

LAPORAN KULIAH KERJA MEDIA
PROSES PRODUKSI MELAWAN LUPA
DI STASIUN TELEVISI METRO TV



Disusun Oleh :

SATRIYO DWI ARIES SADEWO

D1412043

TUGAS AKHIR

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Memperoleh
Sebutan Vokasi Ahli Madya (A, Md) dalam Bidang Komunikasi Terapan**

PROGRAM DIPLOMA III KOMUNIKASI TERAPAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA

2015

PERSETUJUAN

Tugas Akhir Berjudul :

PROSES PRODUKSI MELAWAN LUPA DI STASIUN TELEVISI METRO TV

Karya :

SATRIYO DWI ARIES SADEWO

D1412043

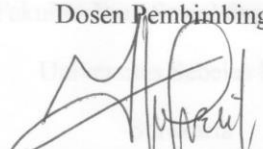
Penyiaran

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan Panitia
Penguji Tugas Akhir Program D III Komunikasi Terapan Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 16 Juni 2015..

Menyetujui

Dosen Pembimbing,


Chatarina Heny Dwi Surwāti, S. Sos, M. Si

NIP : 19761222 2002122 002

PENGESAHAN

Tugas Akhir ini telah diujikan dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir

Program DIII Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

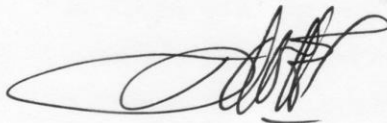
Hari : Jumat

Tanggal : 3 Juli 2015

Panitia Ujian Tugas Akhir

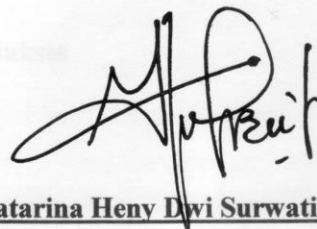
Penguji 1

Penguji 2



Drs. Adolfo Eko Setyanto, MS

NIP. 19580617 198702 1 001



Chatarina Heny Dwi Surwati, S.Sos., M.Si

NIP. 19761222 200212 2 002

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Dekan,



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si.

NIP. 19610825 198601 2 001

MOTTO

Jika kita ingin melihat pelangi yang indah, kita harus sabar menanti redanya hujan

(Pramod brata – Born to Win “2002”)

Daripada mengutuki kegelapan lebih baik ambil sebatang lilin dan nyalakan

(steven covey)

Hidup harus berani menerima kenyataan

(penulis)

Jujur, rajin kunci sukses

(penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan ketulusan hati Saya mempersembahkan tugas akhir saya yang berjudul **“PROSES PRODUKSI MELAWAN LUPA DI STASIUN TELEVISI METRO TV“** Untuk :

1. Kedua orang tua saya yang membesarkan, mendidik, dan mengajari saya tentang kehidupan, dan tidak pernah lelah untuk memberi semangat apapun yang terbaik untuk saya.
2. Kakak saya yang selalu mendukung saya dalam berkarya
3. Keluarga besar saya di Solo, Jakarta, yang selalu mendukung saya.
4. Sahabat – sahabat saya yang tidak pernah lelah memberikan semangat untuk saya, dan selalu meyakinkan saya untuk sebuah kesuksesan.
5. Teman – teman seperjuangan Broadcasting 2012 yang mengisi hari – hari saya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Ahli Madya Komunikasi Terapan, setelah Penulis menyelesaikan magang selama tiga bulan di Metro TV. Tugas Akhir ini berjudul ‘PROSES PRODUKSI MELAWAN LUPA DI STASIUN TELEVISI METO TV’ berisi tentang deskripsi televisi, program acara, serta proses produksi acara televisi.

Pada kesempatan yang sangat berbahagia ini, Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang tuaku yang selalu ada di dekat aku apapun kondisiku dengan support dan nasehat yang selalu mereka berikan, doa yang mereka panjatkan sampai sekarang Aku dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Genta Sukma Lubawan, yang mendoakan aku dan selalu mendukung setiap karya yang aku punya.
2. Keluarga besarku Bude Parmi , Bude Anis, Pakde Dul, Mas Bowo, Mas Adi, Mbak Desty, Mbak Neni, Agus yang aku sayangi dan selalu memberi dukungan ketika magang.
3. Keluarga Besar Jakarta yang aku sayangi.
4. Terimakasih untuk Mbak Carolina, Mbak Eka yang membantuku ketika mencari tempat magang.
5. Terima kasih untuk Stevi, Riski, Tami, Dino yang satu kost di Jakarta merasakan suka duka bersama selama 3 bulan.
6. Terimakasih untuk Mbak Rani selaku produser yang sudah memberikan nilai magang yang lebih dari cukup.

7. Teman – teman seperjuangan magang di Metro TV Stevi, Riski, Arif, Kevin, Ferta, Rasyid, Andika, vindi, dan teman-teman yang lain.
8. Trimakasih untuk Mbak Resti selaku PA Melawan Lupa yang sudah mengarjakan saya ini itu dalam proses produksi Melwan Lupa, dan selalu kasih saya cemilan di saat saya mentraskip dan editing.
9. Seluruh teman – teman Broadcasting 2012 yang aku sayangi, yang selama tiga tahun ini telah mengisi hari – hariku.
10. Terimakasih untuk teman – temanku Komplek Joho Baru yang sudah menghiburku setiap harinya.
11. Terimakasih untuk Mbak joko venus, Mbak Nisya, Mbak Tiara, Mas Wahyu selaku crew Metro TV yang sudah menghibur dan memberikan semangat selama magang di Metro TV
12. Terimakasih untuk Mbak Debora Setiawan sudah memberikan semangat yang terus menerus, menasehati, dan mentraktir di saat kupon makan saya habis.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Komunikasi	5
B. Komunikasi Massa	9
C. Media Massa	15
D. Televisi Sebagai Media Penyiaran	17
E. Program Acara Televisi	
1. Program Informasi (Berita)	19
2. Program Hiburan	21
F. Dokumenter	23
G. Proses Produksi Dokumenter	25

BAB III COMPANY PROFILE

A. Sejarah Metro TV	29
B. Filosofi MetroTV	30
C. Identitas Metro TV	31
D. Logo Metro TV	32
E. Visi dan Misi Metro TV	35
F. Target Aundience Metro TV	36
G. Struktur Organisasi Metro TV	37
H. Program Acara Metro TV	44

BAB IV PELAKSANAAN KKM

A. Kegiatan KKM	46
B. Focus of Interest Program Melawan Lupa	51
C. Hambatan yang Dialami Selama KKM	54

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	55
B. Saran	56

DAFTAR PUSTAKA	57
----------------------	----

LAMPIRAN