

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Telaah Pustaka	7
1.5.1 Komunikasi	7

1.5.2	Pola Komunikasi	13
1.5.3	Pola Komunikasi Antar Pribadi	18
1.5.4	Pola Komunikasi Kelompok	26
1.5.5	Organisasi.....	27
1.5.6	Komunikasi Organisasi	30
1.5.7	Komunikasi Kelompok	32
1.5.8	Penelitian Sebelumnya	38
1.6	Metodologi Penelitian	38
1.6.1	Metode dan Jenis Penelitian	39
1.6.2	Lokasi Penelitian	40
1.6.3	Sumber Data	40
1.6.4	Teknik Pengumpulan Data	41
1.6.5	Teknik Pengambilan Sample	43
1.6.6	Teknik Analisis Data	44
BAB II	DESKRIPSI LOKASI	47
2.1	Sejarah dan Perkembangan Komunitas Otaku di Surakarta	47
2.2	Profil Komunitas – Komunitas Otaku di Surakarta	54
2.2.1	Profil Komunitasi Visual Shock Community	54
2.2.2	Profil Komunitas Vocaloid Solo	59

BAB III SAJIAN DAN ANALISIS DATA	61
3.1 Pola Komunikasi Komunitas Otaku	61
3.2 Pola Komunikasi Antar Pribadi Komunitas Otaku	79
3.3 Pola Komunikasi Kelompok Komunitas Otaku	87
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	90
4.1 Kesimpulan	90
4.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	