 1 Way Jepara	SMAN 1 Way Jepara
Jurusan			IPS
Tahun Masuk- Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah -	Waktu dan Tempat
1.	Seminar	"Koperasi Pemuda: Pelopor Kebangkitan Perekonomian Bangsa Indonesia	6 September 2015, Aula FEB UNS
2.	Pelatihan	ESQ Leadership Training	28-29 September 2015, Auditorium UNS

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kerativitas Mahasiswa Kewirausahaan

Surakarta, 29 September 2015
Pengusul,



(Sri Rizki)

NIM. F3615056

DOSEN PENDAMPING

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap (dengan gelar)	Drs. Kresnosarosapribadi, M.S
2.	NIDN	0018015603
3.	Alamat	Jl. Pajajaran Barat I No 23 Sumber Solo
4.	Perguruan Tinggi	Universitas Sebelas Maret
5.	Program Studi	
6.	Jenis Kelamin	Laki-Laki
7.	Jabatan Fungsional	Asisten Ahli
8.	Pendidikan Terakhir	S-2
9.	Riwayat Pendidikan	
	-S1	Ekonomi Umum, Universitas Sebelas Maret
	-S2	Ekonomi Pembangunan, Universitas Gadjah Mada

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Kewirausahaan

Surakarta, 23 Oktober 2015



(Drs. Kresnosarosapribadi, M.S)
NIDN.0018015603

Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan

1. Peralatan Penunjang

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Palet		5	50.000	250.000
Kuas		5	80.000	400.000
Pensil		5	5.000	25.000
Spidol		5	15.000	75.000
Buku Sket		1	80.000	80.000
Total				830.000

2. Bahan Habis Pakai

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Sepatu		100	70.000	7.000.000
Sandal		40	35.000	400.000
Pylox		15	40.000	600.000
Cat akrilik		15	110.000	1.650.000
Kardus tempat sepatu dan		140	4000	560.000

sandal				
Total				11.210.000

3. Perjalanan

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Transportasi pembelian bahan	14 hari sekali	1	260.000	260.000
Total				260.000

4. Lain-lain

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Pemasaran produk	7 hari sekali	20	10.000	200.000
Total				200.000

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Penyusun dan Pembagian Tugas

NO	Nama/NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1.	Dwi Ermawati/ F3615025	D-3 Keuangan dan Perbankan	Ekonomi dan Bisnis	2 jam/min ggu	Pemikiran Konsep, Survei bahan material, pembuatan prototipe, pembuatan proposal.
2.	Ira Febrianty Yosmaliza/ F3615036	D-3 Keuangan dan Perbankan	Ekonomi dan Bisnis	2 jam/min ggu	Pemikiran Konsep, Survei bahan material, pembuatan prototipe, pembuatan proposal.
3.	Ropi Saetapi/ F3613057	D-3 Keuangan dan Perbankan	Ekonomi dan Bisnis	1 jam/min ggu	Survei bahan material, pembuatan prototipe,
4.	Lia Listyanigsih	D-3 Keuangan dan Perbankan	Ekonomi dan Bisnis	2 jam/min ggu	Survei bahan material, pembuatan prototipe,
5.	Sri Rizki	D-3 Keuangan dan Perbankan	Ekonomi dan Bisnis	2 jam/min ggu	Survei bahan material, pembuatan prototipe,

LAMPIRAN 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan



KEMENTERIAN-PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
Jln.Ir. Sutami No. 36 A Ketingan Surakarta 57126,
Telp : 646994, 636895, Fax. 646655
Website UNS [http// www.uns.ac.id](http://www.uns.ac.id)

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI/PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwi Ermawati
NIM : F3615025
Program Studi :D-3 Keuangan dan Perbankan
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Dengan ini menyatakan bahwa proposal Program Kreativitas Mahasiswa-Kewirausahaan saya dengan Judul:

Pembuatan Sepatu dan Sandal dengan Teknik Manual Lukis Tangan Menggunakan Media Cat Akrilik dengan Motif Doodle Art

Yang di usulkan untuk tahun anggaran 2015 bersifat Original dan belum pernah di biyai oleh lembaga atau sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya usaha yang sudah di terima ke kas Negara.

Demikian surat pernyataan ini di buat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Surakarta, 29 September 2015

Mengetahui,

Ketua Bidang Kemahasiswaan,

(Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si)

NIP.196606111991031002

Yang menyatakan,

Ketua,

(Dwi Ermawati)

NIM. F3615025