

**PROBLEM SOSIAL KUMPULAN SAJAK, BALADA
AKU DAN RANTAI KARYA CIU CAHYONO
Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna melengkapi Gelar Sarjana Sastra Prodi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret**

Disusun oleh

MAHADI SRI RAHARJO

C 0208071

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015**

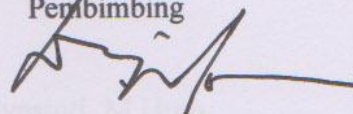
**PROBLEM SOSIAL PADA KUMPULAN SAJAK, BALADA
AKU DAN RANTAI KARYA CIU CAHYONO**
Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra

Disusun oleh

Mahadi Sri Raharjo
C0208071

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Telah disetujui oleh pembimbing

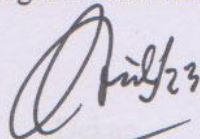
Pembimbing



Drs. Wiranta, M.S.
NIP 195806131986011001

Mengetahui

Kepala Program Studi Sastra Indonesia



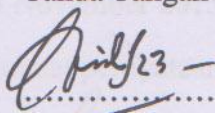

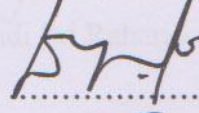
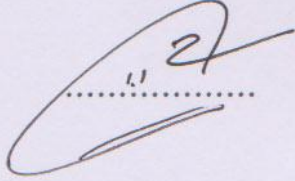
Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum.
NIP 196412311994032005

**PROBLEM SOSIAL KUMPULAN SAJAK, BALADA
AKU DAN RANTAI KARYA CIU CAHYONO**
Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra

Disusun oleh

Mahadi Sri Raharjo
C0208071

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal 13 November 2015

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dra. Chattri S. Widyastuti, M.Hum. NIP 196412311994032005	
Sekretaris	Dr. Dwi Susanto, S.S, M.Hum. NIP 198107062006041002	
Penguji I	Drs. Wiranta, M.S. NIP 195806131986011001	
Penguji II	Dra. Murtini, M.S. NIP 195707141983032001	

Dekan

Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret



Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed. Ph.D.
NIP 196003281986011001

PERNYATAAN

Nama : Mahadi Sri Raharjo

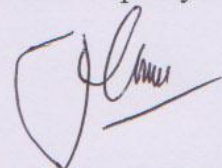
NIm : C0208071

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Aku dan Rantai Karya Ciu Cahyono: Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra* adalah betul – betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal – hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik, berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 13 November 2015

Yang membuat pernyataan



Mahadi Sri Raharjo

MOTTO

“Hai orang-orang yang beriman, Jadikanlah sabar dan shalatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar”
(Terjemahan Al-Baqarah: 153)

Antara hati, pikiran, dan raga harus seimbang
(penulis)

Sukses tidak diukur menggunakan kekayaan, sukses adalah sebuah pencapaian yang kita inginkan
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

- Istriku Aprillia Eka, yang menjadi sumber semangat di dalam kehidupan saya.
- Kedua anakku, Ellok Akmal dan Devan Kammal, sumber motivasi dalam kehidupan saya.
- Kedua orang tuaku yang sudah banyak memberi masukan dan bantuan kepada saya.
- Keluarga besarku yang sudah memberi semangat yang tidak ada henti-hentinya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur senantiasa saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayah yang Ia berikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Problem Sosial Kumpulan Sajak, Balada *Aku dan Rantai* karya Ciu Cahyono.

Dalam kesempatan ini, saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak atas segala doa, bantuan, dukungan, doa, bantuan, dukungan, dorongan, sehingga akhirnya skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan selesai sesuai yang penulis harapkan. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed. Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu dan Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam perizinan kepada penulis untuk penulisan dan penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Chattri S.Widyastuti, M.Hum. selaku ketua prodi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu dan Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberi kemudahan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Drs. Wiranta, M.S. selaku dosen pembimbing skripsi, yang memberikan dorongan, masukan, kritik yang membangun, dan kemudahan dalam proses penulisan skripsi ini. Terima Kasih juga atas limpahan waktu yang selalu diluangkan untuk penulis.

4. Dra. Murtini, M.S. Selaku dosen penelaah skripsi, terima kasih kepada beliau atas pengarahan di dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap dosen pengajar di prodi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu dan Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan bimbingan, bekal ilmu, dan wacana pengetahuan selama masa perkuliahan.
6. Segenap staf dan karyawan UPT Perpustakaan Pusat dan Fakultas Ilmu dan Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.
7. Istri tercinta dan kedua anakku yang sudah menjadi penyemangat di dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
8. Ayah, ibu, dan keluarga tercinta atas dukungan, kasih sayang, dan doa yang diberikan kepada penulis.
9. Teman-teman dekat penulis Sulies, Totok, Dhimas Gondel, Sandi, Ro Hettik, Hayu.
10. Mahasiswa Sastra Indonesia angkatan 2006-2010 yang telah menjadi teman berbagi selama kuliah.
11. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2008 atas pengalaman-pengalamannya yang telah mendewasakan penulis.
12. Teman-teman sekerja MDS Hartono mall Solo, yang sudah banyak membantu dengan doa dan dukunganya.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah. Amin. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas kekurangan dan kekeliruan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan sumbangan kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surakarta, 13 November 2015

Penulis

Mahadi Sri Raharjo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	9
A. Kajian Terdahulu	9
B. Landasan Teori	11
1. Pengertian dan Fungsi Puisi	11
2. Pendekatan Sosiologi Sastra	12

	C. Kerangka Pikir	20
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	22
	A. Metode Penelitian	22
	B. Pendekatan	22
	C. Obyek Penelitian	23
	D. Sumber Data	23
	E. Teknik Pengumpulan Data	24
	F. Teknik Analisa Data	24
	G. Teknik Penarikan Kesimpulan	25
BAB IV	ANALISIS	26
	A. Masalah-masalah Sosial dalam Kumpulan buku Sajak Aku dan Rantai	26
	1. Kemiskinan	26
	2. Kejahatan Manusia	33
	B. Tanggapan Pengarang Terhadap Masalah-masalah Sosial	42
	1. Tanggapan Pengarang Terhadap Kemiskinan	42
	2. Kami Tidak Lebih Baik.....	44
	3. Mas Kawin Mas Kaboer.....	45
	C. Tanggapan Pengarang Terhadap Kejahatan Kemanusiaan	46
	a. Tanggapan Pengarang Terhadap Korupsi yang Terjadi di Kalangan Elit Politik	46
	b. Tanggapan Pengarang Terhadap Perampasan Kebebasan atau Kemerdekaan Bersuara.....	49

	c. Tanggapan Pengarang Terhadap Kejahatan Kemanusiaan	
	Tentang Pelecehan Seksual	53
BAB V	PENUTUP	55
	A. Kesimpulan	55
	B. Saran	57
	DAFTAR PUSTAKA	58

ABSTRAK

Mahadi Sri Raharjo. C0208071. 2015. *Problem Sosial Kumpulan Sajak, Balada Aku dan Rantai Karya Ciu Cahyono : Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra*. Skripsi : prodi Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan dalam skripsi ini adalah (1) Problem atau masalah-masalah sosial yang terdapat didalam kumpulan sajak, balada *Aku dan Rantai Karya Ciu Cahyono*? Kemudian (2) tanggapan pengarang terhadap buku kumpulan sajak *Aku dan Rantai Karya Ciu Cahyono*?

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut : (1) mengetahui apa saja yang masalah – masalah sosial di dalam buku kumpulan sajak *Aku dan Rantai Karya Ciu Cahyono*, kemudian (2) mengetahui tanggapan pengarang terhadap kumpulan sajak *Aku dan Rantai Karya Ciu Cahyono*.

Metode dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini berupa sumber data primer berupa kumpulan sajak *Aku dan Rantai* yang di terbitkan oleh Larikata pada tahun 2011, dengan 64 halaman. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah seluruh kata, frasa, kalimat, paragraf yang mengungkapkan fakta cerita dan sarana cerita, serta problem-problem sosial dalam Kumpulan Sajak, balada *Aku dan Rantai Karya Ciu Cahyono*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Yakni dengan menggunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Teknik pengolahan data dalam penelitian ini adalah dengan teknik pengumpulan data, reduksi data, dan penyajian data, dan penarikan kesimpulan. (1) Reduksi data diartikan sebagai proses pemilihan, pemusatan pada penyederhanaan, pengabstrakan dan transformasi data yang muncul dari catatan tertulis di lapangan. (2) penyajian data, sebagai kumpulan informasi yang tersusun yang memberikan kesimpulan. (3) penarikan kesimpulan didalam penelitian ini diperoleh dari data-data yang telah diolah dan dianalisis pada tahap sebelumnya. Dalam tahap ini menggunakan teknik penarikan kesimpulan induktif yakni penarikan kesimpulan yang melihat permasalahan dari data-data yang bersifat khusus untuk memperoleh kesimpulan yang bersifat umum.

Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan beberapa hal : (1) Masalah-masalah sosial di dalam buku Kumpulan sajak *Aku dan Rantai Karya Ciu Cahyono*, meliputi kemiskinan, kejahatan terhadap kemanusiaan.(2) tanggapan pengarang terhadap buku kumpulan sajak *Aku dan Rantai Karya Ciu Cahyono*. Pengarang didalam penulisan puisinya menganggap bahwa kemiskinan adalah suatu dampak dari sistem pemerintah yang tidak memihak kepada nasib rakyat kecil. Sehingga rakyat kecil tersebut harus dapat menembus sistem yang dibuat oleh pemerintah tersebut. Penyair beranggapan bahwa kemiskinan adalah dampak dari kurangnya perhatian pemerintah terhadap nasib rakyat, pemerintah hanya memikirkan hidup mereka sendiri dengan segala kecukupannya tanpa melihar

rakyatnya. Pengarang menganggap bahwa kemiskinan adalah dampak dari pemerintah yang kurang berpihak terhadap rakyat kecil, hak- hak mereka di dalam menyambung hidup dan memenuhi kebutuhan mereka sehari-hari diambil oleh pemerintah, pengarang menganggap bahwa kesewenang-wenangan pemerintah harus dilawan, dan memperjuangkan hak asasi dan melawan kesewang-wenangan dari pemerintah adalah suatu keharusan, agar rakyat tidak selalu ditindas. Pengarang beranggapan bahwa kejahatan terhadap kemanusiaan yang meliputi korupsi, nepotisme yang dilakukan oleh elit politik, perampasan kemerdekaan bersuara menyampaikan pendapat, kemudian pelecehan seksual. Ini semua dikarenakan pemerintah kurang tanggap di dalam menangani kasus yang membelit negara ini. Bersifat menyindir pemerintahan,harusnya para elit politik ini malu terhadap apa yang disuarakan oleh rakyat.