

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH  
BERBASIS VISUALISASI TRADISI KIRAB KEBO 1 SURO  
UNTUK MENINGKATKAN KETAHANAN BUDAYA LOKAL  
SISWA SMK NEGERI DI KABUPATEN SUKOHARJO**

**TESIS**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister  
Program Studi Pendidikan Sejarah**



**Disusun Oleh:**

**MARCHELA SIWI FAJARWATI**

**S861402024**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2016**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH  
BERBASIS VISUALISASI TRADISI KIRAB KEBO 1 SURO  
UNTUK MENINGKATKAN KETAHANAN BUDAYA LOKAL  
SISWA SMK NEGERI DI KABUPATEN SUKOHARJO**

**Oleh :**

**MARCHELA SIWI FAJARWATI**

**S861402024**

**Tesis**

**Ditulis Dan Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Magister Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Sejarah**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2016**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Marchela Siwi Fajarwati  
NIM : S861402024  
Jurusan / Program Studi : Pascasarjana Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa tesis saya berjudul **“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH BERBASIS VISUALISASI TRADISI KIRAB KEBO 1 SURO UNTUK MENINGKATKAN KETAHANAN BUDAYA LOKAL SISWA SMK NEGERI DI KABUPATEN SUKOHARJO** “ ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Agustus 2015



Yang membuat pernyataan

Marchela Siwi Fajarwati



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH  
BERBASIS VISUALISASI TRADISI KIRAB KEBO 1 SURO  
UNTUK MENINGKATKAN KETAHANAN BUDAYA LOKAL  
SISWA SMK NEGERI DI KABUPATEN SUKOHARJO**

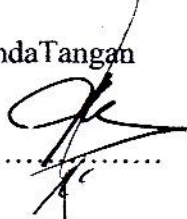
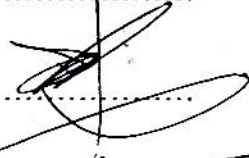


- TESIS

Oleh:

**MARCHELA SIWI FAJARWATI**

**S861402024**


**Tim Penguji**

Jabatan	Nama	TandaTangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd, M.Hum NIP. 196103181989032001		Februari 2016
Sekretaris	Prof. Dr. HermanuJoebagio, M.Pd. NIP. 195603031986031001		Februari 2016
Anggota	Prof. Dr. Mulyoto, M. Pd NIP. 194307121973011001		Februari 2016
Penguji	Dr. Djono, M. Pd NIP.196307021990031005		Februari 2016

Telah dipertahankan di depan penguji  
Dinyatakan memenuhi syarat  
Pada tanggal Februari 2016



Kepala Program Studi Pendidikan Sejarah  
Program Pascasarjana Kependidikan

  
Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd, M.Hum  
NIP. 196103181989032001

## ABSTRAK

Marchela Siwi Fajarwati. **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH BERBASIS VISUALISASI TRADISI KIRAB KEBO 1 SURO UNTUK MENINGKATKAN KETAHANAN BUDAYA LOKAL SISWA SMK NEGERI DI KABUPATEN SUKOHARJO.** Tesis, Program Studi Magister Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. November 2015.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk 1) Menganalisis dan mendeskripsikan pembelajaran sejarah di SMK Negeri di Kabupaten Sukoharjo, 2) Mengembangkan media pembelajaran sejarah berbasis nilai-nilai tradisi kirab kebo 1 Suro untuk meningkatkan ketahanan budaya lokal siswa SMK Negeri di Kabupaten Sukoharjo, 3) Menguji efektivitas media pembelajaran sejarah berbasis nilai-nilai tradisi kirab kebo 1 Suro untuk meningkatkan ketahanan budaya lokal siswa SMK Negeri di Kabupaten Sukoharjo

Penelitian ini termasuk jenis penelitian pengembangan tahap sesuai dengan kebutuhan penelitian, yaitu 1) Tahap penelitian pendahuluan, terdapat eksplorasi yang menyangkut kegiatan studi lapangan dan studi kepustakaan untuk menetapkan tujuan sehingga selanjutnya dilakukan penyusunan draf ( prototype ) berdasarkan permasalahan, kebutuhan guru dan siswa. Temuan selanjutnya didiskusikan dengan guru, 2) Tahap pengembangan, dalam tahap ini hasil temuan yang telah didiskusikan dengan guru maka selanjutnya penyusunan propotype bahan ajar yang kemudian dilakukan beberapa hal, yaitu : (a) *Expert judgement* ( koreksi oleh tim ahli ), (b) Uji terbatas dan perbaikan ( uji coba kelompok kecil dan uji coba kelompok besar ), dan (c) Uji luas dan perbaikan draf awal sebagai validasi hingga propotype dinyatakan layak dan siap diekperimenkan pada tahap selanjutnya. 3) Tahap uji keefektifan dengan melakukan eksperimen untuk menguji keefektifan propotype yang disusun. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X Ak di SMK Negeri 3 Sukoharjo dan SMK Negeri 6 Sukoharjo. Data yang diperlukan diperoleh melalui angket dan dokumentasi. Angket sebelumnya diuji cobakan dan diuji validitas serta diuji reliabilitas. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis regresi linier berganda, uji F, dan uji t

Pernyataan tersebut dibuktikan berdasarkan analisis menggunakan uji t. Dari hasil uji  $t_{2,2} > 1,96 = t$  tabel maka ditarik keputusan uji  $H_0$  ditolak dan itu artinya dua kelompok memiliki sikap ketahanan budaya lokal yang tidak sama. Uraian tersebut membuktikan bahwa produk media pembelajaran sejarah menggunakan audiovisual yang dikembangkan efektif untuk meningkatkan ketahanan budaya lokal.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Tradisi Kirab Kebo 1 Sura, dan Ketahanan Budaya Lokal.

## ABSTRACT

Marchela Siwi Fajarwati. Development of instructional media carnival tradition of history-based visualization kebo 1 suro to improve the resilience of the local culture in the country SMK Student Sukoharjo . thesis, master study program history education teachers college and university science education Surakarta eleven march, november 2015.

The purpose of this study was to 1) analyze and describe the teaching of history in the country Smk in Sukoharjo. 2) develop media-based history teaching traditional values carnival kebo 1 suro to improve the resilience of the local culture in the country Smk student Sukoharjo. Test the effectiveness of media-based history teaching traditional values carnival kebo 1 suro to improve the resilience of the local culture in the country Smk students Sukoharjo.

These include the type of research study stage of development according to the needs of research stage, namely, 1) preliminary research stage, there is exploration activity involving field studies and literature to set goals so that then performed drafting (prototype) based on the problems, the needs of teachers and students. Findings further discussed with the teacher, the development stage, in this stage the findings have been discussed with the teacher then the next preparation of prototype teaching materials were then carried out a few things, namely, (a) experts judgement (correction by a team of experts), (b) limited testing and repair (small group trial and test try a large group), and (c) extensive testing and refinement as the initial draft to prototype validation declared fit and ready to experiment at a later stage. The effectiveness of the test phase by conducting experiments to test the effectiveness of the prototype were developed. Population in this study were all students of class X Ak at Smk 3 Sukoharjo and Smk Negeri 6 Sukoharjo. The necessary data obtained through questionnaires and documentation. Questionnaire previously tested and tested for validity and reliability test. The data analysis technique used is multiple linear regression analysis, F test and t test.

The statement is proved by the analysis using the t test. From the test results of  $2,2 t > 1,96 = t$  table then pulled testing decision  $H_0$  is rejected and it means that the two groups have an attitude of resistance of local cultures are not the same. The description proves that the product of teaching history using audiovisual media developed effective to increase the resilience of the local culture.

Keywords: learning media, carnival tradition kebo 1 suro, and the resilience of the local culture.

## **MOTTO**

**JAS MERAH !!! Jangan Sekali-kali Melupakan Sejarah !!!**

( Ir. Soekarno )

**Kebudayaan lokal cerminan kebiasaan hidup bermasyarakat**

( Penulis )



## **PERSEMBAHAN**

Karya ini dipersembahkan kepada :

1. Kedua Orang tuaku tercinta dengan segala limpahan do'a, kasih sayang, perhatian, semangat, serta segala yang telah tcurahkan
2. Adiku tersayang, Prahita Isnaini Ningtyas
3. Charismalitta Maulinna, teman senasib dan seperjuangan
4. Keluargaku Magister Pendidikan Sejarah
5. Almamater

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat petunjuk dan bimbingan-Nya penulisan tesis dengan Judul **“Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Visualisasi Tradisi Kirab Kebo 1 Suro Untuk Meningkatkan Ketahanan Budaya Lokal Siswa SMK Negeri Di Kabupaten Sukoharjo”**. Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Kepala Program Studi Pendidikan Sejarah Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Prof. Dr. Mulyoto, M. Pd selaku Pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, memberikan masukan yang bersifat membangun dalam penulisan tesis ini.
5. Dr. Djono, M.Pd selaku pembimbing II yang juga telah banyak meluangkan waktu, pikiran, memberikan masukan yang bersifat membangun dalam penulisan tesis ini.
6. Dosen-dosen pengajar Program Studi Magister Pendidikan Sejarah, yang telah memberikan ilmu dan bimbingan kepada penulis selama menempuh kuliah di Universitas Sebelas Maret Surakarta.

7. Hardino, S.Pd selaku guru bidang studi sejarah SMK Negeri 6 Sukoharjo dan Widodo, S. Sas selaku guru bidang studi sejarah SMK Negeri 3 Sukoharjo, yang telah membantu sehingga penelitian ini selesai dengan baik.
8. Teman-teman magister pendidikan sejarah Universitas Sebelas Maret Surakarta, Charismalitta Maulinna, M. Pd, dan teman-teman angkatan 2013/2014 Reguler dan Paralel yang tidak disebutkan satu persatu terima kasih banyak buat dukungan kalian.

Semoga kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis berharap hasil penelitian yang dituangkan dalam tesis ini bermanfaat bagi para pembaca.

Surakarta, Desember 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Manfaat Penelitian .....	12
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	
1. Media Pembelajaran Sejarah .....	13
a. Media Pembelajaran .....	13
b. Ciri-ciri Media Pembelajaran .....	15
c. Fungsi Media Pembelajaran .....	16
d. Pembelajaran Sejarah .....	17
2. Visualisasi Tradisi Kirab Kebo Satu Suro .....	24
3. Ketahanan Budaya Lokal .....	29
B. Penelitian yang Relevan .....	30
C. Kerangka Berpikir .....	34

D. Model Hipotetik .....	37
--------------------------	----

### BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Subjek dan Lokasi Penelitian .....	40
B. Desain Penelitian .....	41
C. Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....	43
D. Implementasi Tahap Penilaian .....	46
1. Tahap I: Penelitian Pendahuluan .....	46
2. Tahap II: Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah .....	50
3. Tahap III: Uji Keefektifan Media Pembelajaran Sejarah .....	55
E. Definisi Operasional .....	63

### BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil Sekolah Secara Umum .....	64
B. Penelitian Pendahuluan .....	65
C. Tahap Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah .....	89
D. Tahap Uji Keefektifan Media Pembelajaran Sejarah .....	123
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	125

### BAB V. KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan .....	149
B. Implikasi .....	154
C. Saran .....	155

DAFTAR PUSTAKA .....	157
----------------------	-----

LAMPIRAN .....	160
----------------	-----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Quasi Experimental Design .....	57
Tabel 2. Materi KI dan KD .....	89
Tabel 3. Naskah Video .....	92
Tabel 4. Hasil Validasi Ahli Materi .....	104
Tabel 5. Distribusi Frekuensi Penilaian Ahli Materi .....	106
Tabel 6. Hasil Validasi Media .....	107
Tabel 7. Saran Revisi Ahli Media .....	109
Tabel 8. Distribusi Penilaian Ahli Media .....	109

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	36
Gambar 2. Model Hipotetik .....	38
Gambar 3. Triangulasi Data .....	49
Gambar 4. Diagram Frekuensi Penilaian Ahli Materi .....	106
Gambar 5. Diagram Frekuensi Penilaian Ahli Media .....	110