

**PENGEMBANGAN POTENSI KAMPUNG KEMLAYAN
SEBAGAI DESTINASI WISATA BUDAYA DI SURAKARTA.**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya Pada Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata

Oleh :
Diana Puspa Dewi
C9412014

PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Judul Laporan Tugas Akhir : **PENGEMBANGAN POTENSI KAMPUNG
KEMLAYAN SEBAGAI DESTINASI
WISATA BUDAYA DI SURAKARTA**

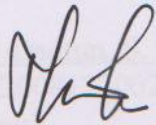
Nama Mahasiswa : Diana Puspa Dewi

NIM : C9412014

MENYETUJUI

Disetujui Tanggal :

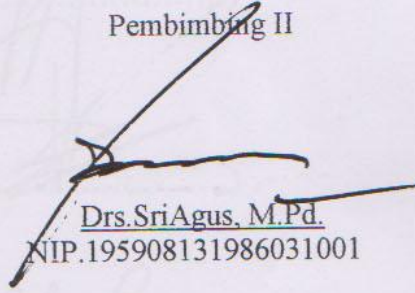
Pembimbing I



Tiwuk Kusuma Hastuti, S.S.,M.Hum.
NIP.197306132000032002

Disetujui Tanggal :

Pembimbing II



Drs. Sri Agus, M.Pd.
NIP.195908131986031001

Mengetahui

Kepala Program DIII UPW



Umi Yulianti, S.S.,M.Hum.
NIP.197707162003122002

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN

Judul Laporan Tugas Akhir : **PENGEMBANGAN POTENSI KAMPUNG
KEMLAYAN SEBAGAI DESTINASI
WISATA BUDAYA DI SURAKARTA.**

Nama Mahasiswa : Diana Puspa Dewi

NIM : C9412014

Tanggal Ujian : 05 Agustus 2015

DITERIMA DAN DISETUJUI OLEH PANITIA PENGUJI TUGAS AKHIR

DIII USAHA PERJALANAN WISATA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

Dra. Isnaini W. W., M.Pd
NIP.195905091985032001
Ketua Penguji

(.....)

Yusana Sasanti Dadtun, S. S., M. Hum
NIP. 197509272008122002
Sekretaris Penguji

(.....)

Tiwuk Kusuma Hastuti, S.S.M.Hum
NIP. 197306132000032002
Penguji Utama

(.....)

Drs.SriAgus,M.Pd
NIP. 195908131986031001
Penguji Pembantu

(.....)

Dekan

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Sebelas Maret



Prof. Drs. Riyadi Santoso, M.ED.Ph.D.

NIP. 196003281986011001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya:

NAMA : DIANA PUSPA DEWI

NIM : C9412014

Menyatakan bahwa karya ilmiah Laporan Tugas Akhir ini dibuat dan disusun murni secara pribadi tanpa menjiplak milik siapapun. Hal-hal yang mengambil cuplikan dari karya orang lain akan dicantumkan sumbernya dibelakang kalimat. Aporan Tugas Akhir ini murni meupakan karya pibadi saya yang dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Ahli Madya.

Surakarta, 28 Juli 2015



Diana Puspa Dewi

MOTTO

◆ Jangan pernah melarikan diri, jangan pernah letih, dan jangan pernah putus asa (Wiston Churchill).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada :

1. Bapak dan Ibu ku tercinta.
2. Saudara ku Septianing, Jujun, Iwan

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala karunianya yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk menyelesaikan studi bagi mahasiswa Program Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini, baik secara moril maupun materil sehingga dapat terselesaikan penulisan ini dengan baik, terlebih lagi kepada yang terhormat :

1. Prof. Drs. Riyadi Santoso, M. Ed. Ph. D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah mengizinkan dan mengesahkan Tugas Akhir ini.
2. Umi Yulianti S.S.,M.Hum. selaku Kepala Program Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberi saran dan petunjuk serta pengarahan yang sangat berharga sehingga dapat terselesaikan Tugas Akhir ini.
3. Tiwuk Kusuma Hastuti, S.S.,M.Hum. sebagai Dosen pembimbing utama yang dengan sabar dan tegas memberi petunjuk dan saran-saran serta pengarahan yang sangat berharga sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
4. Drs. Sri Agus, M.Pd. sebagai dosen pembimbing pembantu yang telah memberikan bimbingan selama ini.
5. Segenap Dosen pengajar Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan ilmunya serta wawasan yang cukup berarti.
6. Bapak Ibu tercinta yang selalu memberi dukungan dan doa agar Tugas Akhir ini selesai.

7. Sahabat – sahabatku Nadia, Pradita, Ratih, Radia, Vicka, Andi, Dian Dwi, Dian Kresnawati, Lina, Nissa yang selalu mendukung dan memberi semangat.
8. Semua Pihak yang tidak dapat penulis sebutkan yang telah membantu serta memberikan saran-saran yang cukup berguna sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari, Tugas Akhir ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu semua kekurangan, kritik dan saran dari pembaca akan diterima dengan senang hati. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun penulis sendiri.

Surakarta, 28 Juli 2015

Penulis

ABSTRAK

Diana Puspa Dewi. C9412014. 2015. *Pengembangan Potensi Kampung Kemlayan Sebagai Destinasi Wisata Budaya di Surakarta.* Program Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Kampung Kemlayan merupakan salah satu perkampungan kuno yang di kota Surakarta yang berpotensi dan layak untuk dikembangkan. Kota Surakarta merupakan Daerah tujuan wisata (DTW) yang menjadi salah satu sektor pariwisata dan menjadi sumber pendapatan yang sangat penting sehingga perlu diupayakan pengembangan Daerah Tujuan Wisata. Kota Surakarta sarat akan nuansa tradisional maka Surakarta identik dengan wisata budayanya.

Penulisan laporan ini mempunyai beberapa perumusan masalah diantaranya, potensi apa yang terdapat di Kampung Kemlayan, bagaimana upaya pengembangan potensi Kampung Kemlayan di Surakarta sehingga menjadi obyek wisata yang menarik untuk dikunjungi wisatawan, kendala-kendala yang dihadapi dalam mengembangkan potensi Kampung Kemlayan dan bagaimana menghadapi kendala-kendala tersebut.

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode Deskriptif yaitu menggambarkan obyek yang diamati secara jelas dan terperinci. Sedangkan teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu dengan cara, Observasi ke Kampung Kemlayan, wawancara dan studi kepustakaan. Adapun manfaat praktis dari penulisan laporan ini yaitu memberikan gambaran pada penulis dan pembaca mengenai Kampung Kemlayan. Sedangkan manfaat teoritis yaitu mengaplikasikan analisis potensi dan pengembangan. Adapun teknik penulisan laporan ini menggunakan metode disriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini bahwa Kampung Kemlayan merupakan Kampung Kuno yang menyimpan sejarah budaya yang masih ada sampai sekarang yaitu berupa bangunan kuno, wisata edukasi tentang sejarah perkembangan seni karawitan dan seni tari, wisata kuliner yang dapat dijadikan aset wisata di kota Surakarta.

Maka dapat ditarik kesimpulan bahwa Kemlayan mempunyai sejarah yang panjang mengenai seni karawitan dan seni tari. Di Kampung Kemlayan terdapat maestro seni seperti Gesang, S.Ngaliman, Parsono serta merupakan kampung kuno yang memiliki peninggalan berupa arsitektur bangunan masa lampau yang menjadi cagar budaya. Kendala – kendala yang dihadapi dalam mengembangkan potensi Kampung Kemlayan berupa sumber pendanaan dan sumber daya manusia dan upaya untuk mengatasi kendala tersebut dari segi pendanaan yaitu dengan cara memberikan sarana dan prasarana yang memadai dan dari segi sumber daya manusia yaitu dengan cara memberikan penyuluhan kepada masyarakat setempat.

Kata kunci : Pengembangan, Potensi, Wisata Budaya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Pustaka.....	5
F. Metode Penelitian.....	12
1. Lokasi Penelitian.....	12
2. Teknik Pengumpulan Data.....	12
3. Teknik analisis data.....	13
G. Sistematika Penulisan Laporan.....	14
BAB II GAMBARAN UMUM DAN ANALISIS SWOT KAMPUNG KEMLAYAN	
A. Sejarah Kampung Kemlayan.....	15
B. Sejarah Seni Karawitan Kampung Kemlayan.....	21
C. Letak Geografis Kampung Kemlayan.....	25
D. Kondisi Kehidupan Sosial Masyarakat Kampung Kemlayan.....	26
E. Analisis SWOT.....	27
BAB III PENGEMBANGAN POTENSI KAMPUNG KEMLAYAN	
A. Potensi Kampung Kemlayan.....	30
1. Pasar Singosaren.....	30
2. Ndalem R.M.T.H Haroeng Binang	31
3. Sumur Bandung, Sumur Ngampok dan Sumur Kamulyan.....	32
4. Rumah Alm. S. Ngaliman.....	32
5. Bekas Ndalem selir dari Mangkunegara ke-7.....	33
6. Bekas Rumah Mebel Ha Yin.....	34
7. Rumah Keluarga Abdul Fattah.....	35
8. Ndalem Roesradi Widjojosoawarno	36
9. Ndalem Prodjoloekitan	37

10. Lodoh Inggris.....	38
B.Potensi Obyek & Daya Tarik Wisata dilihat dari Pendekatan 4A.....	38
1. Atraksi Wisata.....	39
2. Aksesibilitas.....	39
3. Amenitas.....	40
4. Aktifitas.....	41
C.Pengembangan Kampung Kemlayan.....	41
D.Hambatan dalam Pengembangan Kampung Kemlayan & Upaya Mengatasi Hambatan.....	42
 BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	44
B. Saran.....	45
 DAFTAR PUSTAKA.....	44
DAFTAR INFORMAN.....	45
DAFTAR ISTILAH.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Penari Gambyong.....	20
Tabel 2. Daftar Penari Srimpi.....	21
Tabel 3. Daftar Pengrawit Sanggar Karawitan MAREM.....	24
Tabel 4. Daftar kependudukan Kampung Kemlayan Tahun 2010.....	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kelompok Tari S.Ngaliman.....	48
Gambar 2. Lantai Rumah Abdul Fattah.....	49
Gambar 3. Ndalem Roesradi Widjojosoawarno.....	50
Gambar 4: Pendopo Ndalem Roesradi Widjojosoawarno.....	51
Gambar 5. Jalan di Kampung Kemlayan.....	52
Gambar 6. Sisa Peninggalan Mangkunegaran.....	53
Gambar 7. Ukiran lambang Mangkunegaran.....	54
Gambar 8. Alat musik kuno.....	55
Gambar 9. Peta Kampung Kemlayan.....	56