

**PERKEMBANGAN LIRIK LAGU-LAGU IWAN FALS SEBAGAI KRITIK  
SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH ORDE BARU**



**SKRIPSI**

**Oleh:**

**MUHAMMAD ISNAEDHI**

**K4410039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

**2015**

**PERKEMBANGAN LIRIK LAGU-LAGU IWAN FALS SEBAGAI KRITIK  
SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH ORDE BARU**

**Oleh:**

**MUHAMMAD ISNAEDHI**

**K4410039**

**Skripsi**

**Ditulis dan diajukan sebagai bagian untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

**Oktober 2015**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Isnaedhi  
NIM : K4410039  
Jurusan/Program Studi : P.IPS/ Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“PERKEMBANGAN LIRIK LAGU-LAGU IWAN FALS SEBAGAI KRITIK SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH ORDE BARU”** ini merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi dari penulis telah disebutkan dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila dalam kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Oktober 2015  
Yang membuat pernyataan,

Muhammad Isnaedhi

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Oktober 2015

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Saiful Bachri, M. Pd  
NIP. 19520603 1985031 001

Musa Pelu ,S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19730430 2006041 017

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim Penguji Skripsi fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari :

Tanggal :

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Tanda Tangan

Ketua : Drs. Herimanto, M.Pd., M.Si.

.....

Sekretaris : Isawati, S.Pd., M.A.

.....

Anggota I : Drs. Saiful Bachri, M. Pd

.....

Anggota II : Musa Pelu, S.Pd., M.Pd.

.....

Disahkan Oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd

NIP 196101241987021001

## ABSTRAK

Muhammad Isnaedhi, K4410039. **PERKEMBANGAN LIRIK LAGU-LAGU IWAN FALS SEBAGAI KRITIK SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH ORDE BARU.** Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Oktober 2015.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Perjalanan hidup Iwan Fals. (2) Perkembangan lirik lagu-lagu Iwan Fals sebagai protes sosial terhadap pemerintah Orde Baru. (3) Pengaruh lirik lagu-lagu Iwan Fals sebagai kritik sosial terhadap pemerintah Orde Baru. (4) Sejarah penggemar Iwan Fals yang tergabung dalam Oi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian historis. Metode historis adalah proses menguji dan menganalisis secara kritis rekaman dan peninggalan masa lampau. Tahap awal yang dilakukan dalam proses penelitian historis yaitu pengumpulan data atau heuristik. Data penelitian yang dikumpulkan berupa data primer maupun sekunder yang berkaitan dengan Perkembangan Lirik Lagu Iwan Fals yang dibuat pada masa Orde Baru. Setelah pengumpulan data selesai kemudian dilakukan kegiatan analisis data. Tahap analisis data dimulai dari verifikasi atau kritik, interpretasi dan kemudian penjabaran historiografi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan: (1) Iwan Fals mempunyai perjalanan hidup yang unik, sehingga menjadikan Iwan Fals sebagai penyanyi yang sangat peka terhadap kehidupan sosial masyarakat kelas bawah. Iwan Fals merupakan penyanyi yang kreatif, hampir setiap tahun mampu menghasilkan dua album. (2) Di awal karir pada tahun 1979, Iwan Fals sempat mendapatkan juara di festival musik *country* dan festival lagu humor. Lirik-lirik lagu Iwan Fals mengalami perkembangan yang signifikan, dari yang hanya bertema humor kemudian berubah menjadi bertema kritik sosial. Meskipun begitu Iwan Fals tetap menyelipkan lagu-lagu cinta yang berlirik lugas. (3) Pengaruh dari lirik lagu-lagu Iwan Fals terhadap kritik sosial pada masa pemerintah Orde Baru adalah dengan lirik lagu-lagunya yang sarat dengan kritik sosial, Iwan Fals dapat menyadarkan rakyat Indonesia bahwa pemerintah Orde Baru tidaklah sesempurna seperti yang dicitrakan oleh pemerintah Orde Baru di media-media yang telah disetirnya. Hal itulah kemudian Iwan Fals mempunyai penggemar fanatik dan militan. (4) Iwan Fals menginisiasi berdirinya Yayasan Orang Indonesia (YOI) pada 16 Agustus 1999. Yayasan ini mewadahi aktifitas para penggemar Iwan Fals. Logo dan bendera Oi dibuat dan merupakan hasil lomba desain logo Oi yang diselenggarakan oleh Yayasan Orang Indonesia (YOI) serta diikuti ratusan peserta silaturahmi nasional Oi 1999 di Leuwintang pada 15 dan 16 Agustus 1999.

Kata kunci: Lirik Lagu Iwan Fals, Kritik Sosial, Pemerintah Orde Baru

## ABSTRACT

Muhammad Isnaedhi. **THE DEVELOPMENT OF LYRICS OF SONGS IWAN FALS AS A SOCIAL PROTEST AGAINST OF THE NEW ORDER GOVERNMENT.** Thesis. Surakarta: Teacher Training and Education Faculty of Surakarta SebelasMaret University, July 2015.

The purpose of this study was to determine: (1) The journey of life Iwan Fals. (2) The development of lyrics of songs Iwan Fals as a social protest against the New Order government. (3) The effect of the lyrics of songs Iwan Fals as a social critique of the New Order government. (4) History of Iwan Fals fan incorporated in Oi.

The research used historical method. The historical method is the process of critically examining and analyze the recordings and relics of the past. The initial stage in the process of historical research is the collection of data or heuristics. The research data was collected in the form primary and secondary data related the development of lyrics of songs Iwan Fals of the new order government. After data collection is completed then perform analysis activities. The data analysis phase from verification or criticism interpreting historiographical translation begins.

Based on the results of this study concluded: (1) Iwan Fals has a unique life journey, making as a singer Iwan Fals highly sensitive to the social life of the lower class. Iwan Fals is a creative singer, almost every year are able to produce two albums. (2) At the beginning of his career in 1979, Iwan Fals could get a championship in the country music festival and the festival song of humor. The lyrics of the song Iwan Fals experiencing significant growth, of which only later turned into a themed humor themed social criticism . But Iwan Fals still tucked love songs are lyrical straightforward. (3) The influence of the lyrics of the songs Iwan Fals against social criticism during the New Order government was with the lyrics of the songs are loaded with social criticism, Iwan Fals can sensitize the people of Indonesia that the New Order government was not as perfect as imaged by the New Order government in media- government-controlled media that have new order. It was then Iwan Fals have rabid fans and militant. (4) Iwan Fals Indonesia initiated the establishment of the People Foundation (YOI) on August 16, 1999. The Foundation embodies the activity of the fans Iwan Fals. Oi logo and flag are made and the result of Oi logo design contest organized by Yayasan Orang Indonesia (YOI) and attended by hundreds of participants in Leuwintang Oi national gathering on 15 and August 16, 1999.

keywords: Lyrics iwan Fals, Social Critism, New Order Government

## **MOTTO**

Nasib terbaik adalah tidak dilahirkan, yang kedua dilahirkan tapi mati muda, dan yang tersial adalah umur tua. Rasa-rasanya memang begitu. Bahagialah mereka yang mati muda

(Soe Hok Gie)

Jangan goyah percayalah teman, Perang itu melawan diri sendiri. Selamat datang kemerdekaan, Kalau kita mampu menahan diri

(IwanFals)

Mereka menertawakan aku karena aku berbeda, aku menertawakan mereka karena mereka semua sama

(Kurt Cobain)



## PERSEMBAHAN

Dengan ucapan rasa syukur kepada Allah SWT dan Sholawat atas Rosul-Nya, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Ibu (Sri Lestari), Bapak (Suparno) dan keluarga besar yang senantiasa memberi doa dan semangat.
2. Sahabat pengurus perpustakaan Prodi Sejarah FKIP UNS: Angga, Fazar, Bekti, dan teman-teman yang lain
3. Teman-teman Rumah Kontrakan Sejarah: Fian, Adiluhung, Doni, Yudi, Lutfi, Aji, dan Ipong
4. Seseorang yang selalu dapat memenuhi ekspektasi saya.
5. Teman-teman Pendidikan sejarah 2010: Twindy, Amir, Adit, dan kawan-kawan yang lain.
6. Almamater

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah – Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapat gelar Sarjana Pendidikan.

Hambatan dan rintangan penulis hadapi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini telah hilang berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya kesulitan yang timbul dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberi ijin untuk menyusun skripsi.
2. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan pengarahan dan ijin atas penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Saiful Bachri, M. Pd selaku pembimbing 1 yang telah memberikan pengarahan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Musa Pelu, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Sejarah Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang secara tulus memberikan ilmu kepada penulis dalam menuntut ilmu selama belajar, mohon maaf atas segala tindakan dan perkataan yang kurang berkenan di hati.
6. Bapak Riyadi, S.Pd., M.A. selaku pembimbing akademik yang telah memberikan saran dan motivasi kepada penulis.

Semoga Allah SWT membalas amal baik semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan mendapatkan pahala yang setimpal.

Penulis senantiasa mengharapkan kritik dan saran untuk penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya.

Surakarta, Oktober 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLINAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
A. Tinjauan Pustaka.....	7
1. Orde Baru.....	7
2. Kritik Sosial.....	13
3. Seni.....	17
4. Aliran Musik.....	20
B. Kerangka Berpikir.....	30

BAB III	METODE PENELITIAN .....	33
	A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
	B. Metode Penelitian.....	34
	C. Teknik Pengumpulan Data.....	36
	D. Teknik Analisis Data .....	37
	E. Prosedur Penelitian.....	38
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
	A. Deskripsi Lokasi/ Obyek Penelitian.....	43
	B. Deskripsi Temuan Penelitian.....	43
	C. Pembahasan.....	58
	1. Biografi dan Riwayat Iwan Fals.....	58
	2. Perkembangan Lirik Lagu-Lagu Iwan Fals Sebagai Kritik Sosial Terhadap Pemerintah Orde Baru.....	63
	3. Pengaruh Lirik Lagu-Lagu Iwan Fals Sebagai Kritik Sosial Terhadap Pemerintahan Orde Baru.....	107
BAB V	PENUTUP .....	114
	A. Kesimpulan .....	114
	B. Implikasi .....	115
	C. Saran .....	117
DAFTAR	PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN	.....	120

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Field Note.....	120
Lampiran 2: Album-Album Musik Iwan Fals.....	132
Lampiran 3: Foto-Foto Konser Iwan Fals.....	134
Lampiran 4: Surat Permohonan Ijin Menyusun Skripsi.....	135
Lampiran 5: Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Tentang Ijin Penyusunan Skripsi/Makalah.....	136
Lampiran 6: Permohonan Ijin Penelitian Di Instansi Pemerintah.....	137

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Gambar Kerangka Pemikiran.....	30
Gambar 2: Gambar Waktu Penelitian.....	33
Gambar 3:	
3.1 Album-Album Musik Iwan Fals.....	134
3.2 Foto-Foto Konser Iwan Fals.....	136