

**INTERAKSI SIMBOLIK ANTAR ANGGOTA KOMUNITAS  
*PUNK JUSTO* DI ALUN-ALUN KARANGANYAR**

**(Studi Deskriptif Kualitatif tentang Interaksi Simbolik Antar Anggota  
Komunitas *Punk Justo* di Alun-Alun Karanganyar)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan guna Mencapai Gelar Sarjana  
Sosiologi Jurusan Sosiologi Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Sebelas Maret Surakarta**

**Disusun oleh :**

**FATHONI AHMAD S.W**

**(D3207027)**

**JURUSAN SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

*compu:1 user*  
**2013**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**Diajukan untuk Dipertahankan dihadapan Panitia Penguji Skripsi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Sebelas Maret**

**Surakarta**

**Pembimbing**



**Drs. TA. Gutama, M.Si**  
**NIP : 195609111986021001**

**PENGESAHAN**


Telah Disetujui Dan Diuji Oleh Panitia Penguji Skripsi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Sebelas Maret  
Surakarta

Hari :

Tanggal :

Panitia Penguji

Dr. Bagus Haryono, M.Si.  
NIP : 19611210 1989031002



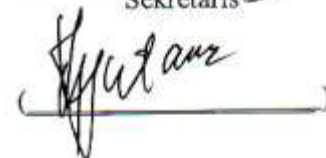
Ketua

Dra. Rahesli Humsona, M.Si  
NIP : 196411291992032002



Sekretaris

Drs. TA. Gutama, M.Si  
NIP : 195609111986021001



Penguji 1

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret  
Surakarta



Drs. Pawito, Ph.D  
NIP. 195408051985031002

## Motto

**Menunggu itu tidak apa-apa, jika menunggu untuk hal positif dan  
menunggu itu bukan untuk menutupi suatu kekurangan**

**(Fathoni Ahmad S.W, 2013)**

**Jangan takut dengan kegagalan, terus mencoba sampai sukses  
tercapai**

**(Fathoni Ahmad S.W, 2013)**

**Kepercayaan dan keberhasilan itu ibarat kertas dan sekali kita  
remas tidak akan kembali sempurna**

**(Fathoni Ahmad, 2013)**

## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, karya yang sederhana ini ku  
persembahkan kepada:

- Kedua orang tuaku tercinta, terima kasih atas untaian do'a dan kasih sayangnya selama ini.
- Kakakku yang tersayang, terima kasih atas motivasi tentang pengalaman hidupnya .
- Almarhum adikku tercinta, yang selalu memberi inspirasi dalam hidupku.
- Keluarga Besarku yang telah membantuku dan memberikan motivasi selama ini.
- Sahabat-sahabat terbaik ku yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepadaku.
- Almamater tercinta.

*commit to user*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah Nya yang tak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosiologi. Allah telah menguatkan, dan memberi petunjuk di tengah ketidakmampuan menghadapi masalah dalam penyusunan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **“INTERAKSI SIMBOLIK ANTAR ANGGOTA KOMUNITAS *PUNK JUSTO* DI ALUN-ALUN KARANGANYAR” (Studi Deskriptif Kualitatif tentang Interaksi Simbolik Antar Anggota *Punk Justo* di Alun-Alun Karanganyar)**

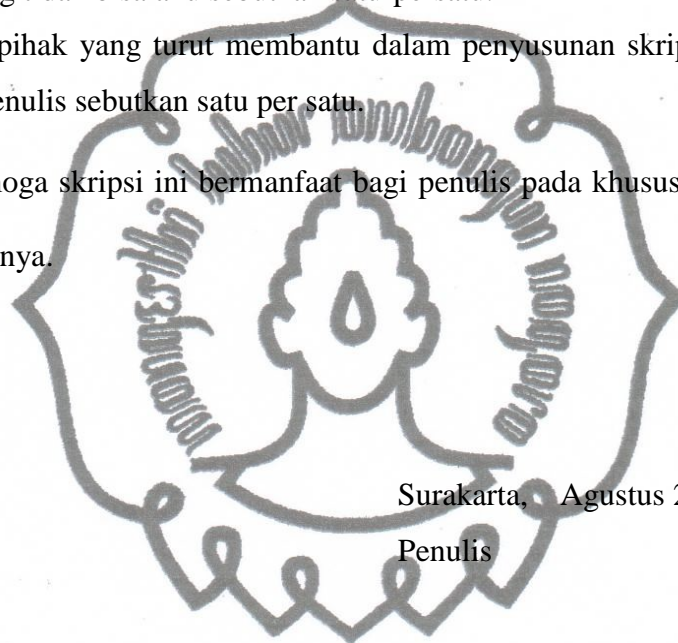
Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini dapat selesai berkat keterlibatan banyak pihak yang turut membantu. Untuk itu penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Drs. Pawito. Ph. D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Bapak Dr. Bagus Haryono, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Bapak Drs. TA. Gutama, M.Si, selaku Sekretaris Jurusan Sosiologi Non Regular dan selaku Pembimbing skripsi Jurusan Sosiologi Non Regular angkatan 2007 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Bapak dan Ibu Dosen Sosiologi atas ilmu yang telah diberikan sehingga menambah pengetahuan diri penulis.
5. Bapak serta Ibu staff Administrasi Akademis yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama kuliah.

*commit to user*

6. Bapak serta Ibu petugas perpustakaan FISIP yang telah memberikan pelayanan buku-buku dan referensi yang penulis butuhkan.
7. Para informan dalam penelitian ini yang telah mengorbankan banyak waktu untuk membimbing penulis.
8. Terimakasih untuk semua teman-teman Sosiologi FISIP Non-Reguler UNS angkatan 2007 : Bintang Widea Kusuma, Novia, Dian, dan teman-teman yang lain yang tidak bisa aku sebutkan satu-persatu.
9. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.



Surakarta, Agustus 2013

Penulis



## DAFTAR ISI

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL.....            | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....      | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....       | iii  |
| HALAMAN MOTTO .....           | iv   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....     | v    |
| KATA PENGANTAR .....          | vi   |
| DAFTAR ISI.....               | viii |
| DAFTAR TABEL.....             | x    |
| DAFTAR BAGAN .....            | xi   |
| DAFTAR GAMBAR.....            | xii  |
| DAFTAR MATRIKS.....           | xiii |
| ABSTRAK.....                  | xiv  |
| ABSTRACT.....                 | xv   |
| BAB I PENDAHULUAN.....        | 1    |
| A. Latar Belakang .....       | 1    |
| B. Perumusan Masalah.....     | 4    |
| C. Tujuan Penelitian.....     | 4    |
| D. Manfaat Penelitian.....    | 5    |
| E. Batasan Konsep .....       | 6    |
| F. Tinjauan Pustaka .....     | 9    |
| 1. Penelitian Terdahulu ..... | 9    |
| 2. Jurnal Internasional ..... | 11   |
| G. Landasan Teori.....        | 13   |
| H. Kerangka Pemikiran .....   | 20   |
| I. Definisi Konseptual.....   | 22   |
| J. Metode Penelitian.....     | 24   |
| 1. Jenis Penelitian.....      | 24   |
| 2. Lokasi Penelitian.....     | 25   |
| 3. Jenis Data .....           | 25   |



|   |           |
|---|-----------|
| 4. Teknik Pengambilan Sampel.....                   | 26        |
| 5. Teknik Pengumpulan Data.....                     | 28        |
| 6. Validitas Data.. .....                           | 31        |
| 7. Teknik Analisis Data.. .....                     | 32        |
| <b>BAB II DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....</b>      | <b>33</b> |
| A. Gambaran Umum Kabupaten Karanganyar .....        | 33        |
| 1. Geografis Kabupaten Karanganyar.....             | 33        |
| 2. Sosial.....                                      | 34        |
| 3. Penduduk dan Tenaga Kerja.....                   | 35        |
| 4. Lain-lain.....                                   | 36        |
| 5. Visi dan Misi Kabupaten Karanganyar.....         | 37        |
| B. Komunitas Punk Justo.....                        | 38        |
| <b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> | <b>40</b> |
| A. HASIL PENELITIAN.....                            | 42        |
| 1. Karakteristik Informan.....                      | 42        |
| 2. Komunitas Punk.....                              | 48        |
| a. Proses Anak Remaja Menjadi Punk.....             | 53        |
| b. Fashion Punk.....                                | 57        |
| c. Jenis Punk.....                                  | 62        |
| d. Dampak Komunitas Punk.....                       | 67        |
| e. Proses Menjadi Punk.....                         | 74        |
| B. PEMBAHASAN .....                                 | 81        |
| <b>BAB IV PENUTUP .....</b>                         | <b>86</b> |
| A. Kesimpulan.....                                  | 86        |
| B. Saran.....                                       | 88        |
| C. Implikasi.....                                   | 89        |
| 1. Implikasi Teoritis.....                          | 89        |
| 2. Implikasi Praktis.....                           | 90        |
| 3. Implikasi Metodologis.....                       | 91        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                               |           |
| <b>LAMPIRAN</b>                                     |           |

### DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel II.1 : Pendidikan di Kabupaten Karanganyar .....       | 34 |
| Tabel II.2 : Kependudukan di kabupaten Karanganyar .....     | 35 |
| Tabel II.3 : Tenaga Kerja di Kabupaten Karanganyar.....      | 36 |
| Tabel II.4 : Sektor Pariwisata di Kabupaten Karanganyar..... | 37 |



## DAFTAR BAGAN

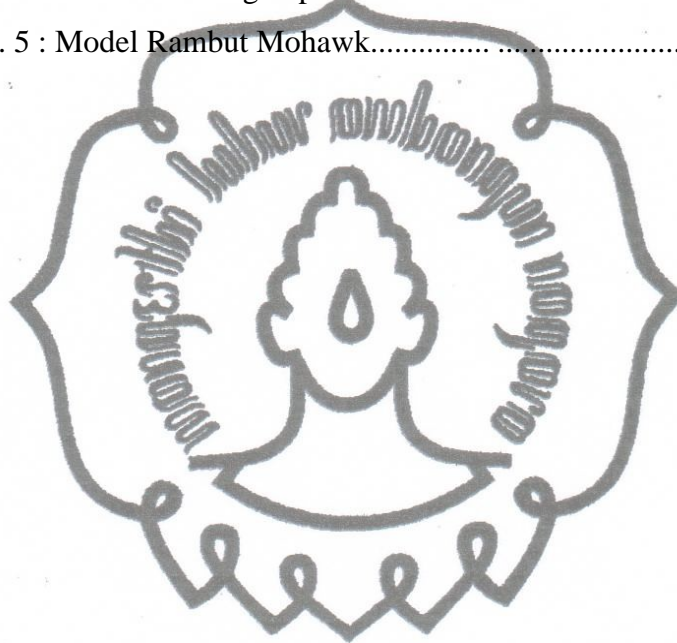
Bagan 1 : Skema Kerangka Pikir ..... 21



*commit to user*

**DAFTAR GAMBAR**

|  |    |
|--|----|
| Gambar I . 1 : Skema Model Analisis Interaktif.....      | 33 |
| Gambar III . 1 : Kaos T-Shirt dan Jacket Full Spike..... | 56 |
| Gambar III . 2 : Model Celana Punk.....                  | 57 |
| Gambar III . 3 : Model Sepatu Boots Anak Punk.....       | 58 |
| Gambar III . 4 : Aksesoris Yang Dipakai Punk.....        | 59 |
| Gambar III . 5 : Model Rambut Mohawk.....                | 60 |



*commit to user*

## DAFTAR MATRIKS

Matriks III.1 : Hasil Temuan Penelitian Kategori ..... 84



*commit to user*

## ABSTRAK

**FATHONI AHMAD S.W , D3207027, SKRIPSI, INTERAKSI SIMBOLIK ANTAR ANGGOTA KOMUNITAS PUNK JUSTO DI ALUN-ALUN KARANGANYAR (Studi Deskriptif Kualitatif tentang Interaksi Simbolik Antar Anggota Komunitas Punk Justo di Alun-alun Karanganyar) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sebelas Maret.**

Penelitian ini untuk menggambarkan bagaimanakah interaksi simbolik antar anggota komunitas punk justo di Alun-alun Karanganyar . Penelitian ini sangat menarik sekali untuk diteliti karena mencakup banyak hal perilaku, karakteristik dan komunikasi yang terjadi dalam suatu komunitas punk justo yang marak di kalangan remaja khususnya di Alun-alun Karanganyar. Komunikasi adalah proses interaksi simbolik dalam bahasa tertentu dengan cara berpikir tertentu untuk pencapaian pemaknaan tertentu pula, di mana kesemuanya terkonstruksikan secara sosial.

Teori yang digunakan penelitian ini adalah teori interaksionisme simbolik yang dipelopori oleh George Herbert Mead. Dalam pemaknaan interaksi simbolik, bisa melalui proses, Pertama terjemah (*translation*) dengan cara mengalih bahasakan dari penduduk asli dan memindahkan rekaman ke tulisan. Kedua, penafsiran, perlu dicari latar belakangnya, konteksnya, agar terangkum konsep yang jelas. Ketiga ekstrapolasi, lebih menekankan kemampuan daya pikir manusia untuk mengungkap di balik yang tersaji. Keempat, pemaknaan, menuntut kemampuan integratif manusia, indera, daya pikir, dan akal budi.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik wawancara mendalam, observasi langsung, dan dokumentasi. Wawancara dan observasi digunakan sebagai data primer, sedangkan data sekunder diperoleh melalui dokumentasi. Pengambilan sampel penelitian ini adalah melalui *purposive sampling* dimana informan tertentu dianggap mewakili komunitas punk di Kota Surakarta sesuai dengan tujuan penelitian. Untuk menguji validitas data digunakan triangulasi data yaitu merupakan teknik pemeriksaan keabsahan data dengan memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu. Dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber dan metode. Yakni menggunakan beberapa sumber dan beberapa metode untuk memantapkan validitas data.

Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa interaksi simbolik komunitas punk justo berdasarkan makna yang diberikan pada orang, benda, dan peristiwa. Makna-makna ini diciptakan dalam bahasa yang digunakan orang baik untuk berkomunikasi dengan orang lain maupun dengan dirinya sendiri, atau pikiran pribadinya. Bahasa memungkinkan orang untuk mengembangkan perasaan mengenai diri dan untuk berinteraksi dengan orang lainnya dalam sebuah komunitas.

**ABSTRACT**

**AHMAD FATHONI SW, D3207027, Thesis, SYMBOLIC INTERACTION BETWEEN PUNK JUSTO COMMUNITY MEMBERS IN THE PLAZA KARANGANYAR ( Qualitative Descriptive Study of Symbolic Interaction Between Community Members Punk Justo in Karanganyar Square ) Faculty of Social and Political Sciences , Universitas Sebelas Maret .**

This study illustrates how a goal to get a symbolic interaction between members of the punk community justo in Karanganyar Square . This study is very interesting to study because it includes a lot of behaviors , characteristics and communication that occurs in a community that punk justo popularity among teenagers especially in Karanganyar Square . Communication is the process of symbolic interaction in a particular language with a particular way of thinking for achieving a particular meaning as well , where all of contraction socially .

This study used the theory is symbolic interactionism theory pioneered by George Herbert Mead . Within the meaning of symbolic interaction , either through the process , first translation ( translation ) by way of a native transfer my translated and move the tape to the paper . Secondly , interpretation , need to look for background, context , so that a clear concept summarized . Third extrapolation , emphasizes the ability of the human intellect to uncover behind presented . Fourth , interpretation , reason abi integrative ladies man , his senses, the power he thought , and reason . research uses descriptive qualitative method . The data collected through in-depth interview technique , direct observation , and documentation . Interviews and observations are used as the primary data , while secondary data obtained through documentation . Sampling of this study is “purposive sacmpling” through which certain informants considered to represent the punk community in Surakarta in accordance with the research objectives . To test the validity of the data used triangulation of data which is a technique of checking the validity of the data by using something else outside of that data . In this research, using sources and methods triangulation . using multiple sources and multiple methods to establish the validity of the data . The results of this study it can be concluded that the symbolic interaction justo punk community based meaning given to people , objects , and events . These meanings are created in the language that people use to communicate well with others and with himself , or his personal thoughts . Language allows people to develop feelings about themselves and to interact with others in a community.