

**POLA KERJA MAGANG PADA INDUSTRI KREATIF
ALAT PERMAINAN EDUKATIF (APE)
(Studi Deskriptif Kualitatif di Desa Jetiswetan Kecamatan Pedan
Kabupaten Klaten)**

TESIS

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Sosiologi**



Oleh :

Tyas Ambarsari

S251108017

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2016

**POLA KERJA MAGANG PADA INDUSTRI KREATIF
ALAT PERMAINAN EDUKATIF (APE)
(Studi Deskriptif Kualitatif di Desa Jetiswetan Kecamatan Pedan
Kabupaten Klaten)**

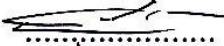
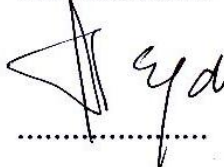
TESIS

Oleh:

Tyas Ambarsari

S251108017

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Dr. Mahendra Wijaya, MS NIP. 19600723 198702 1 001		28 JANUARI 2016
Pembimbing II	Dr. Drajat Tri Kartono, M.Si NIP. 19660112 199003 1 002		28 JANUARI 2016

Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal... 28 JANUARI 2016 ...

Kepala Program Studi Sosiologi
Program Pascasarjana UNS



Dr. Arsyo Demartoto, M.Si
NIP. 19650825 199203 1 003


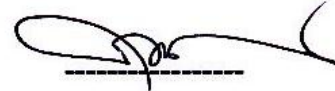
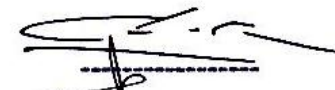

**POLA KERJA MAGANG PADA INDUSTRI KREATIF
ALAT PERMAINAN EDUKATIF (APE)
(Studi Deskriptif Kualitatif di Desa Jetiswetan, Kecamatan Pedan,
Kabupaten Klaten)**

TESIS

**Oleh
Tyas Ambarsari
S251108017**

Telah dipertahankan di depan penguji
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
padatanggal 26 Januari 2016

Tim Penguji:

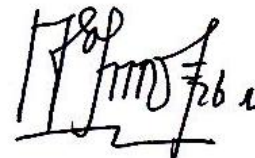
Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	<u>Dr. Argyo Demartoto, M. Si</u> NIP. 19650825 199203 1 003	
Sekretaris	<u>Drs. Y. Slamet, M.Sc, Ph.D</u> NIP. 19480316 197612 1 004	
Anggota	<u>Dr. Mahendra Wijaya, MS</u> NIP. 19600723 198702 1 001	
Anggota	<u>Dr. Drajat Tri Kartono, M.Si</u> NIP. 19660112 199003 1 002	

Mengetahui,

**Kepala Program Studi Sosiologi
Program Pascasarjana UNS**


Direktur Program Pascasarjana UNS

Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd
NIP. 19600727 198702 1 001


Dr. Argyo Demartoto, M. Si
NIP. 19650825 199203 1 003

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Tyas Ambarsari

NIM : S251108017

Sebagai Mahasiswa Pascasarjana Program Studi Sosiologi, Universitas Sebelas Maret

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang berjudul **POLA KERJA MAGANG PADA INDUSTRI KREATIF ALAT PERMAINAN EDUKATIF (APE) (Studi Deskriptif Kualitatif di Desa Jetiswetan Kecamatan Pedan Kabupaten Klaten)** adalah betul betul karya tulis penulis sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya penulis, dalam tesis tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan penulis tidak benar, maka penulis bersedia menerima sanksi berupa pencabutan tesis dan gelar yang penulis peroleh dari tesis tersebut.

Surakarta, Januari 2016

Yang Membuat Pernyataan

Tyas Ambarsari

TYAS AMBARSARI, NIM : S251108017. 2015. Pola Kerja Magang Pada Industri Kreatif Alat Permainan Edukatif (APE) (Studi Deskriptif Kualitatif Di Desa Jetiswetan Kecamatan Pedan Kabupaten Klaten). TESIS, Pembimbing I : Dr. Mahendra Wijaya, MS, II : Dr. Drajat Tri Kartono, M.Si. Program Studi Sosiologi, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret.

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif bertujuan untuk mendeskripsikan makna kerja magang, ikatan hubungan pada kerja magang, dan transfer aktivitas kerja magang pada bagian produksi dan pemasaran. Subyek dalam penelitian ini adalah pengusaha dan tenaga kerja terampil sebagai permagang atau sumber magang serta pemagang pada Alat Permainan Edukatif di desa Jetiswetan, kecamatan Pedan, kabupaten Klaten. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik wawancara dan observasi. Teknik sampling yang digunakan adalah *criterion sampling* yang berjumlah empat belas informan, sembilan informan yaitu lima pengusaha dan empat tenaga kerja terampil berkriteria permagang, dan lima infroman berkriteria pemagang. Teori yang digunakan sebagai pisau analisis adalah teori keterlekatan, teori *human relations*, dan teori *patron-klien*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna kerja magang sebagai proses belajar dan bekerja yang dimulai dari kegiatan paling mudah sampai paling sulit serta didominasi dengan praktik yakni melihat, membantu dan menirukan sebagai proses mentransfer pengalaman, pengetahuan, keterampilan dan nilai-nilai menjadi pekerja terampil. Indikator dalam makna kerja magang yaitu pertama, proses aktivitas belajar melalui transfer nilai, keterampilan dan pengetahuan. Kedua, proses aktivitas kerja melalui praktek sesuai kemampuan dari paling mudah sampai paling sulit. Ketiga, pemagang menjadi pekerja terampil dan pengusaha mandiri. Pola ikatan hubungan pada kerja magang meliputi 3 pola yaitu pola ikatan hubungan kekerabatan, pola ikatan hubungan pertemanan dan pola ikatan hubungan ketetanggan. Pola transfer aktivitas bagian produksi pada kerja magang dibagi menjadi 2 yaitu pola aktivitas produksi Alat Permainan Edukatif dalam dan polaaktivitas produksi Alat Permainan Edukatif luar, yang dinilai adalah kecepatan waktu dan kuantitasnya, mengoperasikan alat, kerapian hasilnya, disiplin, dan taat terhadap perintah dan terampil. Pola transfer aktivitas bagian pemasaran pada kerja magang Alat Permainan Edukatif sebagai penjaga toko, yang dinilai dari kejujuran, disiplin, ramah dengan pembeli, rajin dan teliti dalam pembukuan.

Kata kunci : Kerja magang, Permangang, dan Pemangang.

TYAS AMBARSARI, NIM : S251108017. 2015. Patterns of Apprenticeship At Creative Industry Educational Gaming Equipment (EGE) (Qualitative Descriptive Study On Jetiswetan Village Pedan Subdistrict Klaten Regency). Thesis, First Supervisor: Dr. Mahendra Wijaya, MS, Second Supervisor: Dr. Drajat Tri Kartono, M.Si, Sociology Program, Postgraduate Program, of Sebelas Maret University).

ABSTRACT

This is a qualitative descriptive study aimed to describe the meaning of apprenticeship, ties in apprenticeship, apprenticeship transfer activities on the production and marketing apprenticeship. Subjects in this study were businessmen and skilled labor as source apprenticeship as well as apprentice in Educational Gaming Equipment in the village Jetiswetan, sub Pedan, Klaten district. This research was conducted using interview and observation techniques. While the sampling technique used is criterion sampling totaling fourteen informants, nine informants namely: five businesses and four as source apprenticeship criterion, and five informants as apprentices. The theory used as knives analysis is social embedded theory, human relations theory, and the theory of patron-client.

The results showed that the meaning of an apprenticeship as a learning process and the work that starts from the activities of the easiest to the most difficult and dominated by the practice of view, help and mimicking as the process of transferring the experience, knowledge, skills and values become skilled workers. Indicators in the sense of apprenticeship: first, the process of learning activities through the transfer of values, skills and knowledge. Second, the process of working through practical activities according to the ability of the easiest to the most difficult. Thirdly, skilled workers and interns become independent entrepreneurs. Pattern ties on apprenticeships includes 3 pattern is a ties of kinship patterns, ties of friendship patterns and ties of neighborhood patterns. Pattern transfer activity on the production apprenticeship are divided into two, namely the pattern of production activities Educational Gaming Equipment indoor and patterns of production activities Educational Gaming Equipment outdoor, assessed the speed of time and quantity, to operate equipment, neatness result, discipline, and obedience to commands and skilled , Pattern transfer activity on the part of marketing apprenticeships Educational Gaming Equipment as shopkeepers, who judged from honesty, discipline, with the buyer friendly, diligent and thorough in bookkeeping.

Keywords: apprenticeship, source apprenticeship, and apprentices.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran ﷻ SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya memberikan Inspirasi yang tiada batas sehingga penulis dapat menyusun sebuah karya ilmiah, sungguh besar karunia yang telah Engkau limpahkan dan karena dengan izin-Mu penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pola Kerja Magang Pada Industri Kreatif Alat Permainan Edukatif (APE) (Studi Deskriptif Kualitatif Di Desa Jetiswetan Kecamatan Pedan Kabupaten Klaten)” dengan lancar dari awal sampai akhir.

Adapun tujuan dan maksud penyusunan tesis ini untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister Program Studi Sosiologi dan menambah wawasan dalam upaya membangun kualitas masyarakat di masa yang akan datang.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan tesis ini. Namun keberhasilan dalam menyelesaikan penulisan ini tidak terlepas dari semua pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dorongan yang tak pernah berhenti. Harapan penulis agar kiranya tesis ini dapat bermanfaat dan memberikan andil guna pengembangan ilmu pengetahuan lebih lanjut. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Sebelas Maret Bapak Prof. Dr. Ravik Karsidi, MS yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti Program Magister Sosiologi di Program Pascasarjana UNS.
2. Direktur Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd, yang telah memberikan kesempatan

kepada penulis untuk mengikuti Program Magister di Program Pascasarjana UNS.

3. Kepala Program Studi Sosiologi Program Pascasarjana UNS Dr. Argyo Demartoto, M.Si yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti Program Studi Sosiologi.
4. Dr. Mahendra Wijaya MS selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan nasehat dengan penuh kesabaran demi kesempurnaan tesis ini.
5. Dr. Drajat Tri Kartono, M.Si selaku pembimbing II yang banyak memberikan arahan dan bimbingan hingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan.
6. Semua dosen di Program Studi Sosiologi Program Pascasarjana UNS yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas bekal ilmu yang telah diberikan, semoga menjadi amal jariyah.
7. Rekan-rekan satu angkatan yang telah memberi motivasi baik materiil maupun spirituil hingga terselesaikannya penyusunan tesis ini.
8. Keluarga tercinta Bp. Bambang Sri Kartono, Ibu Sri Hartini, Ageng Wibowo, Arif Lius Setyawan yang selalu memberikan semangat dan doa hingga terselesaikan penyusunan tesis ini.
9. Pihak-pihak lain yang telah membantu dan tak mungkin penulis sebutkan satu persatu hingga terselesaikannya penyusunan tesis ini.

Penulis juga berharap agar penulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Namun demikian, penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, karena itu penulis

mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan selanjutnya.

Surakarta, 12 Januari 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR MATRIK	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Batasan Konsep Penelitian.....	10
1. Pendekatan Sosiologi Industri.....	10

2.	Hubungan Industrial.....	11
3.	Kerja Magang.....	12
a.	Kerja.....	12
b.	Magang.....	21
4.	Industri Kecil.....	29
5.	Industri Kreatif.....	31
6.	Alat Permainan Edukatif.....	32
B.	Penelitian Terdahulu.....	34
C.	Landasan Teori.....	48
D.	Kerangka Pikir.....	59
BAB III	METODE PENELITIAN.....	60
A.	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	60
B.	Jenis Penelitian.....	61
C.	Sumber Data.....	62
D.	Teknik Sampling.....	63
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	69
F.	Validitas Data.....	71
G.	Teknik Analisis Data.....	71
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	75
A.	Deskripsi Lokasi.....	75
1.	Kondisi Geografis Desa Jetiswetan.....	76
2.	Kondisi Demografis Desa Jetiswetan.....	76
3.	Kondisi Ekonomi Desa Jetiswetan.....	77
4.	Kondisi Sosial Budaya Desa Jetiswetan.....	78

5. Sarana Penunjang	80
B. Gambaran Umum Sasaran Penelitian.....	82
1. Sejarah Perkembangan Industri APE Jetiswetan.....	82
2. Profil Industri APE Jetiswetan.....	84
a. Jenis Produk.....	86
b. Proses Produksi.....	87
c. Proses Pemasaran.....	91
d. Sistem Ketenagakerjaan.....	92
C. Hasil Penelitian.....	95
1. Makna Kerja Magang.....	95
a. Bagi Permagang.....	96
b. Bagi Pemagang.....	99
2. Pola Ikatan Hubungan Kerja Magang.....	102
a. Pola Ikatan Hubungan Keekerabatan	103
b. Pola Ikatan Hubungan Pertemanan	108
c. Pola Ikatan Hubungan Ketetanggaan	111
3. Pola Transfer Aktivitas Produksi Pada Kerja Magang.....	116
a. Bagian Produksi APE <i>Indoor</i>	117
b. Bagian Produksi APE <i>Outdoor</i>	123
4. Pola Transfer Aktivitas Pemasaran Pada Kerja Magang.....	128
D. Pembahasan	132
BAB V PENUTUP	136
A. Kesimpulan	136
B. Implikasi	139

1. Implikasi Praktis.....	139
2. Implikasi Teoritis.....	140
3. Implikasi Metodologis.....	141
C. Saran	142
DAFTAR PUSTAKA	144

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Penelitian Terdahulu Tentang Magang	47
Tabel 2 Batas Wilayah Desa Jetiswetan	75
Tabel 3 Luas Wilayah Desa Jetiswetan	76
Tabel 4 Jumlah Penduduk Desa Jetiswetan	77
Tabel 5 Mata Pencaharian Penduduk Desa Jetiswetan	77

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1 Kerangka Pikir	59
Bagan 2 Analisis Data Model Interaktif	72

DAFTAR MATRIKS

	Halaman
Matriks 1	Karakteristik Informan Permagang (Pemilik Usaha) 65
Matriks 2	Karakteristik Informan Permagang (Pekerja Terampil)..... 67
Matriks 3	Karakteristik Informan Pemagang 69
Matriks 4	Makna Kerja Magang Bagi Permagang 98
Matriks 5	Makna Kerja Magang Bagi Pemagang 100
Matriks 6	Makna Kerja Magang 101
Matriks 7	Pola Ikatan Hubungan Keekerabatan 108
Matriks 8	Pola Ikatan Hubungan Pertemanan..... 111
Matriks 9	Pola Ikatan Hubungan Ketetanggan..... 114
Matriks 10	Pola Ikatan Hubungan Pada Kerja Magang di Industri kreatif Alat Permainan Edukatif(APE)..... 115
Matriks 11	Pola Transfer Aktivitas Kerja Magang Produksi APE <i>Indoor</i> ... 123
Matriks 12	Pola Transfer Aktivitas Kerja Magang Produksi APE <i>Outdoor</i> .. 127
Matriks 13	Pola Transfer Aktivitas Kerja Kerja Magang Bagian Produksi APE di Desa Jetiswetan..... 128
Matriks 14	Pola Transfer Aktivitas Kerja Kerja Magang sebagai penjaga toko (<i>Showroom</i>)..... 131

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1	Alat Permainan Edukatif yang pertama dibuat 83
Gambar 2	Jenis Produk APE Dalam (<i>Indoor</i>) 86
Gambar 3	Jenis Produk APE Luar (<i>Outdoor</i>) 87
Gambar 4	Rumah Industri yang saling berdekatan dengan yang lain... 111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Interview Guide

Lampiran 2 Hasil Wawancara Informan

Lampiran 3 Surat permohonan Ijin Penelitian dari PPs UNS Prodi Sosiologi

Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari Desa Jetiswetan

Lampiran 5 Daftar Jenis-jenis dan Harga Produk Alat Permainan Edukatif Desa
Jetiswetan

Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian