

TUGAS AKHIR

**PARTISIPASI WARGA DALAM PELESTARIAN BANGUNAN DAN
STRUKTUR CAGAR BUDAYA DI KAWASAN BALUWARTI
SURAKARTA**



Oleh:

WAHYUDIN

I0609032

Diajukan sebagai Syarat untuk Mencapai
Jenjang Sarjana Strata-1 Perencanaan Wilayah dan Kota

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2015

PENGESAHAN

**PARTISIPASI WARGA DALAM PELESTARIAN BANGUNAN DAN STRUKTUR
CAGAR BUDAYA DI BALUWARTI SURAKARTA**

WAHYUDIN
NIM. I0609032

Menyetujui,
Surakarta, Januari 2015

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Murtanti Jani Rahayu ST, MT
NIP. 19720117 200003 2 001

Ir. Rizon Pamardhi Utomo MURP
NIP. 19590222 198903 1 001

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik

Ketua Program Studi
Perencanaan Wilayah dan Kota

Dr. Ir. Mohamad Muqoffa, MT
NIP. 19620610 199103 1 001

Ir. Galing Yudana, MT
NIP. 19620129 198703 1 002

Abstrak

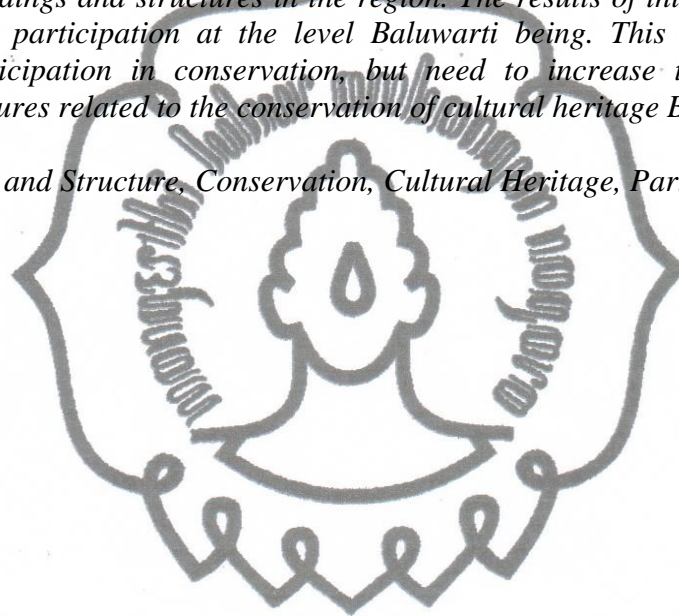
Penelitian ini didasarkan pada fenomena partisipasi warga dalam pelestarian bangunan dan struktur cagar budaya di Baluwarti Surakarta. Tindakan pelestarian tersebut sering dianggap sebagai penghambat pembangunan kawasan. Hal tersebut menyebabkan masyarakat menjadi ragu dalam melakukan tindakan pelestarian. Baluwarti telah ditetapkan menjadi cagar budaya dan warga di Baluwarti dituntut untuk aktif berpartisipasi dalam hal pelestarian bangunan dan struktur cagar budaya. Pelestarian cagar budaya di Baluwarti tidak sebatas pada perlindungan saja, namun juga mencakup pemanfaatan dan pengembangan. Masalah dalam penelitian ini adalah seberapa besar partisipasi warga dalam pelestarian bangunan dan struktur cagar budaya yang meliputi perlindungan, pemanfaatan, dan pengembangan di Kawasan Baluwarti Surakarta. Partisipasi yang akan diketahui dari Warga Baluwarti adalah intensitas partisipasi dan luasan partisipasi. Metode yang digunakan adalah dengan melakukan observasi lapangan, menyebarkan kuesioner, lalu menganalisisnya dengan distribusi frekuensi dan analisis deskriptif. Hasil yang diperoleh berupa tingkat partisipasi warga Baluwarti dalam pelestarian bangunan dan struktur di kawasannya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tingkat partisipasi warga Baluwarti berada di tingkat sedang. Hasil ini menandakan masih adanya partisipasi dalam pelestarian, namun perlu peningkatan partisipasi terkait pelestarian bangunan dan struktur cagar budaya Baluwarti.

Kata Kunci: *Bangunan dan Struktur, Cagar Budaya, Partisipasi, Pelestarian.*

Abstract

This research was conducted based on the The participation of citizen in the conservation of heritage buildings and structures on Surakarta Baluwarti background by conservation measures are often perceived as a barrier to regional development. It causes people to be hesitant in doing conservation measures. Baluwarti been determined to be of cultural heritage, the citizen in Baluwarti required to actively participate in the conservation of cultural heritage buildings and structures. Conservation of cultural heritage in Baluwarti not limited to protection, but also includes the utilization and development. The problem in this research is how much the participation of citizens in the conservation of cultural heritage buildings and structures in the area of Surakarta Baluwarti. The method used is to conduct field observations, distributing questionnaires, and analyzes the frequency distribution and descriptive analysis. The results of the level of citizen participation Baluwarti in the conservation of buildings and structures in the region. The results of this study indicate that the level of citizen participation at the level Baluwarti being. This result indicates the persistence of participation in conservation, but need to increase the participation of buildings and structures related to the conservation of cultural heritage Baluwarti.

Keywords: Building and Structure, Conservation, Cultural Heritage, Participation.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil ‘alamin, penulis panjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karuniaNya, akhirnya Tugas Akhir dengan judul “Partisipasi Warga dalam Pelestarian Bangunan dan Struktur Cagar Budaya di Baluwarti Surakarta” dapat terselesaikan. Tugas akhir ini merupakan penelitian terkait tingkatan partisipasi warga Baluwarti dalam melestarikan bangunan dan struktur cagar budaya di kawasan tempat tinggalnya, dengan mengetahui tingkatan partisipasi tersebut, maka diharapkan penulis dapat berkontribusi terhadap ilmu partisipasi konservasi secara khusus, dan keilmuan tata ruang secara umum. Laporan Tugas Akhir ini, penulis susun sebagai salah satu syarat yang harus penulis tempuh untuk mencapai gelar kesarjanaan sesuai dengan kurikulum pendidikan Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis banyak memperoleh bimbingan, bantuan, arahan, dan dorongan semangat dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis sangat ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Mohamad Muqoffa, MT selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret
2. Bapak Ir. Galing Yudana, MT selaku Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret
3. Ibu Murtanti Jani Rahayu ST, MT dan Bapak Ir. Rizon Pamardhi Utomo, MURP selaku pembimbing tugas akhir yang telah berkenan berdiskusi serta memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta memberikan ide-ide cemerlang bagi penulis dalam penyusunan tugas akhir ini
4. Ibu Ir. Ana Hardiana, MT selaku pembimbing akademik
5. Bapak dan ibu dosen Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota dan Jurusan Arsitektur UNS yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membagikan ilmunya kepada penulis.
6. Instansi Pemerintah Kota Surakarta dan Keraton Surakarta yang telah membantu dalam proses pengumpulan data dalam penelitian ini
7. Ibu Sarni dan Bapak Warso yang selalu mencurahkan kasih sayang, do’a, serta dorongan semangat kepada penulis.

8. Teman-teman Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota UNS angkatan 2009 (Planonine) terima kasih untuk motivasi dan dukungan kebersamaannya.
9. Rina Wulandari, terima kasih atas kesediaanya menjadi pembimbing ke-3 yang selalu tidak sabar dalam membimbing dan selalu menyemangati penulis
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun selalu penulis harapkan dari berbagai pihak. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan.



Surakarta, Januari 2015

Penulis

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya.”
(QS Al Baqarah : 28)

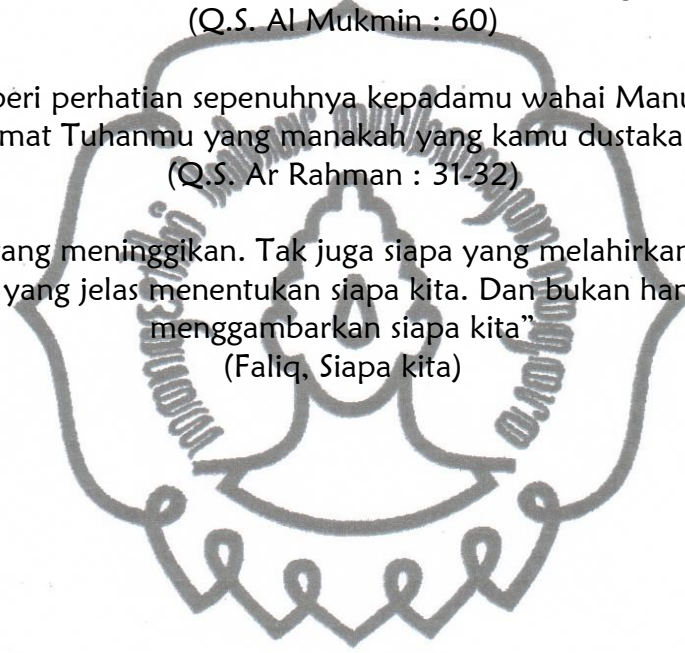
“Hanya dengan mengingat Allah hati akan menjadi tenang”
(Q.S Ar Ra'du : 28)

“Janganlah kamu bersusah hati, sesungguhnya Allah beserta kita.”
(Q.S. At Taubah : 40)

“Berdoalah kepada Allah, niscaya Allah akan mengabulkan”
(Q.S. Al Mukmin : 60)

“Allah akan memberi perhatian sepenuhnya kepadamu wahai Manusia dan Jin. Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan?”
(Q.S. Ar Rahman : 31-32)

“Bukanlah harta yang meninggikan. Tak juga siapa yang melahirkan. Tetapi apa yang kita lakukan, yang jelas menentukan siapa kita. Dan bukan hanya kata yang menggambarkan siapa kita”
(Faliq, Siapa kita)



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
MOTTO	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Pelestarian Cagar Budaya	1
1.1.2 Pelestarian Cagar Budaya dan Partisipasi Warga	2
1.1.3 Cagar Budaya di Kawasan Baluwarti Surakarta	2
1.1.4 Partisipasi Warga terhadap Cagar Budaya di Baluwarti	4
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	6
1.3.1 Tujuan	6
1.3.2 Sasaran	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.5.1 Batasan Wilayah	6
1.5.2 Batasan Substansi	7
1.6 Keaslian Penelitian	7
2. TINJAUAN TEORI	
2.1 Cagar Budaya	10
2.2 Cakupan Pelestarian Cagar Budaya	12
2.3 Peringkat Cagar Budaya	12
2.4 Pelaksanaan Pelestarian Cagar Budaya	13
2.5 Pentingnya Pelestarian Cagar Budaya	17
2.6 Partisipasi Masyarakat	18
2.7 Tingkat Partisipasi Masyarakat	19
2.7.1 Intensitas partisipasi	19
2.7.2 Luas keterlibatan partisipasi	20
2.8 Partisipasi masyarakat dalam Pelestarian Cagar Budaya	21
2.9 Kerangka Pikir Partisipasi Pelestarian Cagar Budaya	22
3. METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis dan pendekatan Penelitian	25
3.2 Tahapan Penelitian	25
3.2.1. Tahap Persiapan	25
3.2.2. Tahap Pengumpulan Dan Kompilasi Data	26
3.2.3. Tahap Analisis	26
3.2.4. Tahap Kesimpulan	27

3.3	Metode Pengumpulan Data	27
3.3.1.	Kebutuhan Data	27
3.3.2.	Teknik Pengumpulan Data	28
3.3.3.	Populasi Sampel Penelitian	33
3.4	Teknik Analisis.....	34
3.4.1.	Analisis Tingkat Partisipasi Pelindungan Cagar Budaya	35
3.4.2.	Analisis Tingkat Partisipasi Pemanfaatan Cagar Budaya.....	36
3.4.3.	Analisis Tingkat Partisipasi Pengembangan Cagar Budaya.....	36
3.4.4.	Analisis Tingkat Partisipasi Pelestarian Cagar Budaya	36
3.5	Kerangka Analisis	38
4.	PELESTARIAN CAGAR BUDAYA DAN PARTISIPASI WARGA DI BALUWARTI	
4.1	Pelestarian Baluwarti sebagai Cagar Budaya.....	42
4.1.1	Bangunan Dalem Pangeran	43
4.1.2	Lingkungan Permukiman Baluwarti	48
4.1.3	Lingkungan Keraton Surakarta	53
4.2	Partisipasi Warga Baluwarti dalam Pelestarian Cagar Budaya.....	54
4.2.1	Pelindungan Cagar Budaya	54
4.2.2	Pemanfaatan Cagar Budaya.....	60
4.2.3	Pengembangan Cagar Budaya.....	64
4.2.4	Partisipasi Pelestarian Cagar Budaya	69
5.	PEMBAHASAN TINGKAT PARTISIPASI PELESTARIAN WARGA BALUWARTI	
5.1.	Tingkat Partitipasi Pelindungan Cagar Budaya di Kawasan Baluwarti	70
5.2.	Tingkat Partisipasi Pemanfaatan Cagar Budaya di Kawasan Baluwarti	72
5.3.	Tingkat Partisipasi Pengembangan Cagar Budaya di Kawasan Baluwarti	73
5.4.	Tingkat Partisipasi Pelestarian Cagar Budaya di Kawasan Baluwarti	75
6.	PENUTUP	
6.1.	Kesimpulan	76
6.2.	Rekomendasi	77

Daftar Pustaka
Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Posisi Penelitian	8
Tabel 2.1	Resume Teori	21
Tabel 2.2	Penentuan Variabel	23
Tabel 3.1	Kebutuhan Data.....	26
Tabel 3.2	Tolok Ukur Intensitas Partisipasi	27
Tabel 3.3	Tolok Ukur Luasan Partisipasi.....	28
Tabel 3.4	Tolok Ukur Variabel Penelitian	28
Tabel 3.5	Indikator Pelindungan Cagar Budaya	29
Tabel 3.6	Indikator Pemanfaatan Cagar Budaya.....	30
Tabel 3.7	Indikator Pengembangan Cagar Budaya.....	35
Tabel 3.8	Perbandingan Bobot Tiap Tindakan Pelestarian	37
Tabel 3.9	Nilai Tingkat Partisipasi Pelestarian	37
Tabel 4.1	Cagar Budaya Baluwarti Yang Ditetapkan Keputusan Walikota	42
Tabel 4.1b	Pelindungan Bangunan Cagar Budaya Baluwarti	54
Tabel 4.2	Pelindungan Struktur Cagar Budaya Baluwarti	55
Tabel 4.3	Luasan Partisipasi Pelindungan Bcb Baluwarti	56
Tabel 4.4	Luasan Partisipasi Pelindungan Scb Baluwarti	57
Tabel 4.5	Intensitas Partisipasi Pelindungan Bcb Baluwarti.....	57
Tabel 4.6	Intensitas Partisipasi Pelindungan Scb Baluwarti	58
Tabel 4.7	Analisis Tingkat Pelindungan cagar Budaya Baluwarti.....	59
Tabel 4.8	Pemanfaatan Bangunan Cagar Budaya Baluwarti	59
Tabel 4.9	Pemanfaatan Struktur Cagar Budaya Baluwarti	60
Tabel 4.10	Luasan Partisipasi Pemanfaatan Bcb Baluwarti	61
Tabel 4.11	Luasan Partisipasi Pemanfaatan Scb Baluwarti	62
Tabel 4.12	Intensitas Partisipasi Pemanfaatan Bcb Baluwarti	62
Tabel 4.13	Intensitas Partisipasi Pemanfaatan Scb Baluwarti	63
Tabel 4.14	Analisis Tingkat Pemanfaatan cagar budayaBaluwarti.....	63
Tabel 4.15	Pengembangan Bangunan Cagar Budaya Baluwarti	64
Tabel 4.16	Pengembangan Struktur Cagar Budaya Baluwarti	65
Tabel 4.17	Luasan Partisipasi Pengembangan Bcb Baluwarti	66
Tabel 4.18	Luasan Partisipasi Pengembangan Scb Baluwarti	67
Tabel 4.19	Intensitas Partisipasi Pengembangan Bcb Baluwarti	67
Tabel 4.20	Intensitas Partisipasi Pengembangan Scb Baluwarti.....	68
Tabel 4.21	Analisis Tingkat Pengembangan cagar budyaBaluwarti.....	68
Tabel 4.22	Analisis Tingkat Pelestarian cagar budayaBaluwarti	69
Tabel 4.22b	Nilai Analisis Tingkat Pelestarian cagar budayaBaluwarti.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Skema Posisi Penelitian	9
Gambar 2.1	Kerangka Pikir Partisipasi Masyarakat dalam Pelestarian Cagar Budaya	23
Gambar 3.1	Kerangka Analisis	40
Gambar 4.1	Kondisi Dalem Brotdiningratan	43
Gambar 4.2	Kondisi Dalem Purwodiningratan	44
Gambar 4.3	Kondisi Dalem Sasana Mulyo	45
Gambar 4.4	Kondisi Dalem Suryohamijayan	46
Gambar 4.5	Kondisi Dalem Mloyokusuman dan Makam Kyai Sala	46
Gambar 4.6	Kondisi Dalem Ngabean dan Lingkungan Ngabean	47
Gambar 4.7	Kondisi Sekolah Pamardi Putri dan Lingkungan Sekitar	47
Gambar 4.8	Kondisi Kampung Tamtaman	48
Gambar 4.9	Kondisi Kampung Wirengan	49
Gambar 4.10	Kondisi Kampung Carangan	49
Gambar 4.11	Kondisi Kampung Gondorasan dan Dapur Keraton	49
Gambar 4.12	Kondisi Dalem Sindusen dan Pura Shadarmapan di Kampung Sindusen	50
Gambar 4.13	Kondisi Dalem Mangkuyudan	51
Gambar 4.14	Kondisi Dalem Mangkubumen	51
Gambar 4.15	Kondisi kampung Sontosuman	52
Gambar 4.16	Kondisi Gerbang Magangan dan Prajurit Keraton	52
Gambar 4.17	Kondisi keraton Surakarta	53
Gambar 4.18	Bangunan Baluwarti yang diperbaiki kerusakannya oleh warga	54
Gambar 4.19	Bangunan Baluwarti yang dilindungi oleh warga	55
Gambar 4.20	Bangunan Baru yang menutup bangunan Inti	56
Gambar 4.21	Cagar Budaya Baluwarti yang dimanfaatkan warga	60
Gambar 4.22	Makam Kyai Sala dan Bangunan Inti Keraton Surakarta	65