

PERANCANGAN BUKU KOMIK BARA PUTRA TERRBITAN KOLONI PUBLIHSING

M.Arief Tri Atmaja¹

Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn² Agus Medi Prakosa, S.Sn³

ABSTRAK

2014. Indonesia mempunyai banyak sekali warisan budaya yang dapat menjadi potensi besar bagi kemajuan industri kreatif, salah satunya adalah wayang. Nilai-nilai yang terkandung dalam cerita pewayangan sangatlah penting untuk dihadirkan kembali di tengah-tengah masyarakat Indonesia saat ini. Degradasi moral terlihat jelas dalam perilaku masyarakat khususnya terjadi pada generasi muda dan remaja. Maka dari itu perlu adanya sebuah terobosan baru untuk kembali mengangkat nilai-nilai keluhuran yang terdapat dalam cerita pewayangan. Salah satu media yang efektif untuk mengangkat kembali nilai-nilai pewayangan adalah buku komik.

Dalam pembuatan komik wayang yang berjudul Bara Putra, penulis menggunakan beberapa teknik yaitu teknik menggambar manual sebagai dasar dan menggunakan software adobe photoshop dalam *finishingnya*, karena buku komik Bara Putra dibuat dalam format *grayscale* (hitam putih).

Tahapan pembuatan buku komik Bara Putra dimulai dari pengumpulan cerita dasar yang kemudian dikembangkan menjadi sebuah cerita yang lebih *modern* tanpa harus menghilangkan nilai-nilai keluhuran dalam cerita aslinya. Setelah cerita didapatkan, tahapan selanjutnya adalah pembuatan *storyboard* yang berfungsi sebagai gambaran umum untuk hasil akhir ilustrasi yang akan dibuat. Setelah *storyboard* selesai, dibuat gambar ilustrasi yang sebenarnya, yang disusun dalam panel-panel komik. Tahapan

terakhir dalam penggambaran manual yaitu penintaan. Setelah semua selesai, tahap selanjutnya adalah *finishing* menggunakan software adobe photoshop untuk memberikan efek gelap terang, toning, dan lettering, kemudian dibuat dalam bentuk buku.

Kata kunci : Adobe Photoshop, Bara Putra, Komik, Wayang

¹ Mahasiswa Jurusan D III Desain Komunikasi Visual dengan NIM
C9509054

² Dosen Pembimbing I

³ Dosen Pembimbing II