

**PERANCANGAN
NOVEL GRAFIS “PARARATON”
DIADAPTASI DARI NOVEL KARYA WID KUSUMA**



**Diajukan sebagai prasyarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Seni Rupa Jurusan Desain Komunikasi Visual**

Oleh :

ANDI CAHYO WIDIATMOKO

C0706009

**JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2014

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul :

PERANCANGAN NOVEL GRAFIS “PARARATON” DIADAPTASI DARI NOVEL KARYA WID KUSUMA

Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji TA

Pada tanggal

Menyetujui :

Dosen Pembimbing I



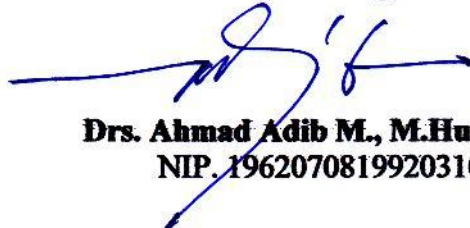
Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum
NIP. 195811111989031001

Dosen Pembimbing II



Jazuli Abdin Munib, S.Sn
NIP. 197505162002121001

Koordinator Tugas Akhir



Drs. Ahmad Adib M., M.Hum., Ph.D
NIP. 196207081992031001

LEMBAR PENGESAHAN

Disahkan dan diterima oleh Panitia Penguji dalam Sidang Tugas Akhir
Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret Surakarta
Pada tanggal : April 2014

Tim Penguji :

Ketua Sidang Tugas Akhir

Drs. M. Suharto, M.Sn
NIP. 195612201986031003

()

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Hermansyah Muttaqin S.Sn, M.Sn
NIP. 197111152006041001

()

Penguji I

Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum
NIP. 197505162002121001

()

Penguji II

Jazuli Abdin Munib, S.Sn
NIP. 197505162002121001

()

Disahkan :


Dekan
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D
NIP. 196003281986011001


Ketua Jurusan
Desain Komunikasi Visual
Drs. M. Suharto, M.Sn
NIP. 195107121982031001

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini Aku persembahkan bagi:

1. Kedua Orang Tuaku Bp. Lugito dan Ibu Tri W.
2. Adikku satu-satunya Gustafian Dewantara.

MOTTO

*“Jika masih ada semangat, akan datang harapan.
Jika sudah menyerah di sini, semua berhenti.”*

KATA PENGANTAR

Puji syukur *Alhamdulillah* kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah kepada penulis, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir ini guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Seni Rupa Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Drs. M. Suharto, M.Sn, selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual.
3. Arief Iman Santoso, S.Sn, selaku Penasehat Akademik.
4. Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum, selaku Pembimbing I Tugas Akhir.
5. Jazuli Abdin Munib, S.Sn, selaku Pembimbing II Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu segala saran dan kritik sangat diharapkan penulis demi perbaikan di masa yang akan datang.

Semoga Tugas Akhir ini dapat berguna sebagai penambah pengetahuan bagi pembaca.

Surakarta, 29 April 2014

Penulis

Andi Cahyo W.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAKS	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Perancangan	4
D. Target Visual dan Target Audience.....	4
E. Metode Pengumpulan Data	5
F. Target Visual	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Perancangan	7
B. Novel Grafis	7
C. Buku Bergambar	9
D. Adaptasi Novel ke Novel Grafis	19
E. Novel	19
BAB III IDENTIFIKASI DATA	
A. Kisah Pararaton	22
B. Novel Pararaton Karya Wid Kusuma	25
C. Novel Grafis Pararaton	25
D. Analisis Data	26
E. Komparasi	30
F. Analisis SWOT	31

BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN PERENCANAAN MEDIA	
A. Metode Perancangan	32
B. Spesifikasi Buku	33
C. Konsep Kreatif	33
D. Pemilihan Media	39
E. Prediksi Biaya	40
BAB V VISUALISASI KARYA	
A. Perancangan Buku Novel Grafis Pararaton	45
B. Media Promosi dan Merchandise	57
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

Perancangan Novel Grafis “Pararaton” Yang Diadaptasi Dari Novel Karya Wid Kusuma

Andi Cahyo Widiatmoko¹

Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum.² Jazuli Abdin Munib, S.Sn ³

ABSTRAKS

Andi Cahyo Widiatmoko. 2014. Tugas Akhir ini berjudul Perancangan Novel Grafis “Pararaton” yang Diadaptasi Dari Novel Karya Wid Kusuma melalui Desain Komunikasi Visual. Adapun permasalahan yang dikaji adalah bagaimana merancang Novel Grafis “Pararaton” yang kreatif, efektif agar dapat diterima oleh anak muda khususnya dan masyarakat umum. Tujuan utama perancangan novel grafis ini ialah untuk memperkenalkan riwayat hidup Ken Arok sebelum dan setelah menjadi raja Singasari. Untuk itu diperlukan perancangan perwajahan dan tata letak isi buku yang sesuai sasaran untuk dapat menumbuhkan rasa kebanggaan anak muda akan cerita rakyat di Indonesia. Masyarakat perlu mengetahui riwayat hidup Ken Arok dari sebelum dan sesudah menjadi seorang raja yang telah berhasil menjungjung tanah Jawa. Hal ini penting karena Ken Arok merupakan salah satu cerita rakyat yang harus dilestarikan, karena merupakan cerita rakyat milik Indonesia yang telah dikenal dunia.

¹ Mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual. Fakultas Sastra dan Seni Rupa UNS dengan NIM. C0706009

² Dosen Pembimbing I

³ Dosen Pembimbing II

Designing Graphic Novel of “PARARATON” adapted from Novel by Wid Kusuma

Andi Cahyo Widiatmoko¹

Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum.² Jazuli Abdin Munib, S.Sn ³

ABSTRACT

Andi Cahyo Widiatmoko. 2014. This final project entitled Designing Graphic Novel of “PARARATON” through Visual Communication Design. The problem studied is how to design Graphic Novel of “PARARATON” creative, effective in order to be accepted by young people in particular and the general public. The main purpose of the design of this novel is to introduce Ken Arok’s life history before and after he became the king of Singasari. Therefore needed to design appearance and layout of the contents of novel that can be targeted to foster a sense of pride in young children to know one of folklore in Indonesia. People should know the life background of Ken Arok before and after he became the king of Singasar. It is important because Ken Arok was one of known folklore in Indonesia that must be preserved.

¹ Student of Visual Communication Design Department. Faculty of Literature and the Arts UNS with NIM. C0706009

² *Guide Lecture I*

³ *Guide Lecture II*