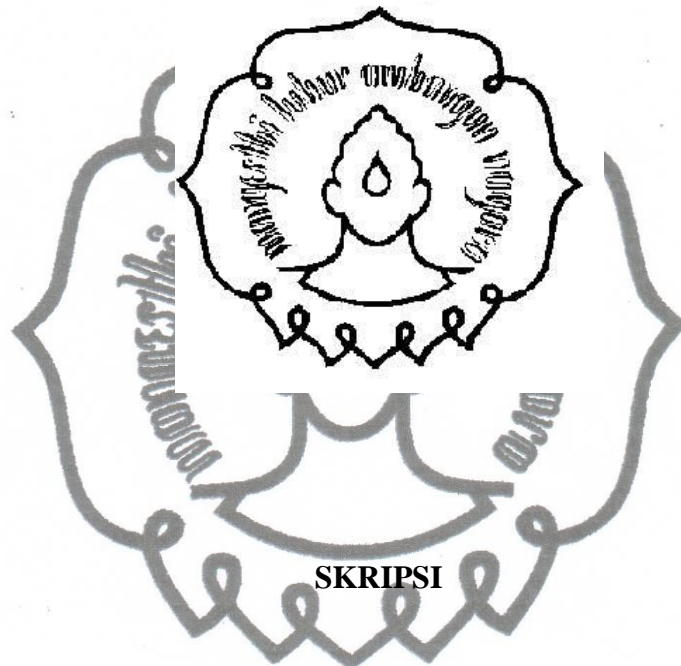


BUDAYA “SAMBATAN” DI ERA MODERNISASI

*(Study Kasus Di Desa Gumukrejo, Kecamatan Teras,
Kabupaten Boyolali)*



SKRIPSI

Oleh :

SRI MARYANI

K8409061

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

OKTOBER 2013

commit to user

BUDAYA “SAMBATAN” DI ERA MODERNISASI

*(Study Kasus Di Desa Gumukrejo, Kecamatan Teras,
Kabupaten Boyolali)*



SKRIPSI

Oleh :

SRI MARYANI

K8409061

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

OKTOBER 2013

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sri Maryani
NIM : K8409061
Jurusan/Program Studi : PIPS / Pendidikan Sosiologi Antropologi

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "**BUDAYA "SAMBACAN" DI ERA MODERNISASI**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selama itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 17 Oktober 2013

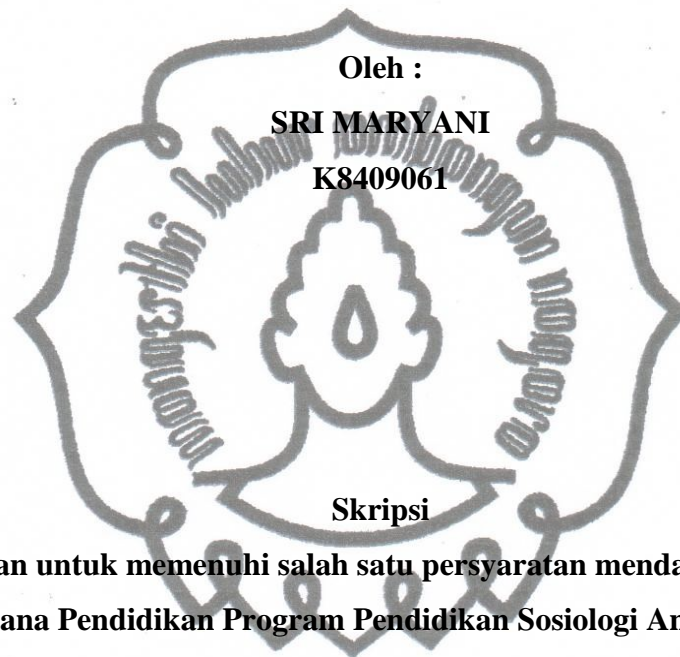
Yang Membuat Pernyataan



Sri Maryani

BUDAYA “SAMBATAN” DI ERA MODERNISASI

*(Study Kasus Di Desa Gumukrejo, Kecamatan Teras,
Kabupaten Boyolali)*



Oleh :

SRI MARYANI

K8409061

Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Sosiologi Antropologi,
Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

OKTOBER 201

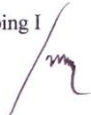
commit to user

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

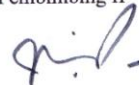
Surakarta, Oktober 2013

Pembimbing I



Drs. HM. Haryono, M.Si.
NIP. 19510101 198103 1 005

Pembimbing II



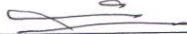


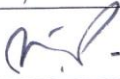
Dr. Zaini Rohmad, M.Pd.
NIP. 19581117 198601 1 001

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Kamis
Tanggal : 17 Oktober 2013

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua : Drs. MH. Sukarno, M.Pd.	
Sekretaris : Atik Catur Budiati, S.Sos, M.A	
Anggota I : Drs. HM. Haryono, M.Si.	
Anggota II : Dr. Zaini Rohmad. M.Pd.	

Disahkan Oleh
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret
Dekan



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.
NIP 196007271987021001

ABSTRAK

Sri Maryani. BUDAYA “SAMBATAN” DI ERA MODERNISASI. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Oktober 2013.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui karakteristik budaya *sambatan* yang ada di desa Gumukrejo serta mengetahui dampak modernisasi terhadap budaya *sambatan* di Desa Gumukrejo, Kecamatan Teras, Kabupaten Boyolali.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian study kasus. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Validitas data menggunakan teknik triangulasi sumber dan metode. Analisis data menggunakan Interaktif Model oleh Milles & Huberman.

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa karakteristik budaya *sambatan* antara lain adalah, *pertama* adalah masyarakat desa gumukrejo mengenal istilah *sambatan* sebagai bentuk gotong royong; *kedua*, *sambatan* tidak identik dengan kerja bakti; *ketiga*, tidak ada upah dalam kegiatan *sambatan*; *keempat*, *sambatan* bersifat meringankan beban; *kelima*, tenaga *sambatan* berkerja dengan kemampuan seadanya; *keenam*, *sambatan* dilakukan oleh masyarakat kurang mampu; *ketujuh*, *sambatan* untuk kerukunan; dan *kedelapan*, *sambatan* digerakkan oleh asas timbal balik. Dampak modernisasi terhadap budaya *sambatan*. *Dampak Positif* yaitu tenaga ahli solusi tepat menangani kepentingan masyarakat; tidak ada sanksi sosial jika tidak mengikuti *sambatan* dan memberi peluang pada masyarakat untuk mendapat pekerjaan. *Dampak Negatif* yaitu, masyarakat yang mampu secara ekonomi lebih memilih menggunakan tenaga ahli; masyarakat tertarik menggunakan tenaga ahli meskipun bayarnya mahal dibanding dengan menggunakan tenaga *sambatan*; gotong royong *terpaksa*; dan komunikasi dilakukan dengan bantuan teknologi

Kesimpulan penelitian ini adalah modernisasi telah membawa dampak perubahan pada kegiatan *sambatan* dimana masyarakat mulai tertarik menggunakan tenaga ahli dibanding dengan tenaga *sambatan*, sehingga intensitas kegiatan *sambatan* di Desa Gumukrejo menurun.

Kata Kunci: Modernisasi, *Sambatan*, Desa, Budaya

ABSTRACT

Sri Maryani. *CULTURE OF "SAMBATAN" IN MODERNIZATION*. Thesis, Faculty of Teacher Training and Educational Sebelas Maret University Surakarta. October 2013.

The purpose of this research is to know the cultural characteristics of *sambatan* in the village Gumukrejo and to know the impact of modernization on culture *sambatan* in village Gumukrejo, Sub Teras, Boyolali Regency.

This research was qualitative research with case study. The data collection using the method of observation, interview and documentation study. The validity of the data used the technique of triangulation of sources and methods. Data analysis used Interactive Model by Milles & Huberman.

Based on the research, it can be concluded that cultural characteristics among others are *sambatan*, *first* is the Gumukrejo village community know the term *sambatan* as a form of mutual; *second*, *sambatan* is not identical to the employment service; *third*, there are no wages in *sambatan* activities; *fourth*, *sambatan* is lighten the load; *fifth*, *sambatan* power with the ability to work with a potluck; *sixth*, *sambatan* is made by underprivileged communities; *seventh*, *sambatan* to solidarity; and *eighth*, *sambatan* is driven by the principle of reciprocity. The impact of cultural modernization of *sambatan*. *Positive impact* that proper solutions experts dealing with the interests of the community; There is no social sanctions if it did not follow *sambatan* and giving opportunities to the public to get the job done. *The negative impact* that is, economically capable communities prefer to use experts; people interested in using the pay expensive though experts rather than by using *sambatan* power; mutual forced; and communication is done with the help of technology

Conclusion of this research is the modernization has brought the impact of changes in the activities of *sambatan* where the society became interested in using the experts compared to *sambatan* power, so that the intensity of *sambatan* in the village of Gumukrejo activity declining.

Keywords: Modernization, *Sambatan*, Villages, Cultures

MOTTO

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri, dan jika kamu berbuat jahat, maka kejahatan itu untuk dirimu sendiri..” (QS. Al-Isra’: 7)”

“Lihatlah mereka yang lebih tidak beruntung dari pada dirimu, sehingga kau tidak mungkin tidak berpuas diri atas keberuntungan yang diberikan Allah kepadamu.

(Nabi Muhammad SAW)”



commit to user

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur kehadiran Allah SWT, kupersembahkan karya ini untuk :

❖ “Ibu dan Bapak”

Terima kasih, saya ucapkan untuk kedua orang tuaku, yang selalu mendukung setiap capaian langkahku, terima kasih atas segala limpahan kasih sayang dan pengorbanan yang begitu besar untukku.

❖ Andis dan Hendri

Terima kasih untuk adik-adikku tercinta, yang menjadi tempat untukku kembali, pelipur dalam lara, dan tempat untukku berbagi kebahagiaan dalam hidup ini.

❖ “Puji, Pia, Arum, Yeni, Sarotus, dan Lilis”

Sahabat yang takkan tergantikan, teman disetiap langkahku, teman untuk berbagi kebahagiaan dan keceriaan. Dan banyak terima kasih saya ucapkan atas pertolongan yang diberikan dalam setiap dukaku.

❖ Teman-teman Angkatan 2009 Program Pendidikan Sosiologi Antropologi

commit to user

KATA PENGATAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“BUDAYA “SAMBATAN” DI ERA MODERNISASI”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Ketua Program Pendidikan Sosiologi Antropologi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Drs. HM. Haryono, M.Si selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Zaini Rohmad. M.Pd selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Drs. Suparno. M.Si selaku Pembimbing Akademik, yang selalu memberikan bimbingan dan motivasi.
7. Bapak Subardi selaku Kepala Desa Gumukrejo, yang telah memberikan kesempatan dan ijin melakukan penelitian.
8. Semua informan yang bersedia menyumbangkan informasinya bagi penelitian ini.

commit to user

9. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.



Surakarta, Oktober 2013

Peneliti,

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN.....	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Pustaka	6
1. Gotong Royong	6
2. Tolong Menolong dan Gotong Royong Kerja Bakti	10
3. Sambatan Sebagai Budaya Tolong Menolong	19
4. Modernisasi	23
B. Kerangka Berfikir.....	32

commit to user

BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Tempat dan Waktu Penelitian	34
	B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
	C. Data dan Sumber Data.....	36
	D. Teknik Pengambilan Sampel (Cuplikan).....	37
	E. Teknik Pengumpulan Data	37
	F. Uji Validitas Data	39
	G. Analisis Data	40
	H. Prosedur Penelitian	42
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	44
	1. Deskripsi Mengenai Desa Gumukrejo	44
	2. Kegiatan Sambatan Di Desa Gumukrejo.....	47
	B. Deskripsi Temuan Penelitian.....	49
	1. Karakteristik Sambatan Desa Gumukrejo	49
	2. Dampak Modernisasi Terhadap Budaya Sambatan..	61
	C. Pembahasan	75
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
	A. Kesimpulan.....	87
	B. Implikasi	89
	C. Saran	91
	DAFTAR PUSTAKA	93
	LAMPIRAN	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Skema kerangka berfikir	33
2. Skema analisis data model interaktif oleh Miles&Haberman.....	41



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tabel ciri-ciri gotong royong (<i>kerja bakti</i>) dan tolong menolong ..	18
2. Tabel jadwal penelitian	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Instrumen Penelitian	96
2. Hasil Wawancara.....	98
3. Gambar Penelitian	130
4. Surat Permohonan Ijin Skripsi	132
5. Surat Keputusan Dekan Tentang Penyusunan Ijin Skripsi.....	133
6. Surat Permohonan Ijin Penelitian.....	134
7. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari Kepala Desa Gumukrejo.....	135

