

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN CIVIL VIOLENCE FPI

DI MEDIA MASSA

(Studi Analisis Framing Media Surat Kabar Harian Solopos Terhadap
Pemberitaan Civil Violence FPI di Gandekan Solo)



SKRIPSI

Disusun dan diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan syarat guna
memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta Jurusan Ilmu Komunikasi

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2014

commit to user

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul :

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN CIVIL VIOLENCE FPI DI
MEDIA MASSA**

(Studi Analisis Framing Media Surat Kabar Harian Solopos Terhadap
Pemberitaan Civil Violence FPI di Gandekan Solo)

Karya :

Okta Wijaya Jati Kusuma

D1210055

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sebelas Maret

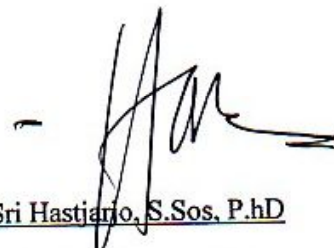
Pembimbing Skripsi I



Drs. Mursito BM, S.U

NIP. 195307271980031001

Pembimbing Skripsi II



Sri Hastjarno, S.Sos, P.hD

NIP. 197102171998021001

commit to user

HALAMAN PENGESAHAN

Telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji

Pada hari : Kamis

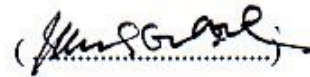
Tanggal : 8 Mei 2014

Panitia Penguji :

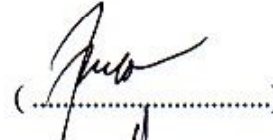
1. Ketua : Dr. Adolfo Eko Setyanto, M.Si
NIP. 19580617 198702 1 001



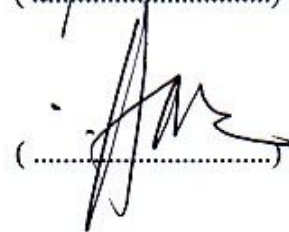
2. Sekretaris : Mahfud Anshory, S.Sos, M.Si
NIP. 19790908 200312 1 001



3. Penguji I : Drs. Mursito BM, SU
NIP. 19710217 199802 1 001



4. Penguji II : Sri Hastjarjo, S.Sos, Ph.D
NIP. 19710217 199802 1 001



Mengetahui
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sebelas Maret
Surakarta



Prof. Drs. Pawito Ph.D
NIP. 195408051985031002

commit to user

MOTTO

“Apapun yang terjadi, tetap berfikir positif dan terus hadapi”

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh – sungguh (urusan) yang lain”

(QS. Insyiroh : 67)

“LIFE MUST GO ON”

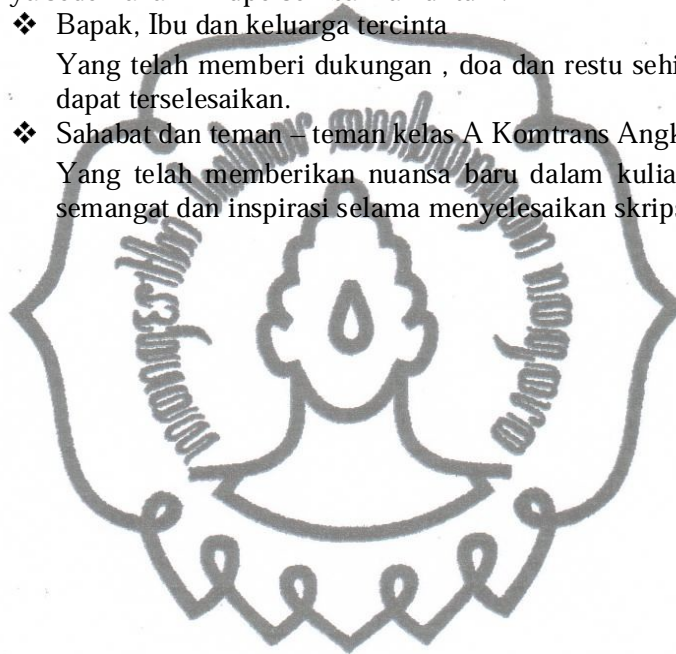


PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil Alamin, terucap syukur kepada Allah SWT, Sang Pencipta Alam Semesta yang berkuasa atas segalanya, yang member massa dan usia untuk berdiri tegak, berjalan dan menggunakan akal nya

Karya sederhana ini kupersembahkan untuk :

- ❖ Bapak, Ibu dan keluarga tercinta
Yang telah memberi dukungan , doa dan restu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
- ❖ Sahabat dan teman – teman kelas A Komtrans Angkatan 2010
Yang telah memberikan nuansa baru dalam kuliah serta bantuan semangat dan inspirasi selama menyelesaikan skripsi.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil Alamin, puji syukur kepada Allah SWT , karena dengan rahma, izin dan waktu yang diberikan penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN CIVIL VIOLENCE FPI DI MEDIA MASSA”(Studi Analisis Framing Media Surat Kabar Harian Solopos Terhadap Pemberitaan Civil Violence FPI di Gandekan Solo).

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini merupakan bagian dari pengetahuan dan pengalaman yang telah penulis peroleh berkat bimbingan, bantuan, petunjuk dan arahan serta kerjasama dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberi doa, semangat serta nasehat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
2. Prof. Drs Pawito Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta
3. Dra. Prahastiwi Utari, M.Si, Ph.D selaku Ketu Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Drs. Hamid Arifin, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah mengarahkan dari awal kuliah hingga sampai selesai.
5. Drs. Mursito BM, S.U, selaku pembimbing I yang dengan segala kearifan dan kesabaran serta kebijaksanaan dalam membimbing dan mengarahkan penulis hingga penulisan skripsi ini terselesaikan.
6. Sri Hastjarjo, S.Sos, P.hD, selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu di sela – sela kesibukan beliau untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Dosen – dosen Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan banyak ilmunya yang berguna bagi penulis.

8. Seluruh staf pengajaran dan perpustakaan yang telah banyak membantu demi kelancaran skripsi.
9. Mas Priyono bagian Pusat Dokumen SOLOPOS yang telah banyak membantu memberi informasi berupa data-data yang saya perlukan selama melakukan penelitian.
10. Teman – teman kelas A Komunikasi Transfer angkatan 2010, yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih untuk kekompakannya selama kuliah baik di lingkungan kampus dan di luar kampus.
11. Mas Khamdi, selaku Reporter SOLOPOS yang dengan sabar menjawab pertanyaan-pertanyaan yang saya ajukan.
12. Mas Kurniawan, selaku Reporter SOLOPOS yang telah meluangkan waktunya untuk saya wawancarai.
13. Mas Danang Nur Ikhsan, selaku Redaktur SOLOPOS yang telah meluangkan waktunya untuk saya wawancarai.
14. Semua pihak yang telah membantu penulis selama penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semoga semua amal dan kebaikan diterima Allah SWT, akhirnya skripsi yang jauh dari sempurna ini semoga bermanfaat.

Penulis,

Okta Wijaya Jati Kusuma
D1210055

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Landasan Teori.....	8
E. Kerangka Pemikiran.....	35
F. Kerangka Konsep.....	36
G. Metodologi Penelitian	39
BAB II GAMBARAN UMUM SURAT KABAR SOLOPOS	
A. Sejarah Berdirinya.....	48
B. Visi Misi.....	50
C. Kebijakan Redaksional.....	51
D. Rubrikasi	53
E. Struktur Organisasi.....	59
F. Data Media	61
BAB III SAJIAN DAN ANALISIS DATA	
A. Sajian Data	63
B. Analisis Data	91
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	104

B. Saran..... 105

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



ABSTRAK

Okta Wijaya Jati Kusuma, D1210055, ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN CIVIL VIOLENCE FPI DI MASSA (Studi Analisis Framing Media Surat Kabar Harian Solopos Terhadap Pemberitaan Civil Violence FPI di Gandekan Solo), Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sebelas Maret, 2013.

Salah satu organisasi kemasyarakatan yang sering menghiasi berbagai pemberitaan dalam media adalah FPI (Front Pembela Islam). FPI memiliki kelompok Laskar Pembela Islam, kelompok paramiliter dari organisasi tersebut yang kontroversial karena melakukan aksi-aksi "penertiban" (*sweeping*) terhadap kegiatan-kegiatan yang dianggap maksiat atau bertentangan dengan syariat Islam terutama pada masa Ramadan dan seringkali berujung pada kekerasan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakteristik *framing* pemberitaan *civil violence* yang dilakukan ormas di surat kabar harian Solopos. Tipe penelitian ini ialah deskriptif dengan menggunakan pendekatan Kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah berita – berita mengenai kasus kekerasan sipil (*civil violence*) yang dilakukan oleh ormas FPI di Surakarta khususnya yang berkaitan dengan bentrok antara FPI dengan warga Gandekan Surakarta yang dimuat di Harian Solopos. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik pustaka. Teknik analisis data dilakukan dengan analisis *framing* dengan paradigma atau pendekatan konstruksionis.

Berdasarkan hasil analisis, penelitian ini menyimpulkan bahwa: 1) Konstruksi peristiwa kekerasan yang terjadi di Kampung Gandekan diberitakan secara parsial dengan tidak memberikan ulasan yang korehensif. Hal ini diindikasikan dengan minimnya detil pemberitaan mengenai peristiwa yang mendahului terjadinya bentrok massa tersebut; 2) Solopos dalam pemberitaannya cenderung bersikap netral dan sangat hati-hati. Hal ini ditunjukkan dengan tidak adanya pemberitaan yang tidak menyebutkan nama kelompok massa yang terlibat dalam bentrokan tersebut. Hal lain yang terlihat adalah bahwa dalam pemberitaannya, Solopos tidak memberikan ulasan dan opini yang tajam atas peristiwa tersebut. Hal ini dilandasi adanya kebijakan Solopos yang lebih mengedepankan patut tidaknya menyiarkan tulisan, gambar, suara, serta suara dan gambar dengan tolok ukur tertentu.

Kata kunci: analisis framing, *civil violence*, media massa.

ABSTRAK

Okta Wijaya Jati Kusuma, D1210055, THE FRAMING ANALYSIS OF FPI'S CIVIL VIOLENCE IN THE MASS MEDIA (The Framing Analysis Study of Solopos Newspaper on FPI's Civil Violence at Gandekan Solo), Thesis, Communication Sciences of Faculty of Social and Political Science, Sebelas Maret University of Surakarta, 2013.

One of communities organizations that often adorn the various reports in the media is FPI (Islamic Defenders Front). FPI has a group named Islamic Defenders' Troops, the paramilitary group from this organization is a controversial one for its actions of committing acts as "policing" (*sweeping*) the activities that are considered as immoral or contrary to Islamic law, especially during ramadhan and often lead to violence.

The study is aimed to investigate the framing of the news on civil violence committed by the organizations on Solopos Newspaper. The type of research is descriptive research using qualitative approach. The object of the study is the news of *civil violence* conducted by FPI organization in Surakarta, especially the news related to violences of FPI with the Gandekan people reported on Solopos. The data Collecting method was done using library reserch. The data analysis is done using *framing* analysis employing constructionism paradigm.

Based on the analysis, the research concludes that: 1) the sequences of the civil violence contruction at Gandekan are reported partialy without any comprehensive reviews. It is indicated with thw lack of detailed report on the preceding events causing the civil violence; 2) Solopos tends to be neutral and careful in its reports. It is indicated by the absence of the name of the group that is involved in the civil violence that reported in its news. Other noticeable thing in the Solopos news, is that it doesn't provide any reviews and sharp opinion concerning the events reported. It might be caused by the reason of the policy that Solopos keeps, namely emphasizing to broadcast any writings, picture, sound and images with certain bancmarks.

keywords: framing analysis, *civil violence*, mass media.