

**PERUBAHAN SOSIAL EKONOMI PENGRAJIN BATIK DESA
GIRILAYU TAHUN 2009-2013**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Gelar
Sarjana Sastra Program Studi Ilmu Sejarah
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

BAYU EKO NUGROHO

C0508018

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

comn2015 user

**PERUBAHAN SOSIAL EKONOMI PENGRAJIN BATIK DESA
GIRILAYU TAHUN 2009-2013**

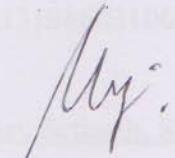
Disusun oleh

BAYU EKO NUGROHO

C0508018

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing


Dra. Sri Wahyuningsih, M. Hum

NIP. 19540223 198601 2 001

Mengetahui

Kepala Program Studi Ilmu Sejarah


Tiwuk Kusuma Hastuti S.S., M. Hum

NIP. 1973613 200003 2 002

**PERUBAHAN SOSIAL EKONOMI PENGRAJIN BATIK DESA
GIRILAYU TAHUN 2009-2013**

Nama : Bayu Eko Nugroho

NIM : 08510011

Disusun oleh

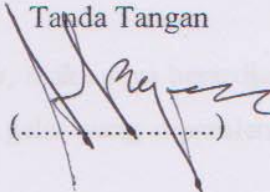

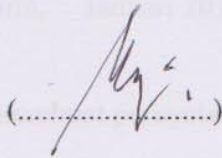
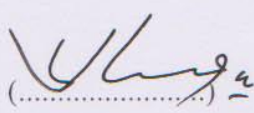
Bayu Eko Nugroho

Menyatakan dengan ini bahwa saya sebagai penyusun telah melakukan penelitian sosial mengenai pengrajin batik desa girilayu tahun 2009-2013 adalah benar-benar karya sendiri, bukan plagiat.

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi

dan telah diperiksa oleh dosen pembimbing di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret

Pada Tanggal

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	<u>Drs. Suharyana, M.Pd.</u> NIP. 195801131986031002	 (.....)
Sekretaris	<u>Insiwi Febriary Setiasih, S.S, M.A.</u> NIP. 198002272005012001	 (.....)
Penguji I	<u>Dra. Sri Wahyuningsih, M.Hum.</u> NIP. 195402231986012001	 (.....)
Penguji II	<u>Umi Yuliati, S.S, M.Hum.</u> NIP. 197707162003122002	 (.....)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Surakarta



Prof. Drs. Rivadi Santosa, M.Ed, Ph.D

NIP. 196003281986011001

PERNYATAAN

Nama : Bayu Eko Nugroho

NIM : C0508018

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Perubahan sosial ekonomi pengrajin batik desa girilayu tahun 2009-2013* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.



Surakarta, Januari 2015

Yang membuat pernyataan

Bayu Eko Nugroho

MOTTO

Cobalah untuk tidak menjadi orang yang sukses, tetapi menjadi seseorang yang bernilai (Albert Einstein)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah: 5 – 6)

Tidak ada usaha yang sia-sia

(Penulis)

commit to user

PERSEMBAHAN



Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada :

- Ibu dan Bapakku, atas semua doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang tiada henti.

commit to ▪ Dian Puspitasari, S. Pd.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Syukur Alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan ke-Hadirat Allah SWT, yang telah memberikan berbagai kemudahan dan limpahan karunia-Nya kepada penulis, hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul Perubahan Sosial Ekonomi Pengrajin Batik Desa Girilayu Tahun 2009-2013.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah mendukung, baik moral, material maupun spiritual, hingga akhirnya penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan selesai sesuai yang penulis harapkan, yaitu kepada:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Tiwuk Kusuma Hastuti S.S., M. Hum, selaku Kepala Program Studi Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta, serta Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan selama masa perkuliahan.
3. Dra Sri Wahyuningsih, M.Hum. selaku Pembimbing Skripsi, yang memberikan banyak dorongan, masukan dan kritik yang membangun dalam proses penulisan skripsi ini.
4. Segenap dosen pengajar di Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu dan wacana pengetahuan.
5. Segenap staf dan karyawan UPT Perpustakaan Pusat UNS, Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya.
6. Keluarga yang selalu memberikan dukungan moril maupun materiil, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.

commit to user

7. Segenap perangkat desa dan pengrajin batik desa Girilayu yang telah memberikan waktunya untuk memberikan penjelasan banyak tentang Girilayu.
8. Dian Puspitasari, atas perhatian dan motivasinya yang tidak henti-henti sehingga skripsi ini terselesaikan secara lengkap.
9. Teman-teman Ilmu Sejarah angkatan 2008 tanpa terkecuali terima kasih atas persahabatan indah yang kalian beri, serta terima kasih pula untuk teman-teman Ilmu Sejarah yang lainnya.
10. Segenap pihak yang telah mendukung dan membantu terlaksananya penulisan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap akan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun, agar skripsi ini menjadi lebih baik.

Akhirnya penulis berharap bahwa hasil skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca sekalian. Amin.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, Januari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
ABSTRAK	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Pustaka	8
F. Metode Penelitian	18
G. Sistematika Penulisan	20
Bab II. SEJARAH TRADISI MEMBATIK MASYARAKAT DESA GIRILAYU KECAMATAN MATESIH KABUPATEN KARANGANYAR	22

A. Awal mula tradisi membatik di Girilayu.....	22
B. Gambaran umum masyarakat desa Girilayu	28
1. Demografi	28
2. Kependudukan.....	28
3. Sistem mata pencaharian.....	31
4. Pendidikan.....	34
5. Kondisi sosial ekonomi	36
 BAB III. PERKEMBANGAN INDUSTRI BATIK DI GIRILAYU	
KECAMATAN MATESIH KABUPATEN	
KARANGANYAR.....	41
A. Sekilas tentang batik.....	41
B. Perkembangan Industri batik Girilayu tahun 2009-2013	44
1. Perkembangan industri batik Girilayu tahun 2009	44
a. Tenaga Kerja.....	45
b. Alat.....	47
c. Motif.....	50
d. Pemasaran.....	59
e. Upah.....	64
2. Perkembangan industri batik Girilayu tahun 2010.....	57
1. Tenaga kerja.....	66
2. Alat.....	66
3. Motif.....	67
4. Pemasaran.....	67
5. Upah.....	68
3. Perkembangan industri batik Girilayu tahun 2011.....	70
1. Tenaga kerja.....	70
2. Alat.....	70
3. Motif.....	71
4. Pemasaran.....	71
5. Upah.....	72

commit to user

4 Perkembangan industri batik Girilayu tahun 2012.....	72
1. Tenaga kerja.....	72
2. Alat.....	73
3. Motif.....	73
4. Pemasaran.....	74
5. Upah.....	74
5 Perkembangan industri batik Girilayu tahun 2013.....	75
1. Tenaga kerja.....	76
2. alat.....	77
3. Motif.....	78
4. Pemasaran.....	79
5. Upah.....	80
BAB IV. PERUBAHAN SOSIAL EKONOMI MASYARAKAT PEMBATIK DI DESA GIRILAYU KECAMATAN MATESIH KABUPATEN KARANGANYAR.....	82
A. Perubahan sosial.....	82
1. Pembentukan Desa Vokasi Girilayu.....	82
2. Peningkatan interaksi sosial.....	93
3. Peningkatan mobilitas sosial.....	95
B. Perubahan Ekonomi.....	98
1. Kenaikan Upah.....	99
2. Kenaikan Jumlah Pesanan Batik.....	103
3. Peningkatan Kesejahteraan.....	106
BAB V. KESIMPULAN	113
DAFTAR PUSTAKA	116
DAFTAR INFORMAN	119
LAMPIRAN.....	123

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Jumlah penduduk Desa Girilayu tahun 2009-2013.....	30
2. Jumlah penduduk Desa Girilayu berdasarkan mata pencaharian tahun 2009-2013.....	32
3. Jumlah penduduk Desa Girilayu menurut usia kelompok kerja tahun 2009-2013.....	33
4. Jumlah penduduk Desa Girilayu menurut pendidikan tahun 2009-2013.....	35
5. Daftar kelompok Liris Kenanga warga belajar kewirausahaan desa(KWD) vokasi Girilayu Kecamatan Matesih Kabupaten Karanganyar Provinsi Jawa tengah tahun 2013.....	86
6. Daftar kelompok Merak Mulya warga belajar kewirausahaan desa(KWD) vokasi Girilayu Kecamatan Matesih Kabupaten Karanganyar Provinsi Jawa tengah tahun 2013.....	87
7. Daftar kelompok Gunung Sari warga belajar kewirausahaan desa(KWD) vokasi Girilayu Kecamatan Matesih Kabupaten Karanganyar Provinsi Jawa tengah tahun 2013.....	88
8. Daftar kelompok Giri Mulyo warga belajar kewirausahaan desa(KWD) vokasi Girilayu Kecamatan Matesih Kabupaten Karanganyar Provinsi Jawa tengah tahun 2013.....	89
9. Daftar kelompok Canting Kuncoro warga belajar kewirausahaan desa(KWD) vokasi Girilayu Kecamatan Matesih Kabupaten Karanganyar Provinsi Jawa tengah tahun 2013.....	90
10. Upah pengrajin batik Desa Girilayu tahun 2009-2013.....	101
11. Penggunaan Hasil Pemasukan Mayoritas Masyarakat pengrajin batik di Girilayu.....	108
12. Banyaknya Keluarga Menurut Tahapan Kesejahteraan Desa Di Girilayu Tahun 2009 s/d 2013.....	109

commit to user

DAFTAR ISTILAH

Vorstenlanden	: Daerah kerajaan yang berada di Surakarta dan Yogyakarta.
Popularitas	: Tingkat keterkenalan dimata publik.
Astana mangadeg	: Merupakan komplek makam raja – raja dari istana Mangkunegaran, Surakarta yang terletak di desa Karang Bangun Kecamatan Matesih.
Astana Girilayu	: Merupakan salah satu kompleks pemakaman raja-raja Mangkunegara yang terletak di daerah Kecamatan Matesih, Kabupaten Karanganyar.
Molani	: Memberi motif pada kain kosong.
Malam	: Lilin sebagai bahan pembuat batik.
Soga	: Warna cokelat.
Batik pesisir	: Batik yang pembuatanya diluar Surakarta dan Yogyakarta.
Batik klasik	: Batik yang berkembang dalam lingkup keraton.
Canting	: Alat untuk membatik yang terbuat dari bambu berkepala tembaga.
Isen-isen	: Isian pada bagian-nagian kain batik yang kosong.
Mbabar	: Proses penyelesaian dari batik menjadi kain. <i>commit to user</i>

- Mekanisme : Cara kerja suatu organisasi.
- Mutualisme : Hubungan sesama makhluk hidup yang saling menguntungkan kedua pihak
- Skeptis : Sikap suka meragukan segala sesuatu.
- Adiluhung : Bermutu, berkualitas, tinggi nilainya
- Lunglungan : Motif batik yang terdiri dari tumbuhan yang menjalar sehingga menutupi seluruh bagian kain
- Antusiasme : Minat besar terhadap sesuatu



DAFTAR SINGKATAN

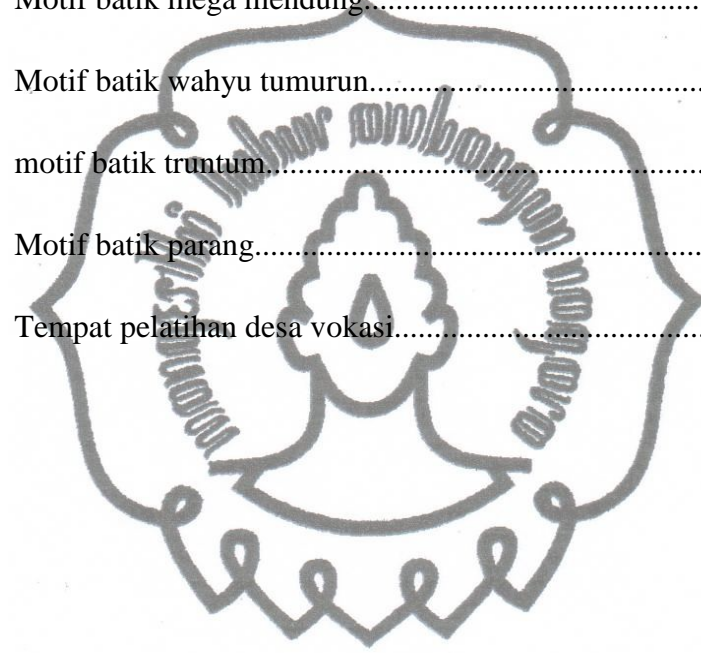
KWD	:	Kewirausahaan Desa
UNESCO	:	United Nations Educational Scientific Cultural Organisation
SDM	:	Sumber Daya Manusia
PNS	:	Pegawai Negeri Sipil
RPJM	:	Rencana Pembangunan Jangka Panjang Menengah
PAD	:	Pendapatan Asli Daerah
TNI	:	Tentara Republik Indonesia
POLRI	:	Polisi Republik Indonesia



DAFTAR GAMBAR

Gambar

1	Motif batik kawung.....	51
2	Motif batik sidomukti.....	52
3	Motif batik mega mendung.....	53
4	Motif batik wahyu tumurun.....	54
5	motif batik truntum.....	56
6	Motif batik parang.....	57
7	Tempat pelatihan desa vokasi.....	91



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
1	Peta Girilayu, Kecamatan Matesih	115
2	Surat Ijin Penelitian	116
3	Keputusan Presiden Republik Indonesia N0. 33 Tahun 2009 tentang Hari Batik Nasional	117
4	Keputusan Kepala Desa Matesih tentang Pembentukan Desa Vokasi Girilayu	119
5	Daftar Warga Belajar di Desa Vokasi Girilayu	122
6	Daftar Tutor di Desa Vokasi Girilayu	127

ABSTRAK

Bayu Eko Nugroho. C0508018. 2015 *Perubahan sosial ekonomi pengrajin batik desa girilayu tahun 2009-2013*. Skripsi: Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini berjudul *Perubahan sosial ekonomi pengrajin batik desa girilayu tahun 2009-2013*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui : (1) awal mula munculnya batik Girilayu dan gambaran umum masyarakat Girilayu tahun 2009-2013, (2) perkembangan batik Girilayu tahun 2009-2013, (3) perubahan sosial ekonomi masyarakat Girilayu tahun 2009-2013.

Penelitian ini merupakan penelitian historis, sehingga langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini meliputi *heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi dokumen, studi pustaka, dan wawancara. Data-data yang terkumpul kemudian diseleksi, dianalisa, dan diinterpretasikan dengan menggunakan pendekatan Ilmu Ekonomi dan Sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Penduduk desa mayoritas mempunyai pekerjaan sebagai pengrajin batik, petani, maupun buruh. Girilayu banyak dikenal sebagai kampung pengrajin batik. Pengrajin batik girilayu sangat terkenal dengan kehalusan batiknya, hal itu dikarenakan warisan turun temurun yang sudah menjadi tradisi masyarakat sebagai pembatik.

Kesimpulan dari penilitian ini adalah Girilayu merupakan daerah yang tidak bisa lepas dari ikatan historis Mangkunegaran, astana Mangadeg dan Girilayu merupakan makam raja-raja Mangkunegaran. Begitu halnya dengan batik tulis Girilayu merupakan hasil dari peninggalan warisan budaya yang berasal dari Mangkunegaran. Pada awalnya batik Girilayu hanya digunakan dalam prosesi mengunjungi astana Mangadeg, namun kemudian masyarakat melakukan pengembangan dan membatik menjadi kegiatan masyarakat sehari-hari. pada tahun 2013 juga didirikan Desa Vokasi yang dimiliki oleh pemerintah desa atas bantuan pemerintah.